عمران سریز سلور گرل حصہ اول + دوئم از مظہر کلیم ایم،اے

رہ بے نتیار آئے کی طون جھکا اور پھر تھبکا ہے جواگی ۔۔ اس کی کمرس جھیے گم ایسے کی ملاق تیر نے بڑا کر رکونا کی حالت ہی بینچ کراچا تک۔ اس نے سنطنے کی گوشش کی ٹھراس کے قدیم ابنی جگر کھیوٹر بھے تھے اور پھراس کی آئمیں ٹون اور وہشت کی ٹرند بے معیشی جلی گئیں۔ سامنے ہزاروں فسطے کی گھرائی جس کی آئمہ میں گرم الادے کی دار ان اب بر سود ۔۔ وہ مجا میں اب سائی ۔۔ اس کے بازو ایوں برحا میں کھیولوشش کی گر مومکی ادر یہ بیز کو پکرنے کی گوشش کر را ہو مگر العاصل ۔۔۔ اور مجار ترینا کسکے حدوں میں کدم میشی جلی گئی اور وہ ایک لموسکی خلامیں رکا اور تھیراس کی وشرشاک حدور بین ہے اس بیس کی بہاڑیاں گونتی اکھیں وہ ایک جھرشنے کی طرے اثرا بھانچے حدور بین ہے اس بیس کی بہاڑیاں گونتی اکھیں وہ ایک جھرشنے کی طرے اثرا بھانچے

لمستبی ی ر دُ به برنگی بیی ک در علی عمی موقعی ک اکار نصف کی - نوجال نے میر إلى كا والس الماسة في ارزى كياسة برراى ادرموستى كى كالزيكم بندموكى يس بي ايم بيكنگ اور يسد ورسرى طرت سيمنمناتي جوكي

نم بندن سپینس باس ادور م بلالات برک دای نے امر دبار

ية رئ منز الدر __ منمناتي أوان موال كيا مَهُ وِن فِيدُا رَسُّ كِرِدِ بِالَّيَا إِسَّ اوُور _ والمصح يمامون بساويد

م ال الت و الت من أور المسالم المعلم تحر بند منت مع من يركار المرانجام دياب اوور ــــــــــــ مماليون

· معین میرست دو گوور — ' بن ایم نے اس بار بخت ہیے یں کہا · ن س ما رب بر براد م المغرون كانعاتب كرد التبایع م نه اكس مد بي تعيد يد : مرده اي بيرتي ك دج بي مي كيا ميرك كول ما يف ك كوشش کئی م رک نے ٹر برسٹین کوگولی ماردی چابخ بم پیچے بہٹ گئے ۔ فریقو ٹرکسکل المعترض بالخداجي الجماجي مجع اطلاع الماكم برون سباكا كى بيازيون يرموج ب

اس کی بین کی بازگشت جند کون تک بین و اس کی توک اس بی موان اور میمواس کی نوک اس نیم موان اور میمواس کی نوک اس نیم موان اور میموری دو مرحد می موان اور میموری دو مرحد می موان اور میموری دو مرحد می موان می موان اور میموری دو مرحد می موان می موان اور میموری بین موان می موان اور میموری موان می م موت کی میراسرارخاموشی ۔ اميا كسب اس سكوت كوايك انساني آ والخراج توطا ٠ كبت بين ايك اور منبر كم بوكيا ___٠

كيرمان كي بمارى من موجود ايك كان برى حيان كيك سر عادا فراد ابرنك أم أو مير ف ان می سے ایک کے التحول میں دور مار رابعل موتور بھی۔ دہ جارول تیز تیز قدم المطال مین بہا وی کے اس کونے کی طوفت مربھتے جلے آرے تھے۔ جہاں سے آجی انجی ڈیکھی ایسی اٹھے کیا ہوا ہے اور كُلا تقاءاس كوف يس بيني كروه عادول وكسائك اور كيرنيج ويتحف على مزارول فك ینچے گرم لادے کی دلدل آبل رہی تھتی اورابت کمہ توشا ڈاس تحفس کی ٹریاں تک۔ بھی لا دے کی شکل اختیار کرچکی ہوں گی۔

« آج ببت دنوں لعبروت المائق بريار بي فكا تقا الدبراي مينج بم ير جرشد

بلٹائگ کی شکل داے وجوان نے دوسرے سے مخاطب ہو کر کہا و ال برایخ منبر کواط ان دے وقد اکدوہ سب بہٹے کوارٹریس کا میابی کی اطاع

كردك ووسى أوجوان في تراب ديا جرك تنك لمنقى يرزخم كا ايك جھوٹا سانشان اس کی شکل پرکراہتیت کی بھاپ سکائے ہوئے تھا۔

بلة الك كى تنك والدنوعوان في جيب بين المحقد والا اور تعيرا مك سكريك كيس نسكالا سَرْبِيْكِيس يرايك نهايت ولفبورت بمعرَّبال دوى كى تقوير ني بولى تقى

می بند بیون نے نی توسے کاریس نگان ادر پھر بٹن دیار سسٹر ہے کس کھولا حدس برے ایک سٹر ہے تھی کہا ہے گئی ہے گئی ہے۔ میود کہ تنویا آت رہ از ارتباط کاریں کا میں اسٹرار کیا گئے۔ اس

چاپنے مں لینے رائقوں کے رائقہ وال پنچ گیا اور میر بم سب ایک پٹان کی اَوّ یکا ' تَّرَ حیث گئے۔ بھر وہ جھا ای بائوی پر نفر آیا جہاں نیچے خراروں نٹ گرائی ہے جم اُ تہر میں گرم اورے کا دامل ہے ہم نے مین اس سیاٹ پرائے گوں ماروی چاپخوہ ایجا کرنچے والمول میں جائزاد مالب اس کا نام دائشان مجمع تم ہو چھاہے اُوور ' نمرایوں نے تفویس بان کی۔

گی ہیں جنب ہی ہے تی نے یہ بیاٹ تجویز کیا تھا ڈاکرسسی کو علم ہی ہزا سکے کہ وہ مفور ہتی سے کہاں خائب ہوگیا اُدور ۔۔۔۔ ، غمبرلیون سے تجاب دیا » عشیک ہے اب نبٹ میں کتنے نام ہاتی رہ گئے میں اوور ۔۔۔ ؛ ہی ایم نے سولل کیا

، چارسُر ا دُور --- ، نمبالیون نے کہا

، در سرائیرس کا ہے اُدور ۔۔۔ ﴿ بن ایم نے پیچھا ، سراملے گنز کا جناب اور د ۔۔۔ نمبرالیون نے جیب سے ایک کا غذ

نكال كر ريط صف موت كها." اسف حم كردو ادور"

، او کے سرا دُّور ۔۔۔ " نبرالیون نے پرانما وابیج یں کہا ، اورر ایٹراک ۔۔۔ دوسری طرت سے کہا گیا اور پھرالطبختم ہوگیا منرالیون نے بیمبر پن کی نوکٹ برطریاں لڑکی کے پینے سے ہٹائی اور پھراسے گردن میں محضوص مگر پرچبھو دیا کہس سے نکلتے والی داڈسمٹ کردوبارہ اندر کھ

وريد س مع يوب يرسع ما نتول كي برجها كيال منع المع كان بولمي محتيل ال ات یہ ارسروش اے و کھولتے تریقیناان کے تمام عِلے شکوے وور بوجاتے م بعى ايد كلنديت مرسطان كالحصوص كائده دي كياب وي مرططان فاول بسرال مدل الملاع بى دى وى تقى __ + بىيك زيروف فرى تخدگى م مونيه ____ « عمران ني نماكار عجرا اوركهيسرب خيالي بين سرير م تقويميرن این طرف کیسکایا اور بخرالیا کی کرف کے بیا کا در بخرالی کرکے ۔ يد رية المالي ين بيكاف ... وورى الون عالك مرَّمْ أكارَ

میسی سے میں نے شور بھے ہوئی ہ ایر سے آپنٹرے آجسٹری اعقاضتے ہی بوکھولار جواب دیا نے بیٹ نون مبر زیرودن ٹول نوچہ بودی طاق طاب بیکرسٹے سے عمران پرٹرسٹیدی سے کہا ہے معدم تھاکہ طاب بیکرسٹ کا اعقاضات کرکہ پرٹیرلیے سے گاہیں ساتھ ندرون مشترسے آپریٹرنے جواب دیا۔ عمران اس عالمستجیدہ تھا

> ہ ہوب میں سریا بھی ہیں ۔ ریٹ نٹ آورنے سے پہلے ہی دوسری طرف سے ایک بادنا کہ کاڈگونجی سی رس فررن اسپیکٹ ۔۔۔ ا

. يخشو__. عمران نه حبار محضوم البيم من حواب ديا .

عمران داخش منزل کے محصوص کرے میں ایک بہت فری میز کے تیجے میٹیا ایک مرخ دیگر ایک است مرخ دیگر دی ایک در کے دیگر میٹیا ایک کی مواج دیگر کی در موافر کے دیا کہ در ایک فراخ پر ٹی کا در کا موج دیگر کی موج دیگر کی موج دیگر کی موج دیا کہ موج دیا ہے موج دیا ہے کہ موج دیا ہے کہ موج دیا ہے کہ موج دیا ہے کہ احداد چران میں معروت میٹر کر در کھی احداد چران میں معروت میٹر کر کھی کے مواب میٹر کر کھی کی احداد جران کا بہر وطعی سیاسی احداد کی احداد ک

« بلیک زیردیه فائل متبارے باس کتب نبی ۔۔ " مفران فے ٹری سنجدگاسے

«اده طراعینوخریت ۔۔۔ کن وزیری نے طول سائس لیتے ہوئے کہا اس ، بورت فریدی مرے ہوڈوں کو نہیں مارّا مارنے والاں کو مارائے ، کوزل فرمیری ان کے بیچے میں ٹری مدر کرا کی عتی المسومي مسترسے كها

مارے ایسے آئی نے تو مرف مارنے کی گردان ہی کردی کیا آٹ کل اعصاب پر * عران سے بات رئی --- مران نے اعیثو والے بیجے یں کہا -- کھیے می ہورہ سرحات میں تحاط رہنے کا عادی تھا اسے خیال تھا کہ کہیں آپر میٹر شاپ کرر ان موت موارہ ۔۔۔ ·

عران نے بیچ کوخو فزدہ بناتے ہوے کہا۔

« معبلاس فق كى كياتك تقى جرمي الخوال الذي بى الخيار الساء

کریل فرمدی کے تعلیظ ہوئے ہوئے کہا

، جناب زنین فی جزئی فی آپ کے مزاج کھے ہیں ۔۔ مران اس بار این 🕟 یہ اس نے کہ میں نے مو پاکہ وگوں کے احصاب پرتوعورت موارمجی ہے

منع مدر ب كرتبار العقور برميش ندكر كامايد دتباب رتبارا تصور شي -

ور ____ عران سے ایک موتک بات ند بن کی اس کے مول رخیل سسی

. بعيراك در اون چوردن ميري منسكسل ين كياف مورته با و نقره موجو می گیا

در جيك زيروخاموش بيطاان ومخيم الناؤن كى بحيگانه نوك تعولك يرول

کے برجور کال من بی مدمے اس سے اس سے براحتیاط کی تھی * اوہ ایخ اجھا بات کوائن ___ ووسری طریف سے کرنل فریدی بھی ٹمایکھ حال تحدكما تقيا

اس لہو میں بولا ادرس تھ ب اس کے لیجے میں اس کی تفصوص شنعتی بھی مود کراً ﴿ و رَبِ کے امصاب تو ایک مرت الفتور برجیم موثث کا سایہ بنیں بڑسکتا اس تھی اب جبرے پر دہ پہلے والی سبخدگی عیسرفائب ہوگئ تھی۔ جیسے تھیٹر کا بر کر انا ہے ہر کر تاہد اس کی میگر مک الموت نے سبخال لی ہو ۔۔ عموان نے نقرے کی

> « کرنیل جزنیں نبیب فرزند کرنل کہو تھوڑی کی انگریزی مجمی پڑھ ہوتو عاقبت سام بائے گا ۔۔۔ ، کرنل فردی نے بنتے ہوئے کہا یہ عمران می مقاص سے ابت کرنے بعث نانو ناحر ہوا ۔۔۔ ا وتت كول فرديه اين محفوس ركه ركهاو كوبالات طال ركه دينا عقا اوراى مط

كيلن حمد عران سے فاركا انتحاء ، تو ایا منزیج اکسفورڈ گریجوائٹ ہیں کو بغر انگرزی کے حساب کتاب اسٹریسے می زن فرمان نے بڑی بھر اور طننر کی تھی۔

نريس ك - وي يرتبلائي كاك في دومرى جنگ غيم ميس كتف مرك بيوول كا ارا تقاكرات كواعزازى كزل كاخطاب ل كيا-

عمرالنف يحيئة بوت كها

طفے کے سین بدل جا کا ہے۔

به الهرية الركيا-

ا بخیدگا فرزند سبخیدگا ۔۔۔ یہ معالم انتہا گیا ہم اور نازک ہے * کُرِلْ

فأميفات است تبييركرت بوكها

، آپ بھی کال کرتے ہیں مجعلامی نے کب کہاہے کے معالم معمولی اور کوختہے'' وین نے اہم اور نازک سے انفاظ کو پلیٹ ویا

اس کے علادہ میرے باس ایک ایک اور کی اینچی ہے وہ یہ کرسلور گیا۔ کی ایمن کمیٹی نے حال ہی یں بیر فیصلہ کیاہے کہ کام دینا کی اہم سیکرٹ سرومز

ئے ہیڈز ادراس ملک کے موزاک جاب ہوں کو بھی ہمیٹر کیکئے خابوش کردیا جائے " کرل وزیری نے انحتاب کرتے ہوئے کہا

ر فی طریعات میں اس کے مز پر سائینسرندہ کردیں گے ۔۔ عمران * فامون کردیا جائے کیان سب کے مز پر سائینسرندہ کردیں گے ۔۔ عمران

نے بڑی احتفاز سجیدگی سے سوال کیا۔

و ادر تعباری اخلات کیف یہ بھی تبلادوں کر اس لبٹ میں متباط ادر میرونا کا بھی موجو دے ادر مرحت تباط بلد ایٹسٹو کا بھی کیا تھجھ ؟

کن فریدی فرستگار نبع میں کہا اس کے بجرسے یوں عموس ہور باعقا ہیے

ان کا نام مکسد الموت کی لبسٹ میں ہونے کی بجامعے نولی پوکٹر کی بسٹ میں شامل ہوگیا ہو میٹرزان سے کمبر دیں کر ایجیٹوکا نام بیٹسک پیلے مغربر کر رکھ دیں کڑ تھے ہے صفر کا نام

خوائے سے مطاوی واگر کسیا ہی سٹنے والی نہ ہوتوسیسے آخویش دکھیں۔ آپ وتوں کی حوافی کے صدمے میں ہی مرحادث گا۔۔۔۔

ر بران نے ایسے بیچے میں کہا جیسے انتہائی خوفزرہ ہوگیا ہو آواد تلب میں ارزش ہو تو دنگیا۔ عمران نے ایسے بیچے میں کہا جیسے انتہائی خوفزرہ ہوگیا ہو آواد تلب میں ارزش ہو تو دنگیا۔ ى دل ين مسكرار إنتما-

«مطلب کی بات کرو فرز نرمیرادقت بهت نیتی ہے " "زل فروی نے نوشور تبدیل کرتے ہوئے کہا

و کیا بحد فر ایت - نامے آب کے ال بلیک مارکیٹ میں بکنا نشرورا ہوگیاہے لیس تو دو جار ڈرم دنت کے بھر کر جبجوا دوں ۔۔۔ بہاں تو بشر تخص کے پاس استا

نالبورنت برگرام پوهين مزيد . الانورنت ب كرب پوهين مزيد .

عران نے حرب عادت زبان کی تھم بی مطانی *سنت روما کرد*ی

، کھیرزی بخواس کیا یس سیسیور مکدوں ۔۔۔۔ کوئل فریدی نے آپ ہوتے۔ ہوئے دسمی آمز بھیے میں کھا

۱۰۰۰ یا مفرب کرتے ہیں نہری بات توسیں ۔۔۔ بھین کینے اب یں مراب نے مذکب بجیدہ ہوں " عمال نے بکیم سبیدہ ہوتے ہوئے کہا کیڑی اس

عم تقاكد كرفل فرمدي وأممى ركسيد وركدوت كا ادر أسے درباره كال طانى يرب ك

اسك بعج سے محسوس بور ﴿ تَصَا كُر د مُسكِراد بِ

، کیا آپ کے باس بو۔ این سبش کرائم باننے کی دبورط بیج گئے ہے مودگرل کے سند یں ۔۔۔ مران نے بڑی سمبندگ سے موال کی

اں آج ہی بی ہے اور میں تو وہ تم سے اس سطع میں بات کرنے عامت ہو ۔ موّح سا مقا ۔۔۔ کرل وزید ان علی جوایا انتہا کی بخیدگ سے کہا

و توكري ابت __ محلااس مي موسيض كى كيا بات ہے __ مران ايك

ا الدين نے بھي پڑھاہے گرماحب مم تولالي بنيں بن البت يدا ور بات ہے ۔ یخعہ دسول کہے مکومت کے حوالے کرددں ۔ کہ طبو کھنا ڈ پیوموج کر رہم بھی کیا یا د

رِئے مس مانم طائی سے واسطہ میرا تھا۔ عمران في حب عادت جيكتے ہوئے كبا

مُشِك بعة بمى كوششش كرواب يرتواين إين مقدر كى بات بديدايك

لازن فردي جس إست كا يفعد كرے دنياكى كوئى طاقت اس كے دائے يس مدكا دست بنيس

كزل سنريا يا عدسبخده عقاء

« ابھی میںنے تو نیصلہ نہیں کیا گراکیب جانتے ہیں کرایسے تیخے بیٹر صفیلہ سے محبة كبيني مباتي بي اب تبلايت ال يس ميراكيا دوش ____ مران ن بحي ثرن

سجنيد گلسے جواب ديا

ده کرل نرمی کی بات کی تبر کست بین گیا مقا۔

• تھیک ہے بیرمال کی لائن آمن الحق پر صلف سے پہلے تھرے بات کرنا کہ ازم تداري تو بيس اكستا بونا چابية - «

کرل فریری نے جواب دیا۔

، بہت ببترین تو ابتداری کیا انتہا کے بھی اکتھے لئے کا عادی مول بس اکیے ہی رریان سے کئی کاٹ جاتے ہیں ۔۔۔۔

عمران في طنزے بھر اور لیجے یں حواب دیا

« ایکٹنگ رہنے ورا در مجھ بخید گیاہ تبلاؤ کہ تم نے اسلط میں کیاسو جا ہے۔ ا

كرنى فريدى في رع ناگوار ليمي ير جواب ديا

« مویناکیا ہے فاہرے ڈسیٹ مٹی کا بنا ہوا ہوں آئی اکما فیسے تو نہیں مرتا ا البته دو كسود كل أيحد مارد ي توث الدم في منتقى مجد كل عنور عي الول

عمران نے جراب دیا

+ تعلی ہے فرند تو تھے۔ تیآر ہو اور فرا بوٹ یاربنا ابھی آلمان کی مرکع ہا،ت بلادوں پی تحفہ برنتیت پیل نے مامل کرنے کا نیصد کر لیاہے اور متین معلوم ہے مرت ليدب بك بى محدود بى مين مبلرسي وَه ايشيا بى بحي ابى سراً ميال مثرون

كرف والع بي إوراليشياي بم وركاف ي ان كي نفرول يرجيم رب يس اسم كزل نروي نے اسے بنبر کرتے ہوئے کہا

مين كيون بون مكاكا شاكب إني متعلق تويد لفظ التعمال كرسكت بين محرين ومجيل ہوں تیمول ۔۔۔ عمران نے معنوی الاصلی سے کہا

• ئوبجى كانچئول ____•

كزنل فرمدي نے تهقر لگلتے بوئے كها اور موان جسینیب گیا لعبض اوقات كزل فریری اليى بات كهرجا ّاعمّا / موان جيراتخف بجى بغييں جھانتھے پرمجور موحاً، عمّا

، فا وش بوگئے۔ ایچا بچول ما مب پنیٹے۔ میری طومت عنقرب ایک خصوصی

اجلاس اس سلط مي كرف والحديث تبين معلوم ب كريد اين - اوسينش كالم وارج نے اس منظم کے خاتر کے لئے ایک بہت بڑا لائے بھی ماتھ دکھ دیا ہے لینی دنیائے کام برك برك بالك كا ٥ فيفدك في اورا قوام توه كا ايك سال كالمجت بطور تحفه اكن

نرم کلنے کیا۔

سيب رير ديلي باربولا ارديني فرزنداكيسي كوئى بات بني -يس في توايك اسكانى بات كى تحى الرميري ره ترب ميقاتام گفتگوس را تقا-حورت نے ہی میں دیجی نہ لی اور مجھے انفواری طور پرکام کرنا پڑا تو پھریس تمہارے ساتھ . مقد بر کسائمنی یہ تواہنے اپنے زور کی بات ہے۔ کام دنیا کے جاسوں روز زائن ہوں کمزنم موجد اگر مکوست نے اس میں دلیجی فی تو مھرید میرا توسی فرض بن جائے گا و باس مركس بيلوان كاجيت بوقى به توونت بتلام كاسد مران نه ك ين ده تحف اين ملك يكن وصول كراول ---ار رس بانے کے انفاظ زبان برکتے ہی جاسوسوں سے لاک بدل کرسپلوافوں کا ذکر کویا ہے۔ ایس جیک زیرد فاموش را سے وہ موج را ہمتا کا کم اوٹسیا پس توان کا وار د ازل فردی نے اسے تمجیاتے ہونے کہا . کوتی بات نبیں اگرائی۔ کی حکومت اس میں بھر پور چیسی سے تومیری ورخواست، ب المانين مرانام مجى عزورت اوى كريمى ال تخفيل ولي عدا بون الميدا ست تقاطر كل تسديقات وكا. بے کہ اگر تھیدار ہوئی توریس کا فون کو اکت سکانے گی ۔۔۔ ، ی ہاری حکومنے اس تحفہ کو وصول کرنے کیلئے ہم پر زور دے گی ۔۔ اچانک ایک نیال تربی بلیس زیران سوال کیا مران نے مسکراتے ہونے کہا ﴾ بَنِيهِ ادبِنِي أرب بو فرزنداً ج كل __اب توثين يكس بھي مارني شروع كرومي | ، بلك زيرد باكيشيا بويا فيدرليند دوان ترقى يزير ملك بي ادرائع كل ك ودريس مرترتى يذير طك يوكس مقام كك بنيخ كيك بيناه أسعو ادرمينمار ددات كزني فريرى كربعج يس مكاسا بياط ين تقا مرالن عينيا الم ين يربرى فاتين إسلودية وتت ادر دولت دية دقت الي محضوص شرا لا م ار شنے تھی بنیں ریتا ۔۔۔ یہ طالم زانہ ۔۔۔ یہ طالم زانہ ۔۔ فی وی بی حرب سے اس ملے کواس طاقت کا حاشیہ برُول بن کرر ہنا پڑتا ہے جنا پینے وگوں کی طرح "ان کیسینی -۰ اچیا فعاطانظ ۔۔۔۔ اچانگ دوری طوٹ سے کرل فریدی کے کہا اور اللہ تری بزیرا در آزاد توم کو پنینے کیلئے سرتوز کوشش کرنی ٹرق ہیں۔ یو، این اوسپیش إلى مُر باینے نے آنا بڑا لاہمے یوں ہی نبیں دے دیا ۔اے علم ہے کہ کم اذکم ترقی نیرمیر وبس ایک بی ان بس بھائے۔ ی ابھی تو میں نے ملکے کی گراریوں کو حرکت مجم فریس کو حاصل کرنے کیلئے سرو حرکی بازی سکاوی کی محملا موجو ونیائے تام بڑے سبن دى عى - ية ان توان گرديون يرتيل والنے كيك كائى عنى ___ مران نے ريائى سىكا ، يضداك اور اقلىمت و كاليك سال كا بحث كتنا برالالي ب - جو الك حى الصاصل كركميا و وتيتم رون مي خود ايك بشرى الماقت بن جائد كا اوراسك ر کھتے ہوئے خور کلای کی -واس الماسطلب ب كرن دري ما حب ك ساته مقابله بون كا امكان ب المعدد و راول رات ات خوشهال بوجايش ك كرجيسان ك اته مي الله وين ك

 میں مجھ گیا عمران مساحب --- بہطال آپ جونیصد میں کریں دھ یقیاً مناسب بوگا گرمری بات من ایس کہ اگر آپ نے دہیا ہوئی ڈاتی طور پر اس کیس پر کلم کردل کا ادر بھر چاہے دنیا ادھر کی ادھر برجائے یہ العام میں اپنی قوم کو صفود دلاؤں کا ۔-- *

بليك زيره مذبات ين آگيا

، دیگری دیگری — ثانی ثباتی ۔۔۔ و عوان نے مسکرلتے ہوئے فاس پٹراق کے بیچے ہیں کہا

، مذبات یں یہ آوکیا تم علی موان کا تسمیدان میں ٹیچھے بیٹنے کا تصور کرسکتے ہوا و تھیر حب معاملہ دیری قوم کی ترتی اور ٹوکٹ عالما ہو تو کون کا فراس میں تسابل بریسے گا عمال نے مخت کہج جما کہا

، معانی چا تبا ہوں جناب بنی نے کیوں مجھے جوش آگیا تھا۔ * بلیک زیرونے جینیپ کرکھ ، مشرکر دمج تن کے ماقد ماقد حلامی ہوشش بھی آگیا۔ * عران نے سکرلتے ہیے کہا ا غیراعظم کھڑا ہوا۔

ی میں مرسلطان سے شنے جا را ہوں اس سنے میں ہیں اس نے نفیسی باشتہیت کردگا تم تمام مجان کی پیٹنگ کال کرویں فن پر سہیں سرکاری نیسلے کی اعتماع کردوں کا بچر تم مجان کردس کی درشنی میں ہایات جاری کویٹا ہیں فوری کام شرخ کردیٹا چاہیئے ۔ ' عمران نے بحر دیا اور میزیئر ترز ندم اسٹا تا ہوا کر سست بار بھی گیا

یہ ایک بہت بڑا الی تھاجی ایں افرید اور اکسوں کے بیٹے کا آنظام کیا اور ایسان بھر اور ایسان کی بیٹ کا آنظام کیا ایسان موں ہورہ تھا جو کو آوی کو نوش منھ کیا جارہ ہو کرسوں کی تیب موج کی گئی تھی کہ بہت بھر ایک بیٹ اور ان ایسان میں سے کوئی بھی تھا اور ایسان میں میں کرتا ۔ یہ ایشان کی بہت بھر اور استان میں مال ہی میں تقریب ہوا تھا۔ اور استان کی ایسان کا سب سے بھا میں میں تقریبی کا اور استان کی ایسان کا سب سے بھا میں ہم وہ کام اعظام بھانے پر ہوتا تھا جی کو استان میں ایسان کی موج کی میں تقریبی کا سب سے بھا اس میں ہم وہ کا ہم اعظام بھر کر جوا میں کی بھر میں سے بھان کی مودد میں سن ال کیا جا مکا ہے اس ملک کے بہت بھے میں خوص کو اور دور میں مال ہم میں میٹھ کر جوا میں میٹھ کر حوال کے دیکن اس ہوگل میں میٹھ کر جوا میں کھیے جو کی کوئے میں کو کھوئی کرتے کیا جا تھا اور ہوگا میں کھیے بھر تھا اور ہوگا میں میٹھ کر حوال کے دیکن اس ہوگل میں میٹھ کر حوال میں میٹھ کر حوالے میں میٹھ کر حوال کے دیکن اس کا میں میٹھ کر حوال کی کر حوال کی کر حوال کی کر حوال کی کر حوال کا میں میٹھ کر حوال میں میٹھ کر حوال کی کر حوال کیا کر حوال کی کر حوال کی کر حوال کی کر حوال کا میں کر حوال کیا کر حوال کو کر حوال کیا کر حوال کی کر حوال کیا ک

بيؤن كوكومت سع بإقاعده لايسنس لبا بواتها اس المئ بركام كفكر بندول بهوا

ٹر نمٹر نمبر کرمائے آگیا دوسرے کمچے ٹرائٹیٹریں خود بخود زندگی کی رو دوڑ نی دربسس میں سے ایسی آوازی سطلے مگیں جیسے دوخبگی بدیاں کی میں

روين دن جد محول تك الراسطيري يه آوازي بكلى راي ريمر كيدم ده أون بند مولكين اورالي محول جوابيط ويجتان من زروست أمذها أري

- بهرآسته است ده ملی برتی گین درایک کرخت آداد گو شخف می .

م سلوفرنید زجیس الوارهٔ جزل سیئرزی درلهٔ کمین ارگنازلیشن سلور ار ، آپ سے مخاطب ہے آئید مرب باری باری ایٹا تعارمت کو یک میں بہال کریٹ

ید ال کامنظر بجوبی و عیدر اموں اس کے آئی وروازے کے قریب سے عارف تردع كامي -- يجمين الوارف كما

ا درپیم بادی باری سب ہوگوں نے اپنا این محتقر لغارت اورکوالفت بیان رے نرون کردیے۔ جب سب بوگ اپناتھارت کرایکے توٹرانسٹیرسے دربارہ اوالھ کا

، دیری گذا ویری گذا ، آب کو عاری آرگنا نزلیش ن کے تعنیسی کو الفت تو

كرديث ين آج يهال أيب سب كو المتحاكرف كالمقصد ببب كراس منظم كالتأميل باقا ماده طور يربر ملك ير كحول دى حايق تاكرحب رائم كا مكهل طور ير تحفظ كيا

ب سے۔ ادر زیر زین رہنے والے برآدی کو بر بی اطب تحقق ویا جاسے ج يَدَ اَرَكُنَامُزِنُكُ كَمِينِى لَيْ ايْنِ الْمِنْكُ مِن اسْ كِمْعَلَى يُنْصِعِ كُرَّ بِس وه

آپ یں سے براکی کو آپ کے ملک کے میٹر لوارٹر کا سربراہ مقور کی

مال کے باہر سرٹ بلب سگا جوا تھا جونی الحال بجما ہوا تھا رروازے پم دوآدی سنین گنیرے کر کھڑے ہوئے سننے ان کے پہروں پر ایک ہی نفوٹ لا سے افرادہ موجاتا تھا کر وہ دبرزین حرائم بیٹر انسدود میں کسی کایال جنیت

کے حا بل ہوں گے ۔ وروازے کے ملتے ایک فراخ گیلری بھی اور اسس کا ایک ہی وروازہ

تقا بوبند تقابه چند المحول بعدد روازه کفیلا اور محراس میں سے باری باری وگ اندم اسنے شروع ہوگئے ال کے دروازے کے باہر کھڑے کا نطوب نے ان کے کارڈ چیک

کے ادر محمرا نہیں اندرجلنے کی اجازت دے دی است آہتے ہال ہوتا چلا كيا برادمى اين محضوص الارك كرده كرى يرتيمنا جلاكيا ___ ده سب ايشيار مخلّف کالک سے کئے تھے اوران یم سے ہرایک انفرادی مور پر لینے اپنے ملی معنی ہرچکے بیں ادر آپ سئب نے اس میں شرکت کے باتا عدہ فارم بھی پرّر كالمتبورترين اورخفرناك ترين تجرم تحا وومري لعطول مي اس إل ين اس

وتت اليشيائ تام اى كامى جرائم بمير لكط بورب تقر میر آنزی آدی بھی ا ندرجیلاگیا اور محافظوں نے دروازہ بندکرکے اس کامحفوج "الابدكرديا-"الابندبوت بى بالركام بواسرخ بب جل أكلاء

رہ سب لوگ اپنی اپنی کرسیوں میرخاموش بیھے تھے اچانک درمیان سے آب کو تبلا آبادی ۔۔

یں بڑن ہوئ میز درمیان سے ستی چلی گئ اور اس میں سے ایک بنت بط

جآیا ہے آپ اپنے ملک میں سورگرل کے باقاعدہ نمائنے ہوں کے اور اس کے احکامات کی معمل معیل کرنی آی کا دمن سے کیاآب کومنطور ہے ۔۔ جيس الوارسين كبار ومنظورہے ۔۔۔ ٥ سب نے بیک دقت جراب دیا

ع الك الم يفد حركيا كياب اس كم معلى من أي سعن عاص طور يركي كبنا

 مادی ایسشن کیٹی نے پرنیصلہ کیا ہے کردنیا کے عام مالک بیں کم حجود الیے جاسوہ یا بررے سرس کے میڈج ہم لوگوں کے مقابطے میں ترتے رہتے ہیں ان کا خاتمر کرویا جائے تاكريم مب إين مقا صدكو المينان سع لدرس كرسكس اور عارى منظم دن بدن الخاص ہرتی جنی جلٹے کہ پھر اوری دنیائے ماہوس مل کریمی ہارا کھے نہ بنگاؤسکیس کے ا ورم ایک وقت آئے گاکہ بیدی ونیا کائٹرول بارے استریس بوگا اور بی مارا اصل

معقديد اودر ___ ، جيس الواري كما ، کٹیک ہے جیا اکے کہیں گے دلیا ہی ہوگا ہم بھی ایسے اوگوں سے بے حد تنگ ہے کریم ان کا اس نے کھر بھی نہ لیکاڈ کسکتے تھے کہ جاسک پشت پرکوئی طاقتہا ا تحدینی تھا اب جے عاری پشت پرسلورگرل ہوگی تو ہم انہیں بھی کی طرح

ان میں سے ایک تحیم شیم آدمی نے کہا

، یوری یں تو ہم نے یہ کار دوائی شروع کردی ہے اور ہارے ادمی اسس سے میں فاصے کا میاب جُا رہے ہیں آپ کو میں ایک نوٹخری نادگ کر آجی ایجی سی اطلاع بی ہے کہ اُومیوں نے اورب کے حوقی کے جا سوس رو نالا مشیلر نو ، یک پہاڑی پر گھر کر گولی ماروی اور سس کی لاش پہاڑی سے ہزارول فط ئدی گرم لادے کی دلدل میں پھینلٹ دی ۔ اب ردنالد شیر جس سے ، دری گذا ۔۔۔ اس مے تعنی تعفیل کرڈرز تحریری طور پر کپ کو پنج جائز ہورپ کے قام جرائم پیٹ کا بیتے تھے ، ہمینہ کیلئے صغوم تی سے معددم کردیا گیا ے ادریہ عاری منظم کا بہلا بڑا کا رنامرے اوور ۔۔۔ جمیں الوائرے

ادر اس کے یہ بات کرتے ہی پورے ال می مرسرت اور فوتی کی ایک لرود لکی بر محص حیرات سے ایک دوسرے کامنہ تک رام تھا۔ جیسے الہنیں لیتین نہ آرام ہو کر واتعى وه تعجوت رونالد فيلر مرا جاج كاسب يكن انهيى يقين تحا كرجيس الوار تجوط بنیں بول سست اس سے ان کی آنکھوں میں ٹوئشی کے دیسے جل اعظے ان کا ایک بہت طراد شمن حتم ہو حیک ہے۔

،جبال لب عارى اطلاع كالتلق ب اليشيا مي تن افراد ايس يم حومارى تنظيم كيلت انها كي خطراك بين منبرا نيدرليند الميلي منب كاجيف أزل وزوي -نمر و پایشیا کی سکرے سرس کا چیف اعتمو اور نمر و پاکیشیا کا بی ایک ا ائت ادى على تمران - كيا بارى اطلاع صح ب اثرور مسدد جميس الوارش

جی ان جناب ایک کی اطلاع تطعی سے میرے ملک پائیشیا یم یرونوں

ا مزاد زیرزین دُنیا کے منے ملک الموت کا درجہ رکھتے ہیں اور تھیرہم ہی کیا ونیا کے نامی گامی مجرُم ادرجا موس ان دونوں کے اعتوں اپنی گرذیں سُروا چئے ہیں ال<mark>ہ ہ</mark>ت نیدرینیڈ کر ل فریری کے متنی متبالا کیا خیال جھے اوور ۔۔۔ ﴿ مِی یہ تعلق طور پر کدرے کا موں کہ جب کمپ پکٹیا کو ان دونوں سے چیشے کا انہیں جیس اٹوار شراب نیدرلینڈ کے مُشاکل سے مخاطب ہوا

ں جا اہماری نظم ایک قدم بھی اکے بنیں ٹر تھ سکی ۔۔۔۔ ایک گذی رنگ کے نوبوان نے اٹھ کر کہا ۔ یہ پاکٹ بیا کی زیرزین دنیا کا ۔۔۔۔ دور رکہ کر کا رفدی کی اہمیت کا اندازہ ہو جائے کا کر کی فریدی

بیت ساسر میں میروں سے سردت سے سردہ سرموب ہو میا پیشیا یہ شروع کو سے کا ادرکزال منسر میں کے متعق مشہور ہے کہ دہ آئ کہ انہا کی اپنیں مسلم کے سربراہ مقر ہوچکے ہواس سے کہتیں آئی مرعومتیت کا اظہار اپنیں کرنا میں انکامی کا نقط اس کے مقدر میں تھا ہی انہیں گیا ۔۔ * چاہیے اب ایری دنیاتے جوائم بیٹر افراد کا لقادن تہارے ساتھ ہوگا ، تہاری سے بیاری میں انہیں کی انہاں کے مقدر میں

بھائگ نے تجاب دیا «ادہ اس کامطلب ہے ہماری اظلاعات تطعی میسی میں بکرطال اب تتبیں رُن درجی سے نیٹنا ہے ادر سورگرائے متعلق تمام اندیشے ذہن سے کھڑے ڈالو۔ یہ سے میں تین مارٹ نام

تنی بڑی اور آنی منظم منظم ہے کہ لوری دنیائے حاسوس ال کر بھی اس کا بال میکا بنیں کرسکتے اوُدور ۔۔۔۔۔ "

جمیں الوار شیفطنریہ کیتے یں کہا * ہمیں بقین ہے جاب میں بوری کوشش کردں گا ۔۔۔۔ کرک فریدی کو

مجاگل نے جواب دیا

رائے سے ہٹا کسکوں ۔۔۔۔ "

ا و کے اب اب کو وک جاسکتے ہیں تنظیم کے متعلق تمام کو الف ایک کو بل

چاہیے اب بیری دیں کے جوائم پریٹر افراد کا لقادن تہارے ساتھ ہوگا - تہاری کا انتخاب کے اس کا تھا ہوگا - تہاری کا کا تقات اس معد کلے بڑی اکر تھا ہوگا ہے کہ تم اگر تھوڑی می مہت کرد توان دونوں کو بڑی اکرانی سے ختم کا گھری کے ان کا کہ جمیس اٹوا بڑے کئے ہے اس جواب دیا ہے جس اٹوا بڑے کے کہ جات ہوں جانب دراصل میں نے اس کے ان کی بند اس کے دان کی بند کے موال کا جواب دراصل میں نے اس کے ان کی بند اس کے ان کی بند اس کے ان کی بند اس کے دان کی بند کے موال کا جواب دراصل میں نے اس کے ان کی بند کے موال کا جواب دراس میں نے اس کے دان کی بند کی ساتھ کی بند کے موال کا جواب دراس میں نے اس کے ان کی بند کے موال کا جواب دراس میں نے اس کے اس کی بند کے بند کی بند کے بند کی بند کر بند کی بند کے بند کی بند

او کے پُرنسن طفر فیصلہ ہوگیا تھیں بھرسم کے اختیارات دیتے جائیں گے۔
 اور پکیشسیا میں تمہاد پیلائش ہی ہوگا کہ تم ان دونوں کوخم کر دوا گرمزورت
 بڑی نؤسب درگرل اپنا محضوس نمائدہ متبارے تعاون کیلئے دہل جیرے گا

ا طلاع ميمحب يا خلط ____ برنس ظفرنے تدري معجوب بيج بي حواب ديا

جائی گے کہ آپ نے لینے ملوں ترخیلم کے میٹر کوارٹر سب بہیڈ کوارٹر اورگرولیا کیسے نسٹیک دینے ہیں اورجو لوگ جرائم کے مختلف بیٹوں سے مسلک ہیں انہیں کا ایڈ اگل ۔۔۔ ایڈ اگل ۔۔۔ اولڈ آئی بند ہوئی اور بھر مرائم نیٹر کے اندر آترا جلا گیا پیڈ کموں بعد میڑ کی ا برابر ہوگئی اب کوئی مموس بھی بنیس کرس تھا کہ اس میڑ کے اندر آنی بڑا والیٹر فیڈ بیطر گئے دہ سب ایس میں بڑے مرائدی ایس میٹر کے اندر آنی بڑا کے اس سے اس با اس کے اس میٹر کے اندر آنی کرائے کے اس میٹر کے ایس بھی کر کہے تھے کیو کھوا بیٹر کے ایس میں بڑے مرائے کے داگل ان برائے ایس بھی کر کہے تھے کیو کو کا ا

ا بنیں اپناستقبل شاغار لوا آدا بھا گر بھاگل اور گیسس طفر کبی گہری موچ ہم عرف سے کیوڈی یہ ابنیں علم تھا کہ ان کوکٹی کڑی ہڑ دایش ہو ڈال دیا گیا ہے اُ سے عبواٹ اورسنسرسلطان صدر ملکت ہے کہے میں توبجُ دیتھے عمران اس دنت

۔ ۔ رئکے میٹھا تھا چند کھی لید صدر مملکت اندر دائص ہوئے ۔ سرسطان تونعیناً 1 ہے۔ ہوئے ہوئے گراکیٹونے ذرا سا اٹھے کھرصوف شہیدوں میں نام کھوانا کانی تھا

ر قرب و عرف و مدر ملکت نے باد فار ایسی میں کہا سر مطال نے

لٹرخ دنگے کی ایک فائل صدرمملکت کے ملہنے رکھ دی

صدر ملکت نے فائل کا بغور مطاعہ کرنا شروع کردیا۔ چند کموٹ کس کمرے یں فائٹِ طاری دی مجبر صدر ملکت نے ایک طویل سائٹ یستے ہوئے فائل بسند

، مشراعیشو آپ نے یا فائل پٹر هدلی ہے ... مدر ملکت براہ راست ممر ان سے مخاطب برے .

"الذابين في يردون بي في مرسلهان كي ساته اس معلم عي الفيل إنسير ييف الديوري برب ماك في يروث مرومزك إلى جديد ترين بحث کی ہے مرت آپ کی فائنل رائے لینی بھی ۔۔۔ عمران سے ایجسٹو کے تھنا کہت ہیں۔ ریشیار سفیے ہوئے جاموس ادران کے دراک بحی لا محدود میں اسس بھیج میں کہا۔ بھیج میں کہا۔ · سریدکس بے مدسرسیں ہے مجرمول کی یہ عالمی منظم سرطک کیلئے زبر مار سنت نے اپنے مدشے کا اطہار اوری تفصیل سے کردیا توس كامطلب يرب كواكب المسطيع من اليسطوت يُراميرنبي بل* خطوے استے ہو۔ این اے کی بیشل کائم برائع نے اس پر شکامی مینگ آ ادر اس کے فری سد باب کے نئے چذفیصلے کئے جو تحریر لوری دنیا کا شتر کہ ایس عدن نے سوال کیا۔ عمران فانوش میٹھا تھا۔ ١٠٠٠ميدى كى بھى كوتى بات بنيں ہے ملان كوتومر ليح حِراميد دنيا چاہيتے مِن ممارہ اس نے ہر ملک کی سیر رف مردس اس عالمی شیعم کے خلاف کام کے۔ گی گراس کے ساتھ ہی ہے ، این اونے کا میاب ہونے والی سیرکٹ سروس کوایک نے بورن ایک فدشنے کا اخبار کیا تھا۔۔۔۔ صدر ملکت کو احساس ہواکا ہوں ببت برات انعام کا لاہم بھی دیا ہے لین کام دیا کے بڑے بڑے مامک کے اس نے یہ بت رکے براہ داست ایکٹو کی تو بین کہے ۔ اس منے انہوں نے بات کا ۵ فیصد اور آقوام متحده کا ایک علی سال کا بجرط ____ 1 ُ نُ ينسأ جا إ-بناب صدرين المستعين كمركن كى يوزيش بين نبي بين يرتوا مُدهك مرسلطان نے صدر مملکت کورپورٹ دیتے ہوئے کہا « واتعی یه اتنابراالعام ہے کو شامد اس سے بڑے العام کا تصویر بھی نہ کہا ہے ۔ بتت تبلائے گاکر بڑے بڑے وسائل رکھنے والی سیکرٹ سروس کراس کیس من ايباب بوتى بين يام - البتر أنا صروركهنا جا برا بول كردس أل اور آلات جلسے ۔۔۔ مدرملکت نے تماثر ہوجانے دلے ہیجے یں کہا " جي ال __ اى في الجينو صاحب كاحيال ب كرير العام بين عامل كري _ كونيس بوت الداني داخ ان يكيس انفسل ب چاہیئے ۔۔۔ * سرالطان نے کہا وان نے ریاٹ ہیجے یں کہا و مشراعیتواسیدی بات کا بُراید مانین مین انتهائی صاحب گوداتع موا بون م کاش ایسا ہوجائے تو ملک سے تا ولار وور موجایس کے ۔۔۔ صدرملک لج میرے دمن میں آتا ہے میں اے تعی بعیر کہ ویتا رموں میں نے صرت نے حرُرت آبیز کیجے یں کھا ليب فدشت كا اظهارك مقا برحال يستحشا مون كراكريه العام مارك ملك وائب كواس من شك ب سيد عمان في تدرب الكوار ليج ين كها و ملا ہرہے اس نے کو پوری دنیا کے ملک اس انعام کوحاصل کرنے کی حال آ کھ بن جائے تو بوں مجھنے کر ہا دا ملک دنیا کے بڑے مماکک کی صعف میں آجائے

يد تعرب دن منظ نوش يرمرلعاون ملاحايية - عمران في كا کا۔ اسلے کے کاظ سے بھی ادرا تعصادی ترقی کے لحاظ سے بھی ۔۔ اور م . و کے میں آج ہی مرسر کا ایش ہو کرادوں گا اس کے علاقہ اگر کوہیں غیر معمولی اعداد ہیں سے درخواست کروں گاکہ آہیاس العام کو حاصل کرنے کی ہرمکن کوٹٹھ یہ برت بڑے نویں نو دیمی وَن منٹ نوٹس پرآپ سے تعاون کرنے کیلئے تیارموں کریں ۔۔۔ صدرمملکت نے کہا ه أب يم در سلت بين خباب اوراكب سيحكم ين يكن مم يبال آئے بير السد بعث في مكواتے بوئے كها ، تعینک پوسرونت آنے برآپ کوبھی لیکسف دیجائیگی ۔۔۔ ، سرسلطان نے تو دیانہ کیجے ہیں کہا عران نے جاب دیا ، یمکمنیں بلک مرا الحیاتور ایکیشیاے وڑے عوام کی طرف سے ذمرداری ،اسى يى كىلىف كى بات بنيى جوكام كى كرىك بى ياكرنا چا بىتى بى مىرى زندگى كا ہے کر وہ اس ملک کے عوام کی مغلبی کوٹوکشیما لی پس جل دیں ۔۔۔۔ ۰ معدمی دی ہے ۔۔۔ مدرملکت نے کہا عدر مملکت نے اعیشو کی طرنب دیجھتے ہوئے کہا وادكاب أب سركارى طور يريكس مير محكم كورلفركون الكري آت ، آپ بے نکردیں جاب یں اورمیے ساتھی اپن جان کی بازی سکار بھی ا ہی سے اپنی کارر دائی شروع کردھوں ۔۔ عران نے کیا کیں میں کامیاب ہونے کی ہرمکن کوشبش کراں گے۔ * ٠ بېر __. مدرملكت نيجاب ديا عران نے سیاٹ سے یں جواب دیا اب ا جازت دیجے سے مران اکھ کھڑا ہوا اس کے ساتھ می سرسطان «آپ نقین کریں مشراعی وری زم کی نیک تن بن آپ کے ساتھ ہوں گا در مدر ملکت بھی اکٹر کھڑے ہوئے اور پھر عمران ادرکسر ملطان صدرسے مصافی کر ادر اس کے ملادہ مک کے برعن در آل آب استمال کرستے ہیں اس سلے میں آپ کو برنم کی آزادی ہوگی آپ اگرچا بی تو میں اس سلے میں ایک بیش آرو بھی ایش اے کرے سے باہر مکل گئے۔

> ، دیسے تواس کی لوئی خاص صرورت مہیں لیمن سالقد صدر نے ایک بادغیر عکما مناصر کی شریرسیکرٹ سروس کومعلل کردیا تھا جنامخداس کے وَمارکو خاصا و صححکم ببنیا عقا اس نے یم عجت ہوں کہ آپ ایک بیش سرکارات وکردی کر سکوٹ مرد کا

کرنے کے بٹے تیار ہوں ——'

صدرملکت نے بڑی فراخ دلی سے کہا

ے صبے می دردازہ کھولا وہ اس طرح انتھال جسے دروازہ رکھیلا مواس کے بروں میں م مث يراموا عالك اليطني كى وجرس الكاسرفاص زورے كاركى جست سے مرانا - القداع دساله نيع كرح كانقاء ئرن زیری اسس کی طرف توجه ویئے بغراہ رائیز نگ سیطے پر بیٹھ گیا ادر تھیر دوسرے کمھے گاڑی اشارٹ ہوگئی۔ كبين ممد ينسطح اين سرار احتر يحرق بوت منكسون سرك ل فري كى ويت ديميتار با كواس عام اداكارى كاحب است كوتى ويمل زويما توجيتي بوك عبل كررماد الخاليا- كالأى اب يرني للنط أيس سي نكل كرسرك يرميني مي حقى ، کیا بات ہے کیا نفیب تیمنال طبعیت کھی صرددت سے زیادہ تھیک ہے۔ * كيش حميدنے برى محصوميت سے موال كيا ، فاموش دمو - بی سلورگرال کے متعلق سوت را بور ب کرنل فردی سے اسے گھورتے ہوئے کہا ، الب ارب كارروك كارروك كارروك في في البيان حميدا يك وم تنج ثرا- ال كانداد كيماس نتم كاعقار كرال دميك كإبيرب اختيار بريك يريزك ادرالا أواك

تونَّعات بربودا ترب كسعلم تفاكراس كيس بي الُاست كبير يربيث في كاسامنا كراً طویل منع مادکر مراک کے سے سے جمط سکے ، آئے نے ابھی میا کہاہے فرا ایک باد میر کہتے یا ضرا کیا میسے حواس سلامت یں ___ ، کیٹن حمد کی انتھیں حیرت کی تُدیّت سے تھٹی ہوئی تیس اور وہ بار برائي بازو پر پيکياں بمرر با تا جيسے اطينان کردا بوک وه خواب تو نہيں

یرا توره مرب عمران کی مداحلت ہوگی اس لئے روچا تباعضا کہ آئی تیزی ادر مقدیم سے کام کرے کہ موان کے ال رکٹ رہنینے سے پہلے وہ ا تحد مدان کرے حرف ہی ایک صورت محتی جس سے وہ ان کا میالی کولیتنی نباست مقار میننگ ال سے بسر نطلتے وقت اس کے زمن میں بھی خیالات گروش کرئے تھے پوزج میں پنینے تک دہ منصلہ کرچا تھا کرہ سے برخمیت پر بیکس جینلہے۔ كيين حميد ورايونك مديث يربيطا ايك امرعن رسك مي مم عقا كزل فردكا

کویل فردی جب بینک ال سے ابرنسکا تواس کے با بعب چیزے پرنکو تردساً

آثاد فايال منفح ليون كوكومت فيفوكر لبابحقاك كرفل ويدي في بدا فيام برحميت بر

صاصل کرناہے ای یہ ذمر داری کرنل فردی کی بھی کر دہ مرتمیت یوا فی مکوسک کی

www.urdupdf.download

ويجعدالإ

ہی بی مجوبہ فیاہیٹے — 🖥

يشن حميد كى زبان ركنے كا نام ى بني سے رى تقى م کیاتم کچھ عرصہ کیلئے اپنی زبان کو سگام نہیں دے سکتے ، کرال فریدی نے

مسنجلات ہوئے کہا

مناب كرن صاحب اب زانه ما درن بوكياب -- اب سكام دينوكادهندا

توڑئے آئی بھی کیارجوت پرندی اب تو برکیوں کا دُورسیے اور آپ ایمی کمکس کگام سیملے مٹنے بھی کرتے چورہے ہیں ۔۔۔ *

كيين حميدن برك نسفيان الداري كبا

« تهاری زبان بهت کملتی جاری ہے کیا اب متہیں تمینر بھی کسکھانی بڑے گی۔ « ری دیدی کو کانی عضد آگیا تھا۔

وادہ معان کیم وراصل زمازی ب سکام بوگیاہے ۔میراکیا فصور۔ لیکن

بناب تفد و کھا کر مجھ سے دو گرل کے موضوع کے جا بنیں سکتے۔ آپ کو تبلانا پڑے كاكرية وم كبال إلى جاتى إلى ---

يبين حميد في مكرات بهث كها

، حبنم مي ___ كن فريدي في مسياك بيج مي كما ، كال ك اب ك وإن يكيل نبس بوكى وان تو تقر عيم المال عبد

مزب ما ندى كاكما مشر جوا بوكا --

كيش جمدن مسكرات بوئے يوٹ كا-

اس سے پہلے کوکن فرمدی کوئی جواب دیتا اجا بکس ایک وصا کا ہوا اور

كرنل فرمدى كوعضه توبيت إيا مُركبين حميدكى اداكارى ويجوكروه مسكوانا وحوال جيك كوف كيلئ حيكال بنبي بمرى ماتين فرند بلك مواكم سنكها ياما ہے ۔۔۔ کرنل فرمی نے کہا ادر کار دوبارہ بڑھا دی

وكياكب بغرج اسونظم بنين تبلاكت كاكيا كسيحواس مي بي يا بني دراصل یہ تدیدتم کی کمت ان مع جوامر مجبوری کے بھی کرنے کوجی بنیں جا بتا ۔۔ كيبن حميدن استنزائر بهج يس كها

و کیا تم فاموش مہیں میٹھریے ۔۔۔۔ كرنل فرىدى نے كاركو يوك سے دائى عاب مواتے ہوئے اسس بار قديم بخت

. جهال گرل كا ذكر بوادر مجروه بحى ب لورىعنى جاندى كى طرح ميكتى بوكى اوردكر کرنے وال زبان موکر ال فرمین کی وال فاموشی جد معنی دارواب تباہی دیے کہ بر حرّم آب و کهال لی عقی اوران کا حدودار بعد کیاہے ۔۔۔ میلین تحب نے پڑے اصرارسے کہا

، ابھی ملی کہاں ہے ابھی تواسے اللائل کرا ہے تو تمباری اطلاع کے اسے تعادد ا کر عمران بھی اس کی تلاش میں ہے ۔۔۔

كزل منديدي فيمسكرك بوش كها

، ي ده ائم جي اب عشق كرنے جلام - فعالى تدرت --سلور كرك كيا بوكى چا موسوں کی تحبوبہ کینے اور محبور بھی کمیسی پیھر توڑ محبوبہ نہ ہوئی برماہوگئی اور برہا بھی ایسا ہو پتھروں میں سوداخ کردے ۔۔۔ ماہ طاہ کرنل ارڈواسٹون کے سئے

کارسڑک پرلڑکھڑنے گا ۔ کرنل فردیکنے بڑی بھرتی سے بریک ماری اور ودسرے لمحر وردازہ کھول کر با ہر تعبیا تگ۔ رنگاری

کیٹن حمیدجی اس اچا نکسب پڑجانے دا بی افقادسے گھراکریا ہرنسک آیا۔ ادر ای لیے کرن دنسدیوی کی آنھوں پرچکسے پڑی ادرکرٹل فریدی نے لمحر صنائع کٹے بنچرانی جگرسے چھا کمس سکادی سے ددسرے لحوجٹ کی کاوازاکی ادرمین اس جگر کئی فی مخوائی جہاں ایکسے لموکسٹے کرنل فروی ہوجود تھا مٹرک پرٹریفک تقریبا

ن پوسفسے دار محقا- طرکسے ددنوں حاسب عظیم انشان کو عثیاں پھیں چھرکیٹن حمیدتو کاری ایسے چکا محتا

کرنل میری کارلیالور بجلی کی می گیرتی ہے جیب سے باہر کیا ادر تھواس نے انتھ سیدھاکیا ہی تھاکد وہ اچانک رک گیا ۔۔۔ دوسرے محرورہ تیزی ہے مؤک

پرے اعتما اور سامنے وایش طرت کی میسری کوئٹی کی طرب دورانے لگا۔

۴ میرے پیچھے آدُنمید ۔۔۔ « برنار زیر نے براس سازہ میں اور میں

كرنل فريدى في حميدكو أواز دين بوث كا

ا در جمید بھی کارے تیجھے سے نسکلی کواس کا وحق کی طون دوٹرنے دیگا کو تھی کے مین کمیٹ کی فریلی کھل ہو کی بھی جنا پنز کرنل فرمدی اور کیپٹن حمید یکے لعد دیگرے اس میں داخل ہوگئے۔

ادر بجرجیسے ہی وہ دونوں اندردانعل ہوئے ان کی کار کے باد کل قریبی کو بخی ہے ایک فوجان ابرنسکا اور نیزوں سے کار کی طرف بڑھنے دکا۔ دہ جسکے جھے اخلاز میں جل را بھا۔ تاک کے سرسری طرف سے اس پر نظر نہ بڑسکے کار کے ترب بہنچے ہی

لم نے آب ترسے وروازہ اولا اور انوبر الاس میں پکڑتے ہوئے مجھوٹ سے ٹائم کم پر ایس نے زار منے بدکا وقت میں گوئے کہ بوائے پائی میں انقاریتے باطاشہ نیپ سالہ خوشیکا ویا مسیط ودہارہ برابر کرکے اس نے وروازہ آم شرے بندکیا اور سے میں کا دروازہ اس میں مارک کے اس کا کا اس کے کا عمل میں وقال میں کا ان اور کا کا ان اس کے کا اس میں کا ان ا

تقریباً ایک درمنٹ کے مبریجی کوئل وزیا اور کیٹن تھیدا ان کوشی کی وفیا کھوٹی سے بدیفی اور کھڑ تیزیز کافر انھائے ہوئے کارک طوف برطنے نظے -

میں نے اس کو ملی کی با محونی پر موجود کا دی کوخود د تھیں ہے اس کی رائفل پر اُلی بول دور باین کے بیشنے کی چک نے بیمیس پرکیشن سمجیا دکی تھی ۔۔۔۔ " کرنل فرمیکا - ا

نگر آئز برائمتی مخاکون جمہانے اس دھڑنے ہے ہم پر حمور کو یا درمہ تو کیمٹن حمید بن برسنتے ہی ٹروں بڑوں کی سائش کی آئد درفت بند ہو ماتی ہے ۔۔۔۔ کیمٹن حمید ن تعبیب آمیز سے میں کہا

ا بن فردی خابوش ما سجب ده دونول کارک قریب بنی منگ تو کرل فرد ی کند میرد ی کند کار کار در ی کار کار کار کار کار این میرد سے کہا ۔

دیمین دین تبدیل کرد جلدی اورخود وروازه کھول کر مجرا یونگ سمیط پریم گیانه

۔ ، کون ک مت دلی کارٹن تبدیل کردن جاب ۔۔۔۔ کیپٹن حمید بوں بولاجیے 'رجسری جباز کاکیشن ہے ۔

کومت جدی کروی اس کے لئے یائخ منصبے زیادہ بنیں دے سکتا۔ * کرنا

. بن تميد في مسكرت بوت براب ويار

فردی نے اٹٹے خٹ ویا ا درکیٹن حمید کندسے اچکاکریہ گیا۔ کرال نشد میں کے موڈ کو معت ہوئے اس نے بڑی سے کام کرنا شروع کردیا ادر میر دہ داتھ یا بخ من سے

اندراندرويل تبديل كرحيا كقط طائم ہم کواکن ہونے دی منٹ ہوچکے تقے احداس کے بھٹنے یں وس منٹ کا

مجرُم نے تَا مُدول تبديل كرف كے دقت كوذ بن بى ركوكرى بي من عن الا وقت

سیٹ کیا بھا۔ اہم ہم انہائی جدید ترین تھا۔ اس میں سے بھی کا آداد کئی بنین نکل دہ گئے آنا والاا أرد فى ين ركه كريبن حميدا ودداره كهولا ادبحيرا ندر كرجي كيا بم

ای کی سیٹ کے نیچے موجود تھا۔

كرنل مسنديدي نے گاڑى آگے بڑرہادى اس بارىنكن كى رزّبار فاسى تىزكتى كىيْن حميد تهي إلى فاموش بيشا كار كى طرمت و دارتى بوكى مطرك كومغور ويحد را عقا-

« کیا سوچ ہے ہو ۔۔۔۔ « کرنل در مدی کو اس کی فا سرنی کھیٹر نظری می محسوں ہو اُن

كيزكمه كيثن تميد أورخا محشى كيم عجيب ساتضا بحقاب

ک کل مالیت کیا ہو گی ۔۔۔۔

كينين حميد فيح جواب ويا-

م مجركيا الذاره رسكايا ____ مرزل فرميى في اليجيا

ر نے جینے ٹا ٹریم نے تحروں کی کاروں کے بچھاڑے ہیں ان کا بھی حساب لگا وُ۔۔ • ان بسردي نيسكرات بوك كهار شايده وي تقف ريح يراكاده مقار

ور كير نبي توكم اذكم وى كارفائ توكك بعجاف عامين ____ ، كيثن حمياف

لحير ويتے ہوئے کہا۔ ادر کرنل مندیدی بے اختیار منس پڑا۔

المائم ہم پیٹنے یں اب صوب تبن منٹ باتی رہ گئے تھے۔

. أب جالبال رئب بي ـــ ١٠ ما الله الماسين ممد كوخيال أيا كراك كارت كوهي كى

و پ توښي تقا۔ اب ده شرے ناصر وکور بدر کا ہ کے تریب بنچ میلے تھے بیال ایک مت بڑا ہول

میومون مقاد کرنل فردی نے کارجیومون کے کم پاؤنڈ یں واردی __ پا بانگ ٹیڈیں ينيف يدكرنا ازميك فانجن بندكيا ادرميروردازه كحول كريجي اترف سكا-

متم يسبى ركويس چندند ين دائس آوا بول -- "كارے أم زيك كوكن فريك ئ سے حکم دیا ادر کیٹن حمید ف انبات میں سرطادیا ۔ ازن فرع ک ماتے با اسے

« موین را بوں مادی کاردن کھاب کک مجرموں نے جنے ^طا ترمیبارٹ بیل ان سب عدہ کیا کہ آج اسے انٹیٹر شرباے نیا ٹیے ہوئے ، جینیا مقا جانجیدا سے رسال کلانے ے لئے میٹ سے تدرے اعد کر سیٹ انٹانی - وہ ہیٹراک مترک رسالے میٹ ک

یے تھیادیا کر اعدا۔ اکو کو ل اسریک کی نفران پر مزیر جائے۔ مصے ہا کو سے سیا

خانی اس کا دماغ تعبک سے الر گیار رسال کے قریب بی ٹائم بم موجود عقاء ادراس کا

وای روپ سے اگر بانے دانے و دینیم اتفان اور طانے بلا جا سے میں سے وہ مربور اور ایرانے میں مرب چیز سیکٹر رہے تھے۔ میکٹر کی سوئی تیزی سے بارہ کے نہدے

ور من برے بی می نے فون کرویا عقا۔

مدر بنیت کیسٹ میں وائل ہوتے ہی فردی اپنی جگرے اعظا اور بھیسد آم ہر آس ہر ایس کے است کا ادر بھیسر آم ہر آس ہر ا ایس میں موبار ایک اور بھیسے کہا آفاز ہی بڑا بحنت ہواہے مجرم ہے حد دلیرواتی ہے ا ایس نے ذہن میں آما کی کیشش تھوم گئی ۔ مجرموا سنے ان کی کار می ہم رکھنے کیلئے قائز نگ ایس وہ ہے کہ موبور میں موبھ کا میاب ہوبائے آگاے ا جا تھے۔ بدیومن جانے کا ایر بہتہ جس آدی کی محبلات ایسانے کوئی کی باعونی میں دیجی بھی ۔ اس کا اس بیومون ہانے کا ایر بہتہ جس آدی کی محبلات ایسانے کوئی کی باعونی میں دیجی بھی ۔ اس کا اس بیومون ہانے کا

٧ رُر مُمِيثِدابِ أَكْرِ مَالِهِ بِإِجِهَا مُعَادِ

نی صاحب نظن دفات پانگی ۱۱۰ ک تربینی که کمیش مید نے اید بی میں کھا۔

ره نا مُدَّمَّرُ مِيْتُ *كرر*اعقا-

د به با بعده نکان کرسے وَتُ بن کیا ادر پر چرید کوئی کی چرز نہیں ابرا بر عن کو 4 بائے با بنخ صدیاں گزد چکی ہی آپ اب مجعے اطلاع دے کہے ہیں ۔۔۔ کُرا اُہُونِ اُئریتے ہوئے کہا،

تی نتینی اورپایدی کاریوں سباہ ہوگئی ادد کرپ کو خدال موجور البے۔ کیٹی تھید روں کے اس میسی خدال پر طفتہ آگیا۔ وراص ورد واقعی اور روہ تھا۔ کیؤو اکٹن کے مرب خدشی۔ اور سند کمیٹین حمید کے بہتے ہیں ہا است ردگا باکر کون و شدر دی کے خات افقائے یا تھا۔

کی طرف بڑھ رہی ہتی ۔ اب آناونت بنیں نقار کر کیٹن جمید ہم امع شاکر اہر ہوئیا کہ و یتا چنا پڑاک نے برق کی کی تعمیدی سے کار کا دردان کھولا اور کیپر کارٹ پراس کی وی ایس بھوٹے سے اور تقسیریا اسی ملح ایک ہولئک دھاکہ ہوا اور کیپر کارٹ پرزس ہوا ایں بجھوٹے اٹرا ویٹے کئے گئے۔ برا تبائی طاقت در مقار کو اس نے مطل میں معبلوط کارٹ پر بھے اٹرا ویٹے کئے اور پہنے دھماک میٹر کمیٹر کید دومرا ہولئاک وھماکہ ہوا ۔ یہ کارٹی پٹرول مسئی چیٹنے کا مقار کول و شرعای ایمی کوٹش کے میں گیاہ بھیا ہجی زمتار کر ہیا و مماکر پر ایسے مال میں اس میں کروا اور کھیے ہوگا کی بھوٹل کو بھا جس کر اور اور کھیے ہوگاں بھوٹل کے کروا اور کھیے ہوگا کے میں گیاہ ہوئی کا میں اور کھیے ہوگا ہے میں کروں کو بھا جس کر موا اور کھیے ہوگا کے میں گیاہ ہوئی کا میں کروں کو بھا جس کر اور اور کھیے ہوگا ہے میں کروں کو بھا جس کر اور کھیا ہوئی کے دیٹر کو بھا جس کر اور کھیے ہوئی کے دیٹر کوئی کے دیٹر کوئی کے دیٹر کوئی کا میں کرون کو بھا جس کر مرا اور کھیے ہوئی کے دیٹر کوئی کے دیٹر کوئی کی کرون کو بھا جس کر مرا اور کھیے ہوئی کے دیٹر کوئی کارٹ کے دور کارٹ کے دیٹر کوئی کی کھی کے دیٹر کی کرون کو بھا جس کر کرون کو کہا جس کی کرون کو کرون کو کہا جس کرون کو کہا جس کرون کو کھیا کہ کوئی کرون کو کہا جس کرون کو کرون کو کھیا کہا کہ کی کرون کو کہا تھی کرون کو کوئی کی کوئی کے دور کی کرون کو کھی کے دیٹر کی کرون کو کہا تھی کوئی کرون کو کرون کو کوئی کرون کو کھی کرون کو کوئی کرون کو کھی کوئی کے دور کوئی کے دور کی کرون کو کوئی کرون کو کھیا کرون کو کوئی کرون کو کھی کرون کرون کو کھی کرون کو

براد المینی بیشنے کا زودوا دمهار بردا ادد کار میں تشنع بوائد ایشے۔
کرل سندوی ہے تخاخر کار کی طوف مجا گا۔ ایک آواے کیٹی تمید کا فیال تھا درمرا
کے علم تھا۔ کہ کارک چیلی نشست کے بنی خاصہ سوبھی موجود ہے جمی میں ہزیڈ بوں کا
بھی خاصہ زورہ تھا۔ لیکن ابھی وہ مہذ ترم ہی بڑھے تھا۔ کو فضائے درجے وحمالوں سے
گریئے امٹی کار میں ہے شعا ہوں بلند ہوئے جیے آش فشاں پہاڑھیسط بڑا ہو۔ وحمالوں
سے زمین لوزنے تی ادد کرن ل سند دیں تیزی سے دیں زین پر لایٹ گیا کیڈو کار سے
ہرزے ہوا میں کانی دکد وور تک گرہے تھے۔

بلیومون میں موجود وگ۔ ان وحاکوں کی دج سے ال سے باہر نکل کئے اور معیسر چاردں طرمت ایک عجیب افراتھوی کی بھیل گئ۔ بارکنگ ٹیٹ میں موجو دو در مری کار ہی مجی اب آگ باد چی تھیں۔

ایکسیجمیب بیامت کا حام پرا در گریا تھا۔ مجرحینید می همون بعد فار بر مگینهٔ کا سازن سسنائی دیا ادر کرنل فریدی نسنے احدیان کالن

، اِبِنَّاب کادد ل سے بھی بیار ہوئے لگ گیا کل تھ کہوگے احرام عِرسے مُتَّق ہُوّ ہے برموں ایفن ٹمادد پر ہ فتل ہوئے کھڑے ہوئے ۔ کرنی فردی نے اس کا باز د پُڑا کر ہ ہوئی ہے مِن گیشہ کی طویت کھینتے ہوئے کہا۔

«آپکے داغ پر توفاص افر ہواہے ۔۔۔ کیٹن حمیدنے کوئل فردی کے فقرے پڑگا ۔ رکرے کا د

م بود مؤود در مربی کے یہ ای برا اور اور کی آمایش فی اعمال کیے بلیو مونا اکسٹر عبالات ملب و مول فریک نے گیٹ کھول کو اندرال میں تھم بڑھاتے ہوا اور کیپن حمید خاص ہوگیا۔ کیونو کر ال سندری کے بسیجے ہے وہ مجھو گیا تھا۔ کر م ک آج نیرت نہیں ہے ۔

مران بیسیه به وروازه کھول کو انرسیها به بال میں موجود تمام افراد تیز نک کرا بے ویکھنے ار مران نے ضوزاک عندوں والا میک ایپ کیا ہوا مختاء ادرس نفت وہ ای دوپیسی اول کے مشہور موسے خانے میں وخل ہوا مقا مسینیڈزا ہوئل کا بحوافانہ بورے وارفوکوت کیٹ بورخا۔ وہ نیرزمن مجرس کا گڑھ کھتا۔

بڑن کا الکسسینڈرا فاشے اثر در ہونے کا انکسب تنا اس لئے پیس آن ہیں آن ہیں اس خوات ہوں اس خوات ہوں ہیں ہوئی ۔ و : بنگا دوسکی عتمہ اور خدان کوان جوسٹے مانیں سے نبیٹ کی کہی فرست ہی ہیں ہوئی ہی ۔
و ، فاص طور پر بہاں کہا تا تھا ۔ اس نے حیست تیلوں اور حتی رنگ کی جیکٹ بنی ہوگائی ۔
میرس ہڑنا تھا ، جیسے اس کی آنا جمر لوائی کھڑا تھا ، س کی گوری ہو ۔ ان ذموں کی وج

ے ال البرا عدد ج محیا نک ہوگیا تھا۔ اور سٹ الدیراس کے چہرے سے برے

سنى سيندا كوا بي، سنسكت يرحلال سا أكيار اس فيه الحقر من بكرا الواكيرا مرطى مته د ب ا دیش برر کھا۔ اور تھی۔ را و نیش با ہر نکل کر مران کی طرت بر صنے سکا۔ بل یر اوجود سب افراد کی نفری عمران پرگراگیئی ان کی تقسیروں سے الیا حوں مواعقا۔ بھیے انہیں مران کی مفلومیّت پر رحم کرا ہوان کے خیال کیمطابق سنة إلى آك برعدر إعقا بسي تعالى أى ذيح بوندوا لى برى كى طرمت برحتا

سینڈرا نیا ذرنادری کا ونٹرے نکل کرئری کی طرنت جاتا تھا اوراس کا ایس ر: بى سب يريىظا بركردنيا تحاكره عضريب، ادرسيندراك عضد توموت مِی صاکّا بھتا۔

مران فارسش كوا برى دلميني تعردل مصريندا كواني طرت برست ومحدا تھا۔ اور بسس کے اغلامی لائروا بی تھی۔ اوراس کے اطیبان سے ساوے ظاہر ہورا تھا۔ ر دوسینڈرا کوبیرکا ہ کامی دیشیت ہنیں دے رہا تقاد ادرسینڈرا جوں جول آگ إِنْ هِ رَا كُفّا - اس كا ياره كني وْكُران اوبرحسية طقا عِلا جارا كِنَا. عَران كي بيخوني س کے لئے جیلنے محق۔ اور اپنے سامھیوں کے سامنے وہ اس جلنے سے کیے اسمقہ

عمران سے کوئی وونٹ دور آ کر دورک گیا۔

، كون بوتم ___ ، سيندراني يا فقوالي بعج ين كهاجي عالب ارديا بر وتم لو تھے والے کون ہو ____ عرون کا بہر مقامے می بھر مارے والاتھا۔

" تم مجمع نودار دمعلوم بوي مركياتم في سينظرا كالبعى امسنا بعد مينظرا

ومشت بى يتى جى ف إلى يى موجر د كام الندادكوج نكف يرىمبوركرو يا فغا بہے کہ بیزوں پر بیٹے ہوئے افراہ تو اس پر ایک نظر ڈال کرو دبارہ لینے کمیل غرق بوئے کیونکر انہیں مسینڈرا ادراس کے ماعتیوں پر کمل امتماد تھا۔ کروہ مجذبی ے اپنیں بچالیں گ۔ اور تعیرا تی تک، اس محفاف یں کسی ف او پچا آ طازی كرنے كى بھى جرات بنيں كى تقى كيونك راك سے بڑا بدمك ش مي نيراك ناد

كانيمًا عقا يسيندُ لا تقابي كيندا -- اس كالمباقد - كيند جيام صنبولا میٹوس جم اورچیرے پرشبت ورشتی آنمھوں میں سانپ کی سی چک اور زبان مطا

ے بیٹے اعد میلانے کا عادی - بنا عنیہ بٹ سے بڑا عندہ کبی اس سے كئ كتراو

سيندلواس ونعت كأفرشر بربات خود موجرد مقاعر ف جيب بى المد عاخل سواال چ نک کرامے دیجھا اور تھے راس کی فرنقوی عران برگڑی لیکن __عران اس نودارد تھا سینڈراپورے مکے بر ٹی کے جمعانوں کو ایکی طرث ما تا محقار مرال شكل دسورت سيخوناك بدماش معلم بورا تقاء كرسسيندراك من ووارد فا ای ات پرسینڈراکوچرکت ہوری تھی۔

عران مددازے ہیں ددنوں ٹانگیں پھیلانے کو نہوں پر ایمور کھے بڑی تیز تعل ے ال میں بیٹے بوٹ افراد کو دیجور را تھا۔ بھر ال میں مکموتی ہوتی اس توری پربرس جو بڑی کین توزنقل دان سے اسے دیجدرا تقا۔ عمران کی نفرن جیسے بی ے میں سے بٹر را کو اوں محموس ہوا جھیے اس بجلی کاسٹ ک لگا ہو ا در منر چاہتے | بن اے اپی نظری تعبیانی بڑیں۔ ادریرسیٹرراکی مران کے اعتوال میں شام

نے کی سیج می حواب دیا۔

مسینڈیا۔ تم مسینڈرا ہو ۔۔۔ تیس ورجے کے برسائن ۔۔۔ برورہ پول کہا جیدے سینڈرا کوئی معرف چورائے ہو۔

ادرسيندراكا داغ كلوم كيا ___د واجابك برق كي هرج ابي مرك وهيا

ا درا کدنے عران کی ناکب پر بڑی مجر نویٹر کرداد فی جا ی -سسیٹرد آنا کیم شیم بونے کے اوجود خاص معیسر تیلے تحا- گرتھیسرتی میں وہ عران کا مقادِ معیسا کہاں کرکا

تھ۔ چائینے۔ مولان نجی برق کی سسی تری سے اپنی جگ سے مدٹ گیا۔ اندسپیڈوا ناکجا کی میدود میں آگ دوڑ تاحب اگیا۔ اور پوپراس نے اپنے دوئوں ابھ آسگ بڑھا کرنے آپ کو دردنسے سے گولئے نہے ، پی لیا۔ گوا ہمی موا نہیں تھا۔ کر عوان کی زور دار الدت اس کے کوسٹے پر بڑی اور وہ ومڑام سے دردازے سے محل گیا۔

ال یم موجود مت م افراد او نکس اینی میزون سے اعظر کھڑے ہوئے سیڈول کا میتووں نے بیٹرول کا میتووں نے بیٹرول کا میتووں نے بیٹرول کے سیتووں نے بیٹروں سے جسے جاق منال سے مسئول کے میتووں نے بیٹروں کے میٹروں کے میٹروں کی کارٹروں کی کارٹروں کی کارٹروں کی کارٹروں کی اس نے اس نے اس نے اس نے اس کارٹروں کا کارٹروں کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کا کارٹروں کارٹروں کا کارٹروں کارٹروں کا کارٹروں کارٹروں

طرف پنے بڑھنے داے سے بھیوں کوردک دیا اب تام دلگ گھرا بنار عران ادر سیٹا کا کو کھڑے ہتے۔ دیسے پہلے بی تلاک بعد موان کے متعلق واگوں کی رائے مدل گئی ہی۔ ادر بٹیزاؤا

کی انتھوں میں بس کے تین کے آثار عایاں ہو گئے تھے۔

واب مجی میرے قدموں میں گرے معانی انگے ہے فوجوان مجھے تباری جوانی پر جسم

میندانے اپنی اوے سے آنام عجبت کرتے ہوئے گیا۔ . توٹ کد ڈوامل میں محرف کا کر دارا واکر ٹارائے بسینڈرا۔ ہیں میر کا جاف

. و کا دونا کلیا یی طرف و رواد او روادی در به در بین آدا. * مران یه رسم کرانی . مگر مجمع تباری ای حرام گوشت رِقبلی جسم بهنی آدا. * مران

ئے ستزائے کیے یں کیا۔

ادر میں رکھرے میں جیسے برق ک کو مُدگن رسینٹر دانے بڑی میسر قلب مران کے سے پر نطانگ کل اری محق و رکون نے خوٹ ہے انھیں بندگر لیں کوئد انہیں مران ن در ودکر ہے مِرجِعَ کا لِعِنْ محق ، گرجب ایک عجے ک کوئی جنج سنائی س

دی - توا منوں نے آنتھیں کھول دی اور بھی۔ ان کی آنتھیں حمرت سے بیٹی کی بیٹی روگئیں ۔ عران نے بڑی تھیشرتی سے این ہیلو بچاکر سینڈرا کی دونوں ٹائٹیس کیڑ کھیس

دراب وه گینشا نوان که انتخاب میگاری طرح گردشن کردا تها - اس کے سن، سے معلقات کا طونان ابل را بخشار اور بحب مواندن گردشن تیرکوی آئی تیزکر اتا بعیاری بخشبد کم مدیشرا کا کیس میں ایک بیری تعراف کا را در درست بحرسیشرا

ے مزے بے اضار چینیں نکلئی کشوع ہوگئیں۔ عمران نے رقبار اسمبتہ کریے اجاک اے ایمنولیٹ پڑے ہوئے صوفوں پر اچھال دیا۔ اور محصید ایک وحماک سے صوفر فوٹ ما

عِلاگی۔ مسینڈرا اس میں دھنس گیا۔ عمان زیوں اطرنان سے امقہ جھ

عران نے یوں اطینان سے است حیات ہے آنا بڑا موکر سراعب مردیا بوبکہ کان پرے سمی کی اوادیا ہو ۔سیٹراکا پر سرز دکھیر کویے کارپرے ال پرموت کی سسی

م نیڈرا کے مامتی ہی عران سے مروب ہوگئے جائے۔ دہ بھی گم ہم اپنی جنگ ہے کڑے اس مجیب و فریب نومیان کو د محیر منبضہ تھے جم نے سینڈرا جیسے بدسائی کو کعدرنے کا طبرح اعقار کھی کیے۔ دیا تھا۔ در کسس کے ابھے پرسٹن سک بنیں آئی

، چانک میزیڈراکے ایک مائق کا ٹون جوش میں ہا۔ دہ سے پٹراکے بہر مب سے منہور لواکا مخا۔ اس دقت اس کے ابتھ میں مخرنیا جا تو محت۔ وہ مجب بی کا می متیے ذری سے موران کی طوے لیکا اس کا خخر والا انقوا بھٹ پھر جسے بجسبی

کو نہ تی ہے ،اس طرح 'نجر سمران کا طرمت لیکنا جلاکیا۔ عمران جو بڑھے اعمیان سے کھڑایہ د مجھیر رائا تھا ، چاہکے حرکت میں آتیا اس نے

موں برج احمال کے طواید و بیدرا ملا ایک در اس استان ادر بیر بڑی بھر تی سے ایک افتحت اس کی در کلا کی بکری جس میں ضغروبا براعقا ادر بیر بڑی تیندی سے تکھوم گیا در سے لیے ال میں ایک کرنباک بینے گرنج اسمی سسنیڈرا کا ساعتی ذرست رپر پڑا ترب را بتھا۔ شخر تو پہلے ہی اس کے باعث سے جیوث میں عقا۔ اور اب اس کا بازدا بی جگر جبوڑ جیکا تھا۔ اور عمران کے بڑی تحیر آمیز نظوں سے دیجھ را عقا۔

ای کے مسینڈراجس کے داس بحال ہوگئے تھے ٹوٹ ہوئے صوفہ یں سے نیکا اس ک ناک سے نون رس را تھا۔ تجلا ہونے بھی کیمیٹ چا تھا۔ وہ دیوے دھرے تدم انتھا تا ہوا عران کی طریت بڑھا

عمران بڑی ہے تونی سے اسے دیجیدر اعقا و مسینڈراکی اسمحموں سے جات

ا قد رسینٹردا ای شکست تیم کرمیکا ہے۔ اس نے مران کے بیوں پر بڑی فرم و سرویٹ دیگ دی ہی ۔

ر بین تبدی طوت درستی کا ایخر بر مصالاً بدل نوجان تم دافعی انها لک

یه درامرلزاکا بو --- م سینزانهٔ ای کورب بنج کرزم ہیج میں کہا ساتھ ی اس نے مصافح کے نے: قد بڑھ اوا مقا-

یہ کیے تیا ری درستی خول ہے سینڈوا ۔۔۔۔ عراف نے بھی اس کا ایمت ق نے ہوئے بٹ دلیزب لیع میں جواب دیا۔

ے کے ہوت ہے۔ ﴿ اِسَ اِس نے ٹُول) کا بازہ توڑویا ہے اس نے ۔۔۔۔ رق نے آگے بڑھ کرا تھا تی ہیجے میں کچھ کہنا چا ا۔

ک کا کے اسے دو کو اب باب بیاب پی بیسب پی راحتما جی کرن چاہا تھا۔ گرایمی اسس نے پیا نفت رہ کمل مجی بنیں کیا بھت کر الل ایک زور داد طاپنے کی آزازے گو تی تا رسے نیٹرانے مرشرکر بوری توت ہے اپنے ساتھی کے گال پر طماعتیہ والمتھا ضرب تی زرد داد محق کر دہ آئمی با وجود خاصر لیجیم بونے کے اچھال کرود نے مقد معبار گراعتا۔ اس کے گالی پر سسینڈ کا کا انگلیوں کے نشانات نبت ہوکروہ گئے تصے منیڈلا

َ ، بِهِ و منسّر اوجسبال سے مساہ بڑگا تھا۔ ، تہیں یہ جرکت کیے ہوتی کرتم میرے کا میں وضل مد ۔۔۔ مسینڈرانظ تبا تی منب نک بجدیں کہا۔

۔ پورے ال برموست کی کافامیشی طاری ہوگئی۔

، نول ہے تمباری شکل اور تبارے کا رائے دیچھ کر یہ یقین ہی ہنیں آتا کر تم یہ ترجی کرسکتے ہو ۔۔۔ مسینڈ رائے جمینیپ مٹاتے ہوئے کہا ووٹ کم مولان

عب تحبركيا نقا

یں ہرکام کردیتا ہوں مرشر سینڈرا سوائے نوشا مداور غلامی کے سے عمران میں مزتے ہوئے جواب دیا۔

ے مرت رہے ہو ہیں۔ سینیٹوا سر بلاتے ہوئے اٹھا اور میسداس نے الماری یں سے دہلی کی مون اور دوگاس نکال کرمیز پر رکھدیتے -

، درسرے کاس میں ست والن میں مرت دوجزیں مینا ہوں سادہ بانی یون جبر سے خون جگر تم بل ہنیں سکتے اور سادہ بانی میں انجی ہنا ہیں

سینڈرا بید ملے حریت ہی نفاوں سے عوان کو دعمیت راجیے عوان کی جہتے اس کی مجدیں شامری ہو۔ اس کے شائد م مرگان میں بھی نہ ہوگا کو تی رساش یا خلرہ بیر شرب کے جی زندہ رہ سکتاہئے۔

، تبارانام كياب ودست ___ ، سيندان كاس عيك ية

ئے لوچھا۔ « بریک ایکل ___۔ « عران نےسپاط ہیج میں حواب دیا ۔ «آ دّودست * سیڈرائے نمان کا بازد بگڑ کراسے ایک کونے کی طرف میج د کھا۔

موان نے بڑی نرمی سے اپنا ہازواس کی گرفنت سے آزاد کرایا۔ اور بھر و اس کے ساتھ جلٹا ہوا کال کے کونے کی طرف بڑھتا گیا۔ کونے میں ایک بھیوا

سا درداره محا -سسندران بهندل هما كردراره كلولا اور عهد مران كوافل سنه كاشاره كرانا بودا اندرنسسل بوكيا ----

عمران بھی اس کے تیمجے آگیا۔ یہ ایک فاصر فرا کرہ مقارحیں کے فرینچے سے ظاہر ہوتا محقا کر لے مطور آسن استعمال کیاجا کمٹے۔

سنیڈرا اندر آنے کے بعدگھوم کر میزکے تیجے بڑی ہوٹی رایالونگ کری پر بیٹھر گیا ۔ اس نے عمران کو بھی میزکی ددسسری طرحت بڑی ہوٹی کری بردیٹھ

ة انتشاره *كيا*-

اس نے بڑے درستانہ کیجے یں پونیب مغرن سرگر ۔۔۔ ،

عران نے بڑے امینان سے جاب دیا۔ ٹا کداس کی انیت جاگ بھی ہی۔ و کیا مطلب ۔۔۔ و مسینڈرا فیل طور رسی نکتے ہوئے ہوا

۱۰ چیا مجبور د ۔۔۔ یم نے سوچا درستی کرلیائے توٹ ڈاب خون جگر ہائے سے بھی احراز نہیں کردنے گر

عران نے مان بوجھ کر نقرہ 'انمل جیوڑ دیا۔

والے توہنیں ہو۔ م

« بین کالاعقاب دافتی تم اسم اسلی ہو۔۔۔ مگرتم اس ملک کے ربا

م وہی جمکی ایکل کا ہوتا ہے شکار کھیانا جھوٹے مرسے پرندے شہیں مکب بڑے شکار"، * ایک بات کمیں اگریاز مالوتو"، سینڈرا کچ کہنے سے بیلے جمجی ساگیا ، * کہومی تمہیں دوست کہ چکامیوں اوراب تم سب کچ کہ سکتے مر" عمران نے زم بھیے میں کہا ، * کیا تم مرے کہنے پر ایک آدمی اد تل کرکتے " مو"، سینڈرا نے اس کی آٹھوں میں وکیقے میوسے کہا ، سینڈرا نے اس کی آٹھوں میں وکیقے میوسے کہا ، " ایک آدمی کیا مولی اوراجی قل کا ڈیوا شہرتا ہی کراؤ ، ایک آدمی کوئل

كرنا تويوں ہے جيسے كرك كامند رترين كموال مى كافوندا كھيلا لگ بات معاف كرنا كي أو مي كوفل كرنا ميں اپني تو بين كھينا موں اياں ايد ميكنا ہے وہ آو شي اگر كسى بڑے مولى ميں نبھيا ہے تو ميں وہ مولى اثرا ووں كارتمبادا كام بھى موجاتے كار اور فيھے تھى كام كرتے موسرت موكى " حران نے بڑے سفاك ليجے ميں جواب ويا .

مران نے بڑے سفاک بھیے ہم حواب دیا. * تم مہنیں سمجھتے ہلیک انگل کو میں تہیں جس آ دمی کو تل کرنے کے لئے کسہ ، ہم دہ آنا خطرانک جالاک ادر میارہ بے کہ اس کو تل کرنا پورے مک کو تل کرنے کے

> مترادت ہے۔" سینڈرا نے جواب دیا ·

سیندان بواب دیا۔
﴿ بنیں ۔۔۔ رہنے والاقویم ای مک کا ہول گریں طویل عوصہ ۔۔
﴿ بنیں اسے والاقویم ای مک کا ہول گریں طویل عوصہ ۔۔
﴿ بنگ کا نگ میں عقا ۔۔۔ وٹن کی محبّت نے کھینچا تو یہاں جاآ ہا ہے ﴿ بنا کُلُ ہِوَابِ دِیا۔
﴿ بنگ کا نگ جاب دیا۔
سنتے ہی اسے مجرس ۔ مسکلوں برس شوں اور شورہ شیتوں کا تہر یا دی گئی ہا گئی ہا گئی ہا ہے ۔

کا نگ جہاں طاقت کا مکر جہا تھ تھ ۔ بڑے ہو اس ان سے ہی کسس کی بڑے ہوائی گئی کو چوا میں مام سنتے تھے۔ کیذکہ وہاں ان سے ہی کوسس کی بڑے برمانش کلی کو چوا میں مام سنتے تھے۔ دورہ بن انجاب کا نگ بہتا تھا۔

ی کیا د ان کسی گرده میں مث ال تقد یا امراداند اختر ادر تعدیق ، بر سیلیا اقا عده أخرد یو یسنے برت گیا۔

بر مجھے کسی گرده میں تنا ال برنے کی کیا صرورت تھی میں نے تبسی پہلے بتلایا کے ۔ کر نمال کا لوظ میری لوئٹ میں شال بنس ہے۔ انگ کا تگ می بلیا المیکا کا المام اوگوں کے دروز مان رتبا ہے۔ "بلیک الیکا " پورے انگ کا تگ کے لئے دہشت کا نشان ہے۔ " عمران نے کلے لئے میں جواب دیا۔

« برصال مجھے تبتی درست بنا کرنوٹی ہوئی ہے۔ اب دار انحارت میں دہشت کا میں درست بنا کرنوٹی ہوئی ہوئی ہے۔ اب دار انحارت میں دہشت

ہوئے متبارا آئندہ پروگرام کیا ہے۔ با سسنطوانے سوال کیا۔

دراس بات یہ ہے کرمین واتی طور پر عمران سے تعین شکایت نہیں رہی امرت باہرے آنے والے مغیر کی جاسوسوں یا دہشت پندشفیس سے نبستا ہم روز اس می طلعے وہ آنا خطرانک آ دمی ہے کردری دنیا میں اس کے نام کے بدج ہیں ، بڑے بڑے بڑے نامی گرامی جاسوس اور اس کے ماتھ س اپنی گروئیں اور بسی میں اس کی نظروں میں جاری کوئی حیثیت نہیں ہے ۔ اس سے وہ عاد کی و تبہی ہے ۔ اس سے وہ عاد کی و تبہی ہے ۔ اس سے وہ عاد کی اس میں میں دیا ہم ہے اور تم جائے ہر کے کرسورگر ل کا سمم ہے اور تم جائے ہر کے کرسورگر ل کا کھیے الا دیا سے تاہے ؟

ہے۔ رائے تغییں تبلاتے ہوئے کہا۔ اصاری معرکرل جس نے ایک ترتبر میری مدات حاصل کا تعین ہ

عوان نے سا دگل سے جواب دیا۔ "ارے ہاں مجھے یا دا یا کیا تم مجی سادرگرل کے مسر سو؟"

يندران بوجه يا.

" ممبر- ۶

ہ ن نے لفظ ممبر مرد ورویتے ہوئے کہا آرے چیں فائگ کا نگ کا سی ایس ، ایس ، ایک میر برں ، مکراب وطن واپس آستے موتے چیں نے ہد عہدہ اپنے ایک انتحت کو دلاویا فی کیزنکرمیرادائیں جانے کا ارا وہ نہیں تھا "

ہ ریا میں برای ہے مارہ ہیں حمری نے بڑی ہے نیازی سے کہا، جیسے کسی سب میڈکوارٹر کا چیت مونا اس کی نظار میں کہ امیست ہی ندر کھتا مود

ا کال ہے جیب فطرت سے الک ہو ، لوگ بہاں برایخ پینچر سوا الخرمجہ رہے ہیں۔ * کال ہے جیب فطرت سے الک ہو ، لوگ بہاں برایخ پینچر سوا الخرمجہ رہے ہیں۔ " اجبا اب دار لحومت من اليد ول مى بدا بوف ملك بي حوا بنى الني ألبت بنا يديد بن الله بين "

عمران نے تعب آمیز لیج میں کہا . م مل ملیک ایکل دہ انتہا ٹی خطراک شخص ہے ."

يعندُّ دائے قدد سے توق موتے ہوئے كا، كوئكه بلك الكل مراس بات كا كچ الرّ مرتا جارہ تقا.

"كوى سے وہ وات شريعي عبركي توليفين كركے تم في ميرا الشتياق رابطا

يا ہے۔''

عمراق نے ائتقیاق آمیز لیجے میں بوچھا دور دور انتقال آمیز لیجے میں بوچھا

" نیکیجنس کے ڈا ترکیٹر حنرل سررحان کا اکوتا لڑکا ملی عمران " مینڈرانے یا فاحدہ شجرہ نسب بتائے میٹ کہا.

اور عمران حیرت ہے امیل بڑا ، کموز کر اس کے ذہن کے بعید ترین گرشے میں مجی

یہ تصورفہاں تفاکرے نیٹرا حجو نتے ہی اس کا ابنانم نے دے گا . یر ::

"كياتم اسے جانتے ہو." مينڈراسنے حرت بحرے بھے مں ہوچھا

" نبي مكيمين تواس بات برحيران مور و تفاكم تم وكون كو الرخطرة مرسكتا

ہے تعدائر کیڑھنرل اٹیلی جنس مردحان سے موسکتا ہے ، اس کے لائے ہے۔ تہیں کیا خطو ہے:

عران في التعجابيد بيج مي سوال كيا .

ہے ایسی مات کرگزرے میو اگر نمنیا دی روکتش بانگ کانگ میں موتی توقع بلیک انگل ئے متعلق اتنی بات کرنے کا تصور بھی نوسن میں نہ لاتے اور اب میں تہیں میہ تبلا * ارے توکیا غوا اگریں نے دارا محومت میں متقل روکٹ کا فیبلدی توبیال دوں کد جارہی تم یہ بات بھی سن لوگے کد جلیب ایکل یہاں کاجیف مقرب گرکیب

> د. کھرتم میری دوستی پر فحز کردگے ." عمران نے مفیلے لیجے میں کہا.

" ببرطال من كياكد كامر ، برن الفرك متعلق مين في تبيي الله مكرد يلب. ب يديمال كام عديم كما كرت موسي في دوستى كافرض اداكروياسي "سيندرا

> فيمهم سے بعج ميں كيا. يكيا عمران يحقمنل كالحكم متبي يرس طفرف وياج "

> > مران نے یوجیا

" بان مين بايخ مينجرمون اوربر ويونى الميني مينجرك ده منال كني ب "سينار نے حواب ویا ۔

* توجیرتم نے اب تک کیا کاروا کی کہتے۔

عمران منصسوال كياء

" ا بھی آج ہی تو احکا ات مے میں ادرا بھی میرسوچ رہ نفا کداس کے لئے کیا ۔ مائحة عمل اختيار كرول كرتم محراكة . اوريس ني معان كرنا إنيابوجه تم بروالنه كي

ىزىئىش شردىغ كر دى"

سینڈرانے ندامت آمیر سے میں کھا۔

م ادے بنیں میں سفرتبیں دوست کہا ہے ، پیلے تم اپنی سی کوشش کراہ ماکرتم

اورتم سب ميد كوار روك حييف كا عبده حيور كرجي آئے!

میندرا کے بیجے من شدینعب مایاں تھا۔

جيف بن حباؤں گيا." عمان نے برا جراست سینڈراکی آنکھوں میں ویجھتے ہوتے کہا ۔

" مگريس توسيك سے بى يرنس طفر بحيثيت چيف كے موجود ہے."

سیندرانے افردہ بات کہ ہی اوالی صب کے لئے عمران نے اتنا کھڑاگ تفا اورص كے متلق وه سيندُرا سے براہ راست سوال منہ كرنا ها بتا تقا كوكا

سینڈرامشکوک مذہرجائے.

" ادے توکیا عُوالم فوصیف نہیں ہو، اگرتم چیف بوتے تو مجھ سوچنا بڑاً منبيي مين ودست كدبيتها مون محكه رئيس ظفر توميرا دوست نهين . بريس ظفر كوميا سے سٹا ننے ہوئے مجھے قعلی کلیف نہ موگ !'

عمران نے مسکرانتے موتے کہا۔

" ارسے الميسى مات سوخيا تھى منہن برينس طفرانتها كى خطرناك شخصيت بية اگر اس کے کانوں میں تمباری اس إن کی جبنک بھی پڑگئی و تمبارے ساتھ

ميرى تعى خيريت بو حيف دالا كو أي نسين موكا" سينندرا يرنس ظفرے بىجد مرعوب تقا.

" سينٹرط ميں نے نتبيں دوست صرور کها ہے منگر اس بات کی احازت نہيں ا

كُنَّم بليكِ النَّكُل كومِز ولي كاسبق ليُرهامُا سُروع كروو . تم مجھے اچھي طرح نہيں جانتے .اس

ے كوئى نہيں بجا سكے كا." سندران سعدابات موت كا

وجوان نے براتنا و بیج میں کہا۔

سینڈرا نے اسے با کا سے اشارہ کرتے میرئے کہا ا مدوہ فاموشی سے والیس

ببنڈرا نے جواب دیا۔ " ا و کے اب میں جاتا موں کا فی ویر موگئی ہے دیئں نے ایک صروری کام جاناہے" عمران ا جانك الله كغرا شوا . " مَنْهَارى دِوْلَتْنُ كِمَا لَ سِبْطٍ." سنبطر داستے بھی انتقتے موسے ہوجھا " فی الحال تو مولل کنگ سرکل میں مہوں ،مگز کسی کو کٹی میں سفٹ ہو<u>نے ک</u>ے

سموحيا وَں گا."

موحيكا تقا.

اس سے جانے کے بدسینڈرانے میزکی واز تھولی اور تھراس میں ے

ا كي سكري ممين سكال بيا جن براكي نم عراي عورت كانتش الميرام واقع اور اس نے ین کش سے ایک ین نسکالی اور تھیراس کی نوک او کی گرون برا

ایک محضوص علی برجهبردی . نورا می ایک تیلی سی را دمسکریش کمیس سے بام نکل آئی .ادر کھراس نے میسرین کی نوک او ک کے سینے پر جھیدوی سگریٹ

کیس سے فرراً ہی ملی کلی سلیمی کی آواز نکلنے لگی ، جند محول بعدا یک سخت اُواز

اس سيمي پرجھا گئي ج

" بين رينس طفرسيكنگ حيث آن سب سيْد كوار شرر اهور".

" سنيدُرا بيكينگ سز وور"

سيندران فدرس مود باند ملح من حواب ويا.

" ا د ہسنٹراکیا بان ہے بحر تی خاص بات سوگتی ہے او مر"

ریس طفرے بھے ہی کمیسی شونش سی .

" سرائع المي لوجوان اجالك جرية خلف مي واخل مجواء اس كاموروب مد السي خركا المجد تشوليس سع بركاء جارها ند تقا میری اس کے ساتھ الله اف کو تی اور مجھے شرمندگی سے باس کراس

نے مجھے بری طرح نکست دے دی دہ اناولیراورطا قتور ادرہ سرار اکا ہے

یں نے مصلی اس سے دوستی کرنی اس نے اپنانام بلیک الیکل معنی کالاعقاب

نبلا یا ہے ۔ اوراس کے کہنے کے مطابق وہ ریا دوسرصہ یا نگ کانگ یں ریا بعادرا كبي فيدون موسك وطن والبس آباب وراب اس كايهال متعل

تنے کے کا ارادہ ہے ا دور "

مب اليكل إس كامنية تعصل عدينا وسيترا اوورا

الدے میے میں اس بار نمایاں طور پراضطراب تھا شائد وہ بیک ایکل کے کارناموں

ورسیندرانے عمان کا موجودہ حلیہ انتا کی تعمیل سے تبدریا . ود بكياس ف شراب لي تقي المور.

إر الفرف أستباق أميز لهج مي سوال كيا .

· خیں حباب با دجودا طار کر سفے اس نے شراب چینے سے انکار کرویا تھا، لوور"

بدائے حاب دیا. م محصروه واقعی بلیک ایکل موگا اور اس سے سینٹرا تہاری شرمندگ بجاہے۔

آن و تسخر تعديمياجاتا ب ادرانها كي خطراك شخص سهد اگر و متنفل طور بريهان یٰ ہے تر بھر عارے گئے کا نی سے رایدہ پراٹٹا نیا ر کھڑی جو جائیں گی اوور ''

کیا ایا نہیں بوسکتابا س کرا ہے ہم لینے گر وہ میں شامل کر ایس اس طرح کار ا و یہ کی طاقت مرکہ حصائے گی اوور"

سبرُ الفِستِورِ مِيشِ کي.

نہیں وہ کسی گروہ میں شامل نہیں ہوگا، بداس کی قطرت ہے، وو انیا علیمدہ و بائے گا اور اسی لتے میں بریشان موں . بسرحال میں سررگر ل سند اس اس

بيس تطفرف مسرت أميز بيع من كما.

" اب عمران مح متعلق کیا حکم ہے . اس سے کیسے نیشاجائے . ادوز"

بنڈرانے مرد مایات طلب کرتے مرت کیا۔

" اس كا إلى تم في بنانا ب. مي في اين وع اس س يعي شكل كام لكايا

برنس طفرنے سیاف ہیجے میں کہا .

" مكر الكيسوكو تو ترج يم كسى ف بنس دكيها . اے كيب مسل كيا جائے گا .

سندرا نے تشوشیں آمیز لیج یں کہا،

" مين كوشش كرون كاكر الميسٹو منظر علم براً جلت مين ف الس ك متعلق ب_کے بھل بیان بنایا ہے اور میں طبرہی اس میمل شروع کردوں کا جم اس^{سے} بے نکرر میر ، تہیں عمران کو قتل کرنے کا کام سونیا گیا ہے ، یہ سرحات میں موجانا جانہ

بينس طغرنے حواب ديا.

" ٹیک ہے ، یں آج ہی سے کوئشش شروع کروتیا موں ، ادور"

سيندر في جراب ويا. " اودرانیڈ آل"

بنس طفرنه كمار

ادرسينالرا في ميري كيوك دوباده كدون مي جهدوكي اورحب راد والبس

متلل تُفتكوكرون كاداس كم بعدسي كوئي واضح لاتحتل بناياع بحے كار اوور" پرنسن طفرنے حواب دیا .

" ؛ س مِن نے اسے عمران کے قل کرنے کی تجویز میش کی تھی ،اس سے کر الا

كا سياب مركيا تو مارس من بيترى موكى اور الرده ناكام موكيا كوفلا مرسع عمرا ك إلى تقون تتم موجاك كاريس ف الي تيرين ووضكاركر في كامفو بر نبايا تقا سے اور وہ ب اكيشو كا تقل اوراد".

سنيڈرانے کیا۔

· محیراس نے کیا جواب ویا ·اوور"

یرین ظفرنے انتهائ آمیز لہے میں جواب دیا

" اس نے کھار ایک، ومی کو قتل کرنا اس کی توجین ہے ، وہ صرف بٹے شکا ہے . بل البتداس نے وحدہ کیاہے کد اگر سم لوگ عمران کو تل کرنے میں ناکام موراً تو د ه میری دوستی کی خاطر میر کام کر وے گا. اوور "

سینٹرا نے جاب ویا .

" ٹھیک ہے اس سے بوری طرح مدستی بٹرھائے رکھو. مگراس کی تگرانی ا كاؤ تاكر مبي اسس كى كاروا تمون سے آگا بى م تى رہے . اودرا

مركنس طغرف مرايات دينة موست كهار

" بن نے آ دی اس کی مگرا نی کے لئے مقور کرویتے ہیں . احور"

سينيرل نے جواب ويا.

" ویری گاد، تهادی یسی دانت مجعے بیندے اوور"،

سگریٹ کمیں بن عاملی توامس نے سگریٹ کمسیں دما زمی رکھا اور مچر میزمر کھیاں دلیک کرکسی کھری موق میں مؤق م مجلکا۔

جیبے ہی نون کی گفتہ بھی وہ لاکی جرنک کر بیدھی جو سی ۔ س نے ، کیٹ و نیکس انگزائی کی ادر میجردہ سامنے لگے موسے آینے میں اپنے پرشباب میم کود کی کر ایر ان چا ندی کی طرح تیکیا ہو اسفید یکھی میں ملکی بھی سرخی کی جسک خالیاں میں بہنری بین نور صورت نیلی آنھوں اور تیکیے فقرش کے ساتھ انتہائی پرشباب میم کی ملک میں در کی ایک فقد کھی قیا مت کا مجم روب تھی ۔ انتہائی حین مہدنے کے ساتھ ما قدہ فتی آئی بہن بن طرح یا بادر صور جو نظام خطرت کی ملک میں : دیر زمین کا حاکیوں میں تالی برین نے طرح میں موسد تو اتھا۔ مگراس نے اس ودران میں اپنی فرانت احد میں ہے برین تھ در مشہرت حاص کر لیا تھی کہ دنیا کہ تمام مجرم اس کے نام کا دول کی ملکم و نین جی کا

نم اس کے سینے نام سعر رکول پر رکھا گیا تھا ،اورووخرواس یونین کی عیات صد 🗝 سبتم وہاں جاری شاخیں انہی حال ہی ہیں شروع مولی آیا۔ وہ اوگ کام شروع گئی تھی اس یونین کی بے صرفتہت ہو تی اوراب یک یوب اوراپشیا کے تقریباً تمام 🎝 نی سینینوں افتہا کی خطرانک تصور کتے عاقبے ہیں، لیکن مجھے اسید ہے حمیری ملول میں اس کی شاخیں باقامدہ کام کررہی تقین اس کے فرریعے وہ پری دنیار ، کی سلط میں بھی کلیدا لی فرم ملے گئے ۔ مخومت كرف كم خواب وكي وري تقى الدراب تك مون واله كام كر دقارية في مندرت أميز بيج بن كها واس كے بيج سے اليانحوس مرد فات هموکس موتا نقاکه ده جلد بهی اپنے خواب کی تعبیر بھی دیکھے گئی . 🔑 دہ خروا س کوتا ہی کا ذمہ دار مور۔ اس في الله دسيوا فايا الدموف إكشزك سارت في درازم " فيك بعم عداز علداس ماط يركاب إلى فيرسنا عابة بي ادر " بين لورگرل سينينگ." ل سمنگانگ نبدلن کا کیاهال ہے" اس كى مترهم أوازگو بخى جيب دوركبس شهنا لَ تُوسِخ اللي مورد ٨ برُ ل ك لهج مي لحديد المسخني عودكر تي آري تلتي . المسكنك مي مم وك بي عدكامياب مورب بي اب قام منديال ماس " ميندم يرسم يرشولهُ بول رومون" دوسرى ون ساكي كرفت آوا زوائے نے انتا كى مودا ند بيج ين كيا. زوں میں الکئی ہن اور سم شن تھا وطب علی بیچ لیں واور قبت ال عام میں بیچ اكيا بات سے ميرسولد كوئى فاص ربورث بے كيا " واکے میے یں بہتردانک تی. برخولڈ نے جراب دیا۔ " يس ميدم الهي الهي دجورت في بي كرماري واليخ ف الكريبياك اكيدا ورمشي " كدّ اس كاسطلب سي علد بي وه وقت آجات كاحب لهرى ونيا كامعيشيت . عدرتم وكرم مر عبد كل بم حبب جا بي حس المك كالجعي جا بين ويواليد نكال دين ا سکرٹ اکینٹ فواکلپ کوختم کر دیا ہے۔" يرل كالهجير سرحوشي ست بعراور تقارا إيا محوس مؤتائنا جيب وه بول مذر سي مو بمبرشد للا كم بليع بن على سى مسرت متى . " گذ نیوز مشر بیر محرکیا بات ب ماری این کی برایخ کوئی کار کرد گی شو بنین کم سیح فیمس رج مرن .

نه سی المجر کول فرد کی کے خاتنے کی اطلاع فی ہے اور نہ ہی عمران ادرا کمیٹو کے متل میں مثیم آپ کا خیال دوست سے "

کو کی د یورٹ وی گئے ہے ! مِسْولد نے تھی مسرت سے تعربور بھیے یں کہا، و ياسى بواييخ كوليمي والإت كرووكروه والشرابي ن كمصطابق اپني سركرسيان تبزكرو

اس ارسلور گرل کے لیجے یں مکی سی مخی محق .

وها دروازه كفول كمر فرا يُونك سيث برمبي كيا.

دنیا کی سب سے مبلکی کا رکا لعیس ترین کی نفتا میں کمکی سی موسیقی کھیٹوا ٹوا مِ آن بنا ، اور معر كار بغير حفيكا كائ "الله بنره كئي . كاركو معنى كي آوك كيف : مركل كريطي بى سرك بداك . دُواكور ف مديدكا في عدنيا ده بُرها دى مكركايي

مرجر بسدد كرك كوالسيا محسكس مورع عقا ميسيده مواحي تيرتي على جاري موجبل ا مدایک ملاسا دهیکا بھی محسیکس بورغ کو

منلف مثركوں سے كورنے كے بعد كار اكيـ موكل منى دُور كى ميں مزار عظیم الثنان ادر بر ملی و موشی کم کا دُنگریں مؤکمی . وا تورکارکو سیدها مین کیٹ کے بمرموحر وحوصورت بودح مي سي حلاكيا-

جیے سی کاررکی ایک تواهبورت یا وردی و شرنے بضے موتوا ند أحداز می وروازہ كولاا درسلوركرل إسراكتي اس ك ، توجي سفيدنگ كابرس موجود تفا اس نے

ے اداے بطنے بڑے بڑے بروں کا ہار مینا توا تھا جن کی جیک ہر نظری منہیں کوسلام کی اور سور گرکی میں آگے بڑھ کئی۔ واکنور کارپوری سے سے کوارکگ

مرب در گرل نے جیسے ہی ال میں تدم رکھا، ال میں موجود تعزیبات تنام افراد حریک كراست ديجيز مكك بهال كمشتقل مبرح نكراست الجبي لحرق بهجانت تقيماس لمنة ان کے جیروں پرب اختیان سکوا بٹ دیگئے لکی. نروارداس کے حتی جہاں سوز کو حدیث انگیزا درانستیات سے مک رہے تھے ،البتریٰل میں میٹی مرکی دو کمیاں اے نبری کسینہ توز نظو ے دکھ رہی تفتین جیسے انہیں اس کی جان اور دولت بردشک ا مدحد آر با ہو، اور

سم ہررا ہے مک میں اپنی مرضی کی حکومتیں جاہتے ہیں!' مسعد گرل نے کہا ۔

» بترمیرم میر انجی انبس برا بان جاری کردول گا" سمرستولذ نع حواب دبا

> " او. کے بائی بائی" سلور گرل نے كها اور كيريسيور رك ويا.

دليبورد كيف كابده و جد في كيك كي سوجتى رسى . عبر آست سا اعظر که دری مونی ۱۰ یخ اپنی کل کی پر نبدهی مع تی خوصبورت سی گھڑی میں وقت دیکھ

ا در معیر درینگ روم می گلس گنی . تقريبا اكي محفظ بعدجب ده بابزنكلي تواسس كاموب ادريعي قيامت بن رہ تھا ۔ کھ کے کا درمجی رنگ کا سکوٹ اس کے سرخ وسپیرشیم پرخوب سے د تنا ون مم ك مك اب نه اس ك حش كو جارجا ند لكا وسيف تنظ ملك مي كالديم الديم الك براسانوث لكال كرويثرك والتابيرك ويشرف استاق م

> اس نے ایک کھے کے لئے آئے میں اپنا جائزہ بیا اور مھیرسکواتی مولی کمرے ے باری آتی . مخلف گیروں و مکروں سے گزرنے سے میدوہ بررح میں آگ ويل سفيدرنگ كى حديد ما ول كى كارردلس رائس موجود تق: سفيدوروى يم عبس ورائيورف استحك كرسام كيا اور محردد ازه كعدل ويابسلوركل بع ى ا واس كيل سياف ريدي كتى أول كورف كجرتى سے دروان و بندكيا اور كيركاركا

بال میں موجود و کیر لوگ دو بارہ اپنی اپنی خوش گیبوں میں مصروف موسکتے .ید یف وقت کا مینکا ترین ہوگل کتا ۔ اس کتے اس میں صرف ارب بتی کا روباری یہ تنی اعلیٰ سوسائس کے آفیسرز و کتام ہی واقعل موسکتے ستھے ، بال میں جاروں طرف زشگ لہریں لیتی ہم کی محسوس مور ہی متی ۔ دنگ رونور کا ایک طوفاق المام تجوا تقاجیعے جنت اسی بال کا دو مرانام مور

ما دام سلوا کا سکے بھیجتے ہی ایک توبعودت سی و نیرس بڑے اوب سے قویب مر تھک گئے:

> '' آپ کیا شوق فرایش گا دام " وجان نکاملحفے مسکراتے ہوئے سوالی کیا۔

> " شيری".

، دام سعوانا نے ٹری اوا سے تبلایا اور نوجران اس کے دیکش اٹراز سے مزیر رہبند عظمی موگیا .

> " ما وام کے لئے شیری اورمیرے لئے لائم جوس۔" جمہ نے وشیرس کوآرڈورٹوٹ کرایا ۔

> > کیدں کیا تم شراب سی برگے.

سلوانا نے جونکنے ہوئے ہوجھا، اس کے انداز میں جبرت سمتی .

ر اس میں میں ایسے پی میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں کا اس میری رگ اس میں میں اس میں اس کا اس میری رگ ا اس میں مشراب میکورے لیتی ہم تی محسوس مورسی ہے۔ میں مصنوعی شراب بی کر اس کا مسرور دان کے جنہی کرنا جائیات

واقتی تقابعی امیدا اکو فال می ایک سے ایک خرمعبورت لاکی موجود منی نگرسلورگر اسک ساسنے ان کاحق ایک اخریگری جیب سورج کے ساسنے چاغ ، ایک تو سورگر استی بھی انتہا کی خورمعبورت ووسرے اس کے تلکے میں پڑنے مرت جیروں کی ہے باہ چک نے اس کے جبرے بر نور کا ایسا برتو وال دیا تھا کہ اس پر آنکھ پڑ فی مشکل مورسی متی سلورگرل چند کمنے وروازے کے قریب کھڑی مربی و کچیپ نظروں سے الل کا جا ترہ الیتی رہی معبروہ و جبرے سے سکراتے بوئے آنگے بڑھے کئی ۔

حب دہ کسی میزک قریب بینچتی میزار بینچے کرت نوجران کاچرہ ج تن ہے سرن مجھا کا محرصہ دہ ان کے قریب کو کر آگے بڑھ جاتی تو ان کے چہرے ڈک حاست شائد ہال میں مردو دہمرود کی بر دلی حوا میٹی تھی کہ دہ اس کا قریب حاصل کر سکس مگر دہ بڑی ہے نیازی سے گورتی چل تھی اور بھرا تھی کوسٹے میں ایک میز پر گرومیٹے سہوت اکیلے نوجران کی طرف پڑھنے گئ

جسب دہ اس نوبوان کے قریب پہنچی گوشش رنگ کے سوٹ میں ملجسس دہ حین ادر وجیمہ نوجوان کسس کے استقبال کے لئے ہے انسیار اچڑ کھٹا ہوا۔ میں مرد میں میں اس کے استقبال کے لئے ہے انسیار اچڑ کھٹا ہوا۔

" آج می<u>سے م</u>قدر کا سارہ عروج برہے ، میڈم سلوانا! میں اپی خوکش مجتی پر جننا بھی از کروں کم ہے"۔

نوبوان نے تیک کراس کے بٹھے ہوئے ہاتھ پر بٹسے پارستے ہور فیقے دستے کہا۔ آج تم بھی مجھے مسب سے بٹسے نہ یادہ وجمہ نظا آ رہے مر بھٹر بکارلوں مادام معوانا نے کرسی پر بھٹے: بوت بڑے ول نشیس انداز میں کہا ادر نوجران کے جبرے پر کہکٹاں کے ذکہ بھرکٹے ۔

" وه درانسل...."

بر کی مذیرب میں بڑگا، جیسے منصلہ دائریا رہا ہو کہ اسے منصوبے سے آگا^ہ کا مسابقہ

كرس يانهين -

" اچھار پنے دو اگر ہی پر اعتما دنہنیں سبت تو میں مجبو رنہیں کوتی ہیں تو دراص نہاری ویانت کا اغزازہ لگا ٹاجا مہی تھی۔ کیونکہ میں سنے ملد ہی شا دی کرنے کا منیصلہ کمرنا ہے اور تہنین علوم سبت نکب کر میں ا چنے مہر سنے دالے شرمرکزصین ، وجید ، اعمل ورہے پرنا عزو ہونے کے علاوہ غیرمعمولی طور

بر زسين على ويكينا جاستي مون "

ما وام سلوا فا نے قدرے کا گوار لہجے میں کہا . میں مند میں مصالح کر کر میں نامہ س

" ادے نہیں مادام السی کو لک بات نہیں ، آپ مبلی تتحقیست سے بھلا میں کچہ چھپاسکتا موں اور کھر جو ول میں مقیم مراس سے ول کی با بیں جلا کپ جھیسکتی میں "

نک نے بے اختیا دحواب دیا۔

دراصل مادرم نے بڑاخورمبورت جال بھیدیا تھا ، مادرم سلوانا ھیسی خورمبورت اورو نیالی ا مبرتزین طورت کامشوہر مونا ۔ اس کے نز دیک خورشیوں کی معواج تھی اور مادام کی یا توں سے اسے اچھی طرح اندازہ مو گیا تھا کہ دہ اسے پندکر رہی ہیں۔ اور صرف ذیا نت چیک کرنا جا ہیں ہے اور اسے تلم تھا کہ داگر وہ منصوبہ مادرم کو نیل دے تو مجھر مادرم مجبی اس کی زنت کو محکم تو دہ ویا درم مجبی اس کی زنت کا سکہ مان جا ہے گئی ۔ اور اگر اس کی شادی مادم م سے مرکمی تو دہ ویا

ا دُجوان کمسنے بڑی اداسے حِراب ویا۔ " گدا اچپی ایتم کر بیتے مو"

ه و دم سعانانے تتبسس آمیز بیجے میں کہا اور نوجوان کی آنکھوں میں موجو دچک کچھ اور مڑھ گئی

ادر توجوان کی اصد که می حود بیشت بعد اور پیدا کی . چند سی محمل بعد و میرس نے آر دُر سرد کرد ما اور میراه دونول این اپنے گل سے سیکیاں کھنے لگہ.

" مشريك آج كل افوم متده مين كس سيث ربيعو". " مشريك آج كل افوم متده مين كس سيث ربيعو".

ما وام سلوانا نے احبائک پرچیا .

" سيش كام رايخ كالسنن چين مول ادام".

مك ن تدرك فخريه لهي سي جاب ديا

۷ اده تنهیں زمجیف مونا چاہیئے مشرکک منهاری فراغ بیٹیا نی مقاری اعلی ذیا ...

ما وام مسلوا نانے مسکواتے ہوئے کہا .

مورا سولات میں ایک روسال اور میں نے ایک ایسانظیم منصد برمرت کیا " حلد می چین کیا درک ایسانظیم منصد برمرت کیا ا بر اس کا نتیجہ نیکلتے ہی مجھے حیصت بننے سے کوئی ندردک سکے گا:

ہے داش ہیں۔ بات مارے سرگرشیان بھے میں کہا، بکے نے آئے جیکے برے مارے سرگرشیان بھے میں کہا،

«كيامنصور زرا مجه مي تيدة ناكر مجه تهاري ذيان كالصبح احساس مو

<u>''Z</u>

، دام سلواناند استياق آميز الهي بي بوجها .

دیتحد بوتی جی جاری ہے ، امھی جی جی اکیریبا ہے ایک مائیا ما زسکیرٹ اسینٹ نور کلیپ میاسرارطرلیقے ترقل موگیلہ عاس سے پیلے بھی ایک اورعا کمی شہرت یا فتۃ ایجنٹ کیدم عائب توگیا تھا، ادھرمگفتگ بلیک مارکیٹنگ ادرمیاسی ریشہ دوانیوں میں کید وم تیزی آگئی ہے

ان سب حالات سے صاف معلم مور بلہ ہے کہ سلودگر ل بڑی خوبی سے اپنا جال بھیار ہی ہے ، اور میس اطلاع کی کر سلورگر ل نے دنیا کے مشہور جا سولس اور سکرٹ ایمنٹوں کوخم کرنے کا ایک واقا عدہ منصوبہ نیایا ہے حیس میں اور پ کے ساتھ ماتھ ایشنا کے بھی چند جا سوس شاکل ہیں''

كان منصوب كى وها حسن كرت بوس جد له كا در مجر كن دلكا " آب بر توانيس بوري "

" ہنیں بکرمجھے اب احداس مور ا ہے کرید انتہا کی دلیپ ادرا نتہا کی خطر ناک منعصوب سے مند مزحواں خطر ناک منتصوب سنعصوب نے دارا کی گفتہ ذہبین اور جلات مند مزحواں خطر ناکر محصوب کا مقابل کے ایک تو ناولوں میں ایسے منصوب کرنے سے تھے معوم مؤکر مقیقی ونیا میں بھی ایسا موسکتا ہے۔ " ماوام کے بچھے میں ادرا شتیا تی تھا۔ بچھے میں ادرا شتیا تی تھا۔

نیک کوجب معلوم مڑاکر ما دام سلوانا منعوبے میں گری دعمیبی سے رہی ہے۔ تواس نے مزید تفعیس بیان کرنا شروع کردی .

" نرمادام اس اطلاع کے منتے ہی کہارے ڈیپارٹمنٹ میں تشویش کی ایک مبر دورائٹنی ولیپارٹمنٹ کا ہر وصودار شخص بے حدیریشاں تا کیمیز کھ میں کس کا خوکش نعیب نزین امشان شما رکیا جا سے گا. خِلمنچ حواب میں وہ اپنی د ککا دش کا ملکا سا اشار و بھی کر کیا تھا ۔

" ہنیں مجھے مت بالا أو مرسكتا ہے يد الميار از ہوھي كا افتا سونا بورى ونيا كے ليے خطرناك أبات مر"

ما دام مسلوا ۵ اب ڈورکھینیچ رہی تھی تاکم شکار کی گرون اچھی طرح۔ مینس جاتے .

" محیے معا من کیجئے ما وام اگر میرے امادات تدرویتے سے آپ نے بُرا محیرس کیا ہو، میں آپ کو منصوبہ تبلا کر فخر محموس کروں گا۔" ناکب نے معذرت آمیز لیجے میں جراب دیا ،

" احبيا تبلا يُرمُكُر وكهيومحنقر لفظون مين تبلانا، مجھے تفضل سے الحين آپ په "

ما دام مسلوانات اليب بريات مي حباب ديا جيب وه مدام مجبوري اس كامن صوبه شنة برداص تع أن مو.

" آپ بہت زمین ہیں ہا دام. واقعی پر پوائنٹس فال غور میں ، درا صل میں آپ کر تبانا مجد ل گیا کہ حالا وہ مجز مہلی اطلاعات مجیجے کے بعد بہتمنی سے ایک ہمائی حادثے میں فاک موگیا ادرا س کے بعدا نہتا کی کوشش کے بعد ہم کو کی آو می شرکیس نہ کرکے حرسور گرک کے میڈکوارٹر میں کوئی اہم مقام رکھتا ہو۔ اس نے میں شرکیس نہ کرکے حرسور گرک کے میڈکوارٹر میں کوئی اہم مقام رکھتا ہو۔ اس نے میں

مزوا طلاعات نہ فی کیس ادریم اندھیرے ہیں بھیکنے رہ گئے ۔'' مشرک نے شیخاب دیا -''' شرونیں''

، دام سعوانا نے کہا اور اس کے تصوری نوراً ہی جان کارلو آگیا جرشیم کے قیام کے آماز کے

بعد ہی ایک موالی حادثے میں ہلک مولیا عقاء وہ سوچ ری عتی کدا جیا مواجات عارفوهم مولیا در نداب تک وہ سب گرفتار موجکے مہت ادر شاید اس وقت برفزارش زمر تی بکر موسکت ہے کہ وہ اس بجب سے سامنے طومسکی صورت میں پیشن موتی ۔ " قداس سے بعد جب ہم اند جبرے میں رہ سکتے تو میں نے ایک منصوبہ نیا بااور

" على مسرئوك في احداس مرتاجا دويت كداك واحى فيرهم لى طور بروبين مي برحال حق فيرهم لى طور بروبين مي برحال حق دائر ترم معدر جانئ كي بدي وسيكتى مون"

، وہم مسلوانا نے بڑے وکھش انداز میں جواب دیا . مسنفتے بینے منسمد میر یہ مفاکر سیشیل کرائم برائج ایو.

م مینیتے بینے ضعہ بریر تفاکرسیشل کائم داپنے بوری دنیا کے ایم مالک کی سکیرے سروسٹرکو اس تنظیم کے تیام کی اطلاع دے اورجا سوسوں کے طاقے کے شعوبے کو میں ان تک مینچا دے "ناکہ وہ اوگ چوکئے موجا میں اور بے خبری میں شارے جائیں "

مسٹرنگ نے منعوب بیان کرتے ہوئے کوا۔ * بیا توکوئی بات نہ ہر کی مسٹرنگ کھو دا پہاڑ نکلاچ نے والا محاورہ اس معربے ہر صادق آتا ہے:'

، مارام سلوان نے ملی سی انگرائی یلتے ہوئے کہا ا دراس کی اس ملی سی انگرا اگی

برك دنياك قام راك برات مالك كى اللحد كا يا نج فيد كامطلب ب مرتم

ولانغداد أسلواءران كے لئے بدبہت برالا لي سے "

ہد نے دخا حت کرتے ہوئے کہا۔

* یاں قباری بات توٹھیک ہے پیرکیا اسس سلسلے میں مختلف مالک میں کوئی

. م معدانا نے بڑی دلچسی سے بوجھا .

" جي في ما دام اس منصيف كم اعلان ميت بي تمام ملكون مي تميلك مي كما اور

ن م مالك كى كيرث سرو سز حركت بي الحكي بي . وبيد مجير كالني بين بعد دينياك مالك بد بازى جيت ليس مح اورآب يقين كري اننا برالا ير مجى مربر دوا بني ك

ہے رکھا گیا ہے۔"

بب نے جواب ویا ۔

، ایشیا کے مالک کے جاسوس کیا وہ اورب کے جاسوسوں سے زیا وہ ہوشیار

ا دام مسلوا نا نے رای حیرت سے بوجیان

و كا عده اس كميس بركام شروع كريجي بي .

° جي يا ن ما دام ا ب ايشيابهت ترتى كركياسيد بماص طود ميرنيد دليندٌ كاكرنى فري^ي بالميشياكا على عمران اورسكيرث سروس كاسر رباه الميشو توبين الاقوامي متهرت سكه مالك ين بيتينون حفات جن تظيم كي يحجيه لك جائيس مجد ليجة كراس كاا تخام قريب سے نریب تر ہوتا میں جائے گا۔ا مربہی اطلاع بی ہے کرکرنل فریدی علی ممران اوالکمٹیو

سی بک کے ول کی ونیا زیروزبر سوگئی.

' آپ نینے توسمی بی تو متبید متی اس اطلاع کے سائن سائنا اقدام متحدہ کے سيشيل كلائم موايخ ف ايك لا يع تعيى شامل كرديا ده يدكر حس مك كاب موكس يا كيت سروس اس گروه كے سيرة من كوتيا وكرے كا اورسور كر ل اور اس كے

حواربوں کوزندہ یا مردہ گرفقا رکوے گا اس طک کوبڑے بڑے ما لک کے کی اسلے كا إِسْخِ فَيْصِدا ورِّقوم متمده ك ايك سال ك سجبُ عبني رقم تطور انعام وي حاِّميكي" َ مِشْرِيک نے آخر کا دمنعو ہے کا انتشاف کر ہی دیا ۔

"كيا اتوام متحده كى حبرل أكبلى ا دربرُ بي برْ ب مالك كى محكومتول ف استنسوب كوشليم كريا بمبو كم ميرے فيال مير كوئى بھى برا مك اپنے اسليم كا بايخ فيصد كمبى تجى كسى كو دينے كے لئے تيار مركا، اور ميزا قوام متحدہ كے ايك سال كے بجث كى رقم تواتى

زياره ب كدشا مداوسط درج كے مكوں في خواب ميں هي نه وكيمي عوكي".

ما رام سلوا مائے تدرے کمنے کھیے میں کہا۔

* ما دام آب كوريكس كوحيرت موكى كرتمام برات برع مالك فورا اس بخويز بر متفق مو كئے كيونك وه مجف سق كد حبورے كمكوں كانبت لينظيم ان كے لئے زيادہ خطرناک ادرتباہ کو نابت ہوگی . بدٹھک ہے کر بڑے مالک کے لئے سحیٹ سروس کے لئے پاسیخ فیصدا سلیمے کاکر کی اعبیت نہیں رکھتنا وان کے باس خرد بے شارا سلم موتا ہے ، مگر تم اتنی زیادہ ہے کردہ کسی حمیت ہواسے حمور نے کے لئے تبار نہیں بوں گے. اور حمد نے مک رقم کے ساتھ ساتھ اسلح حاصل کرنے کی می انتقار کوئشش کریں گے کیونکرا نہیں اپنے وفاع کے لئے اسلحہ عابیخ اور ایپ خووسمجنگی

مسترتك سف جواب ويا

" ویری گذمسٹرنک تھے بے حذخوشی ہم کی ہے کہ تم اُنے مجہ پر اس حد تك امتادكيا بدكراتنا لايكرائ بان مجدا نن تفييل سد بنا دياب م يقين كردكم في بالكل صحيح فردكور منصوب تبل باسم: ا دام سلوانا کے بیجے میں مکاسا طنز تھا جیسے تک رسمجھیم سکا.

" ما وام آب كسيى باتي كرتى بين . آب ركس كا فركوا عناو زمو كا. وليسه يد منصوب كبيبا دي."

بك شائد عبداز عبد وبانت كه امتان كانتيرسننا ما سايما تاكنوشكرا، اور حسین مستقبل کے نواب ویکھ سکے .

ملی مبہت، جھا ہے اور میں مماری وابت سے بے صربتا ترسم تی موں تممیری موستی کے لائق مور آ مقرہ میں تہیں باقا عدہ طاقات کا وقت دیارؤگی ادام سلوانا کے الیج میں مشوخی تھی مشرنک اس کے لائم میں مالفین کے راز لینے کا اجھامبرہ آگیا تھا اور ظاہر ہے۔ مورگرل اس مبرے کو کیسے ماتھ سے جانے دینس .

مسي كى نوازش مادام مي اين آب كونوش متت محمول كاله بک نے بڑے فرا شروارا نہ لیجے میں کیا

استنے میں 4 ل کے آرکشرانے ڈائنس میوزک مجانا شروع کر ویا امد میروں برسيق موت جور سا كُوا مُؤكر وُالنگ ملور برميني لك. " كيا آب محصر انباسم رتص نباف كاشن وي كي"

ل نے بڑے مود یا نہ ہیے میں در نواست کی .

موری بک مجھے اس وقت ایک ضروری کام یا وآگیا ہے، ین تہیں جدي يه موقع بھي دول كى . اكريم كل فارغ موتوشام كوميرى كولعني آجانا . مجھے تري معبت بندا ألى بك"

ا، م سلوا ما في الفق موك كها .

میں سرکے بل آؤل گا اوام آپ کی اس فوا خدلاند میکیش کا بے میکریہ ۔ لد نے کھڑے موکد کھا

دد د ل ہی دل بی اینے آپ پر فخر کررع کفاء اسے اس دمون کے لید پورا

نين الكيا تفاكروه جلدسي اوام سلواناكا شوسر بنينه والاب كيونكداب كمساداً نے کسی کو بھی کو کئی بر طنے کی وعوت نہیں وی لھی، اور کیک میبلا او می مقابضے سے

ون مل متى اظ مربع اس كي حوش مستى سه اب كونى ثائر نبس روكم التا -كيرا وام سلوا ناف إنا يه آك برهاد يا اودنك في بزي كر محرشي سعاس ئے ہی تھی کی نیشت پر بورسہ وہا اور تھے ماوم مسلوانا وابسی کے لیتے مین گیٹ کی فر

ميھني ڇاڻگئي .

، چوکنے رہوہ

اب میں ایک بکی سی سرگوشی انجری

درينجرسيدها موكيا . كمونك كزل فريرى ادركيسين حيد اب كاؤنسرك باس منع

ہے. زیلئیے کرال ما حب آج کیسے آپٹے تکلیعت کی"۔

ارے میں جب بہاں آیا موں ترقم گھاکس جی نہیں ڈوائے آج کرنل صاب

انوشا میں مور ہی ہیں"۔ لیپئن حبید سے جب روز کیا تو وہ بول مڑا۔

"مشتر رس كدم كوحب مى يديان آئے كاس وال دياكرو."

بلیویمون میں کرنل فرمیری اور کیونن حید کا داخد ایک قیارت سے کم ایت کی مصرف میں میں میں میں ایک کا داخلہ ایک قیارت سے کم ایت آئی فریدی نے فری سنجیدگی سے کہا۔

نه نوا، کیپٹن حیدتو دیاں اکثر آماجا کا فقاس سے اس کی توالیسی کوئی بات نہیں گا ۔ " بہت بہتر جناب، علی مستم کے کاس ڈانوں کا۔" منز کرنل فردری کی آید ہوئی کی نوری انتظامیسسے سے نیپرشوقع اور پرلیٹان کی پیغرے کرنل فردری کی سنجدی کے بوکھناکر کہا اور کیپٹن حید اس سے عواب

تنی. کیونکم کر نو فریدی صرف اس وقت ایسی جگهرن پر حایا تقاجب و نال کسی آخرن کے گھورٹ بی کررہ کیا. فرو کی شامین کیا ہیں

مشریجا کی کہاں ہے . مجھاس سے دری مناہے۔"

الديري في اس بارتدر المستخت بهي كما

ا کاپ طور کے آخری کمرے میں ان کا آھن ہے خیاب بھا میں انہیں آپ کی ماری اطلاع کر دھل''

یدی اطلاع کر و حل سے منجرنے نروس ہونتے ہوئے کہا۔

فردی شامست کی کم . چناکچر است دیکھتا ہی کا وَسُوْرِ پرموجوہ شیخر کا چرہ کہرم زرو پڑگیا، اسے تبدخا سنے میں موسنے والے جوست اور اینز پرمٹ شراب کے و نیورے کی نکرولاگئ

ا دراس نے مجرتی سے کا دُنٹر کے نیچے ایک بہٰن وہا در کھرز برلیب بولا. " ہس برنل فریری کا مرکیمن حمیہ ال میں وافق ہوئے ہیں!"

" الحجى وه اتناائم " وفي شهي بناك مي المحي يتيكي اطلاع وسي كو في أوا در وازه كعول كم اندر واخل موكيا .

یہ ایک کا فی بڑا کمرہ تھا جس کوبڑے خوبعورت انداز میں کیسے سجایا گیا تھا يب برى سى ميز ك يتجع بمباكل مبينا برا تفا كرئل فريدى جانبا تفاكه وهلك كامشدر مكلوادر يدمناش بعد مكروه كي اس مدكف إلى تق بير بجاكر كام كيف

اعاوی تفاکر کھی اس کے خلاف ایک بھی تبوت نہ مل سکا تھا۔ ویسے وہ کرنل فریدی کی اسٹ میں تقاا در کرنل فریدی موقع طفے انتظاری تقام

جیے ہی کرن فریدی الدروافل ٹوا مجا کل نے چینک کر اسے دیکھا اس کے اندازین حیرت متی و بید كرن فریدي بيني نظرین بن ناد كي كدوه ا داكاري كريط سيد . وه جانّا كاكر لينجر سن صرور اسداس كم آسف كى اطلاع وس دی ہوگی۔ کھلاکرتل فریدی سے زیادہ ان مجرس کی نفیات کو اورکون سمجہ

بكتائفا " زبيے نفيب كرال صاحب آج آب او حركيب معبول يرس مجھے حكم ریا سرتا ہے کے پاس حاصر سرحا ہا۔" مجا کل نے اکٹ کر استقبال کرتے ہوئے کہا

" مسر بها كل تم جانت مو مجھے رسمی فقروں سے میٹر ہے ۔ اس لئے آ مُدہ مرح سامنے ایلے نقرےمنہ سے مت نکالنا . یہ میری آخری وارنگ ہے۔" کرنل فریدی نے کرسی پر منجھتے ہوئے کمنح کھیے یں کہا

" اكراك ما راحن موت مي ترمي أخده احتياط كرول كا و يسه يه مير د ل کی آ وا نه تھتی ۔''

كرى فريرى في المات كان كان واله البح ين حواب وايا. ا در كرحيد كا بازو كرفر كرلف ف كي طرف برهما جلاكيا.

" آب عائي فياب معاكل سے مليل ما عد باكل سے مجد غرب كوما كا معمول كفيلت بي من أب كى والسي كك إلى من ميه كرول بهلاوس كان كيىلى حمد نے فريب سے گزر ل بوئى اكي خواعبورت ويشرس كوبغور و تيجة

كن ل فريدى ف اس كا بازو حيوارت بوت كها اور خود اكر برا كيا. كيپنن حيد حيد لمح مك تو حيرت سے سن كفراكر نل فريدى كو و كيفار ماكيور

فرمدی اتنی اسانی سے اس کی مبان محبور شنے والا کہاں تقا. مکر بھراس نے کندھے احکاتے اور والیس مراکیا ، کچے تھی ہم وہ کرن فریبی کی وی موتی ال مهلت سے تھربور فائدہ، تھانا ما ہنا تھا۔

لفث نے جید ہی کموں س كرنل فريدى كواپ ملورير بہنجا ديا . لفات اترک کن فردی تیز تیز قدم الخانا مرا را باری کے آخری کوف کی طون برع لگا. جيال آمن كاشختى ككيمو لي بهتي .

وروازے کے باہر ایک سلح دربان موحو و تھا . کو ٹل فریدی قریب مہنجا تو اس نے شا مُکونل فریری سے کچے کہنا جا یا کمرکونل فریدی است یا عد سے وکلینا

كى كى دَنْدَى آكريك ويد ويد بال بال بحكيا اورعتبى علم ب كوفردى بدار رف والديمة ما العميشة كل فردى

ك فرديرى ف سائ كيج من كها .

" مجھے آپ کی کاری تباہی کی اطلاع ل مجھی ہے اور مجھے اس کا بے صد انٹونس ہے مگر تیقین کیچیئر کوئل صاحب اس میں میراکو کی قصور نہیں. ز ہی ٹوٹوی کے متعلق کچھ عانا ہول. وہ دا قسی کا فی عرصے سے فائب ہے'

ہوں ہے۔ بھاکل نے اپنے بھے پر زور ویتے ہوئے کہا۔ ان تر ہر موسس ان

" توكيا مجھے سچى بات متنا رہے مندسے تكلوانے كے لئے ليُرضى انگلى استمال كرنى يائے۔ " استمال كرنى يائے گا۔"

کرنل فریدی نے زوروا رہ بیجے میں کہا . " آپ کی مرصنی ہے کرئل صاحب ، و بیسے آپ جیب جا بیتے ہیں مجھے . . ر

رحکی ں وے دیتے ہیں بیں ایسی یا نیں برداشت کرنے کا عا دی منیں موں ، صرف آپ کے احترام کی وجہ سے برداست کرگیا موں ، مگراب احتیاط کیجیئے اور یہ بھی سوچ کی بھٹے کہ آپ بھاگل کے آمن میں بیٹے مہم ہیں ، بھاگل آپ کے آمن میں نہیں بیٹھا کہا"۔

ہیں ہیں ہیں گی گھا۔ اس بار مباکل کا بہجہ بے مدینغ بھا، آپ اس کی تا بحوں میں میاسرار سی جیک اُ بھر آئی تھی ۔ سی جیک اُ بھر آئی تھی ۔

" تَوْيِدِ بات بسے چیونی کے معبی پُدنگل اُستے ہیں!" کرنل فدیدی اچھل کر کھڑا موکھا۔ مجا کل نے بی میٹیے ہوئے کہ . "مشرمیا کل مجھے یہ تیا ڈکرنڈ ڈی آج کل کس گر دہ سے مشلک سبے او کہاں فرسکتا ہے۔"

كُوْلُ فَرِيدٍ ي من عِلَا كُلُ كَا تَحْمِدُ مِنَ أَنْحَمِيرٍ وَاللَّهِ مِنْ عَلَى إِلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

ایک کھے کے لئے معاکل کی آنکھوں میں تشویش کی اہرا ہمری مگرمبدی دوسنیمل گیا .

" نیریت جناب میرفوڈی کب سے اتنا اہم ہوگیا کہ آپ کواس کی عذورت گئر نہ و آراز آئی میں ۔ چری دورت "

بِرُكُنَّ وو ترانها لُهُم تر درہے كا بِمما ش ہے۔'' لها كل نے سنجلتے ہوئے حرت بھرے لیجے میں پونچھا

" جريں پوچھ رم موں اس كاحراب دولھا كل متهار سے حق ميں يہي متاب "

> م رہے۔ کرنل فریدی سے بیعے میں تلواری سی کاٹ تھی۔

" مجھے معلوم نہیں جناب کر وہ آج کل کہاں ہے اور کیا کر رہ ہے . کا فی مدت سے وہ عاتب ہے . کا فی

معالکل نے اطمینان مجرسے ہیجے میں حواب دیا.

" نسکین میری اطلاع سکے مطابق ٹوڈی متبارے گروہ میں شا ل ہے۔ اور تمہاری اطلاع کے لئے تبلا دول کر ٹوڈی نے آج نوشا پ کالوٹی میں مجھ بہنائرنگ کی اگر مجھے جند نھے کی ویر نہ بچاتی تواس کے فرنستے بھی بہچ کم نہ نمک سکتے۔ اور مجھرمیری کارمیں ٹائم نم رکھا گیا جوبیاں متہارے ہوئل

گرب ں اس پر ملکا سانشان بھی ندھیولسکیں اور مھاگل کے معینو ناندا ورخوشی سے بعربور فيقيد اوريعي لمبذمونے كت -

" بىلونى قىيى كرد الهيج ا كم شفلى جاسۇس جوجى كى موت مرجات ايكا . نا. يا

عَباكل في في إلى الدارس فهقهد ارتد بوسة ميرك كار يديك براس في بين دیا دیا. اور دوسرے کمجے اس تیمیریں جس میں فریدی تنید تھا ، رووھیار نگ کوگئیں ۔

تيزى سے تحرنی شروع بوگمی .

مها كل كے تعقید اب ديوارين نورورسد عفدا در تھنيں تھا در سے تق وہ

نوش تفارید مدنورش که اس نے کمتی اسانی سے کوئل قریدی کا فاتم کردیا .

مگراس سے بیلے کو کر ٹل فرر یری مزید کوئی فڈم انٹھا آ بھا گل نے بڑی کھرتی سے مینرکے نیچے لگا مٹوا ایک مٹن وبادیا اور ملک حکیکتے ہی سرسرا مٹ ک تبزاً وا زسے موٹے شیئے کی ایک دیوارسی گرتی ہو لام نیچے فرس میں دھنس کئی اب ار ال فریدی اور مجا گل کے ورمیان مرہ شینے کی ولوارها أن محتی۔

كرنل فريدى برى تيزى سے بيتا . مكر كھا كل نے ووسرا بن وباويا اور معرجب يك كرنل فريدى وروا زب يك مبنجياً دروا زب ميدنولا ويمفنوط عا ور کر میں محی ، کرنل فریدی اس حفود مے سے یا ر مین س معید سو کررہ

"کرنل فریدی متهاری موت متهیں بہاں کھینچ کرلائی سے ۔ تہاری موت میر ک ما تفول ملحى جا يكى سبعد . بيس نے جان بوجھ كر بود كى كوسامنے كيا تفا ، تاكة تم يهال ميرسدياس كعنيد علية أوار كيركار بين م كعي ركعه وبالكيا تاكد الرواد على عات تورا سے میں ی تمہارا خاتمہ مرجائے ادر مجھے تکلیف ند کرنی میڑے ، ہم بھے گئے گراب دنیا کی کو کی طاقت انہیں نہیں بچاسکتی میں نے صرف ایک مین مانا بے اورانتا کی زبرلی گس منارے حمیریس بھرجائے گی ایک اسی گس جو چندی منٹ میں کرنل فریدی کو مہیشہ مہیشہ کے لئے خاموش کر وے گی -

مھاکل نے خوشی سے بھر در تعقیم مارتے ہوئے کہا۔

کرنل فریدی نے بڑی تیزی سے جیب سے دیوالود نکال کر شیشے کی مرارین ترکی گروه د بوار مخصوص مبع بروحت شیئے کی تفی اس کے

کبانے کتنے شتیخی بہاں آتے جائے رہتے تھے ، خیائح وگوں نے اس پردو می انظراً ان ابھی گوا وا نے اس پردو می انظراً ان ابھی گوا وا نہ کا اور دو ہارہ اپنے اپنے شش میں صورت موگئے .
انجوان حو بڑے ڈوا اُن اُندا زمین اندروا علی مثما تھا کسی کو اپنی طرت متع جزیا کر ایک شحے کے لئے مجھ ساگیا ، لگر دو سرے شحے اس کی آتھوں میں موجود برا سرار حجب مود کرآئی ، اور مجھروہ بڑے یا امتا وادر مضبہ طاقع مولا میں موجود شموا کی میزی خوا کی مراز می موجود شمول ۔

کو کی میز نر محق حص بریکم از کم دو آدمی موجود شمول .

نوجوان نے کرسی گھیٹی اور کھراس ہدیں وجم سے مبٹے کیا جیسے مدتوں بعد اسے بیٹے کا موقع طام و اس کے بیٹے ہی ایک فیم شمیر ہیرہ تیزی سے اس کی عرف بڑھا ، ہرہ شکل سے ہی غذارہ لگ رہا کھا اور و سیے کیسنے میں بیراکیری مرف غذائے ہی کو سکتے تنے جس میں آنے جلنے واسے زیا وہ تراوبا نن اور سمجھ ٹے۔ نشم کے لوگ میں .

> * کیا لاوَں". ببرے نے لاکھی مارنے والے لیجے میں ہوجھا .

نوحوان ایک کھے کے لئے نیور بیرے کو دکھتارہ بھواس کے بوٹوں پر سکرا سٹ رینگ گئی.

م کمیا لا سکتے موربولا'۔ مراد اور اور اور

اس نے اُس کی تعیدی اردوس کھا،اس کی آوانے سے بوں محمومس مردو تھا جیسے۔ اس کے تطویر تنکیعت مو مگر لہجر بے حد دیک اور گرجدارتھا، کیفے دیڈ وچ کا در دازہ ایک چینی سے کعلا ادر میر کیے طویل اتنا مت گانہائی شعل ج کا نوجوان بڑے وحثیانہ انداز میں اندروافل سخا ، اس کے جرب برحمیو ٹی حمیو ٹی مسرخ دبگ ک واڑھی تھے ادر سرکے بال مزن کی زشخت تا بنیے ک فرج سرخ تھی ہے سخا تا بڑھے ہوئے تھے ، آئکھوں میں سانب کی سی برا مراحک تھی ۔ معبدرے دبگ کی حبت بنیف ہروہ مجراے کی جیکٹ پہنے ہوئے تھا او ا

وہ ورواز سے برکھڑا چید لمحول تک بغور کیفے میں بیٹھے موستے لوگوں کو دیکھٹا

ریں بال میں بمیطے سوئے افراد نے ، ہے ایک محہ کے لئے دکھیا اور معرکو فی منبر ملی

می سمچه کرا سے نظرا ندازگر دیا . حجز نکہ بر کیلفے نبدرگا ہ پروانی تھا اس سلنے دن میں

دہ بیرافرش پرگرنے کے چند کھے بعدساکت پڑار ہا، جیسے دہ خود بھی اس تعریب کرائے کہ تعریب کرائے کہ تعریب کرائے کہ بھا۔ نوجوان الجی بک خاموش کھڑا اسے میاٹ نظروں سے دکھے رہا تظ ماس کے چرسے سے دیکے رہا تظ ماس کے چرسے سے دیکے میں مول مہم ہو۔

بیرسے نے انگھے ہی تیزی سے جیب میں ہی ڈالا اور ود سرے کھے اس کے بیسے میں اور تو ہی سے میرے کا مؤں کی طرح کے اس کے بیسے اور تو ہی سے میرے کا مؤں کی طرح کے اس کے بیسے اور تو ہی سے میرے کہ تو ہیں ہیں جیسے کے تعریب کے تعریب کے تعریب کے اس کے بیسے میں کہ تو ہیں ہیں کہ تو کہ کہ کے جہ کے اس کے جیسے کے دار تو ہی سے میرے کو دیکھے رہا تھا ، بیرے کے بیسے کے دیکھے میں کہ تیرے کے تا فرات میں کوئی تبدیل ذاتی گئ

ا من قت زکرد حقر کرمید، پرنس فعزے بات کراؤ، ورند تماری لاش پر پرنس نغر بھی آفسونہ بھا سکے گا۔"

د چران غیر کل نے بڑی حقارت آ میز بہتے ہیں بہرے سے مخاطب مجرار کہا۔
استے میں کا وَ نُرْسِ بِیمِیا مُجَا نُوجِ ان بِرْسی تیزی سے ان کی طوت بڑھا بہتے
نے ایک کچے کے لئے آ نے والے کوکن انگھیوں سے ویکھا ۔ مگر و دسرے کھے
س نے ڈیکڑ وہا ویا ۔ دیوالورسے ایک شعار سائٹلا ۔ مگر فیر کلی نوجوان کہا کی
وح اپنی گجارے ٹویا اور گولی اس سے قویب سے گزرتی ہم لئ کچھی میز میر
سیٹے موسے ایک شال کی کھو بڑی میں گھستی عہا گئی۔ وہ شرا لی بغیر کوئی آکا ز

غير كمي تُوْجِ ان الها سے زيادہ كيرتيا الايت سُوا بميونك اس نے بمبلى كى

... و و نوجوان کے گرجوار لیجے سے ذرا بھی مرعوب شہرًا تھا۔ * ریس تلفز کرنے آؤ!

نوجوان نے استبرائر ہیجے ہیں کہا · اور ہرو میں اچھل ٹیا جیسے اسے بجل کاکرنٹ لگ گیا ہم. دوسرے

کھیے اس کا چہرہ طفعے سے سرخ پٹرکیا · " اوپ سے پرکنس کا نام لونامعقول ، ٹم غیر ملکی مو، ور ندا بھی گرون توڑ

بيره كلح ليحيد مين بولا.

ہ شٹ اپ یو خول". نوجوان اچھا کر کھڑا مور کھا اور دو مرالمحہ اس بیریے پریڈا گزاں گزرا کمیونکہ نوجوان نے اعجے سی مجل کی ط ح حرکت کی کتی اور سرے کی تھڑڑی پریڈنے والے ایک

نے ا مُعِقّے ہی مجلی کی طرح حرکت کی تعقی اور بیرے کی تعقور کی پر برٹسنے والے ایک زور وادیکتے نے اسے ووفٹ مواس اچھال کرفرٹس برِ علاوں شائے حیت گرا دیا تھا۔

اس اچانک دھا کے نے پورے ہال کوجو نکا دیا ادر دوسرے ملے سول ساکت موکئے جیبے ان سب کوسانپ سونگھ کیا مور دال میں موجود دوسرے بیرے حیرت کھری نظر دن سے نوجوان کو دیکھ رہے تنتے جیبے اس کی اس پر حزائث پر

ا دُسَوْمِن نے جواب ویا "جھوسیں کا بنہ تبلا باگیا ہے ۔ اس سے کمدو ملیو برڈ آیا ہے ہورہ خورہ میں اور ڈھھ کیسیں کا بنہ تبلا باگیا ہے ۔ اس سے کمدو ملیو برڈ آیا ہے میروہ خورہ میں بیاں دوڑا جل آئے گا۔ " میر کلی نے لا پروا ہی سے کہا اور کھرسٹ کرکرسی پہیٹھ گیا ۔ کا دُسَرُ مین میں کھے تمک سوخیا را میر اکس نے دوسرے ہیروں کو اشارہ کیا ۔ در کھر ہیروں کے شارہ کیا ۔ در کھر ہیروں نے نیزی سے میں موش کا درائی میں میں کا درشری طرف جانے انگا ۔ دلگ دویارہ اپنی اپنی کیسیا ۔ برٹیڈ گئے نے تھے گمر پورے وال کا موموز تا وہی غیر کمی نوج ان کھا ، مسب ہی اس کی ددیا ہے ۔ اس کی ددیتی تھر ال

کا و تشرین نے رسیورا تھایا اور مجرنمبرؤائ کرنے مشروع کر دیتے وید اس کی غرب اسی غیر کلی برجمی موئی تقیی جوئیری لا پردا ہی سے عال کی وکیور ریشن برطا کرنز غرقوال باج تقا.

> مبد ہی را بھ ل*یگا ۔* " پرنسس *مپسکینگ":* دوسری طرف سے ایک باد قار آواز شائی دی ۔

ر حام رف رف برون و این ایک غیر کمی مپنی نوج ان آیا ہے اس نے بررے سائیکو : پہوش کر دیا ہے " بان نے تعفیق تبائی شزوع کردی . " ششٹ ایس محتقر داست کر وً".

طرح زید کرز صوف اپنے آپ کوگوئی ہے کہا لیا بگد اس نے اسا کی تھوتی ہے اپنے دونوں کا کا کھرتی ہے ہے کہ اس نے اساکی تھوتی ہے اور جرکا کھرتی ہے ہے ہیں ہے اور جرکا کہ اور فرالی دو میرا اس کی دونوں ٹا نگوں پرا تھٹا کم اور میری طرف ایک میز پر جاگا ۔ اور فرالی موزوں دو مرب کھے سیدھا موجکا تھا دولالور میرے کے ماٹھ سے شکل کردور جا گا تھا اور میرے کا میٹ کر ترک کو کہ تا ہے ہے میٹر کو لوڈ تا تواجب فرش برگوا تو تھیر نوا کھ سکا اس کے سرسے خون کی تکیر نکل کر تیزی سے فرگ را با اس کے سرسے خون کی تکیر نکل کر تیزی سے فرگ را با بارس کھی ہے۔

یب میک میں در مان کا بال میں کھا ایسی کھیر تی تھی کہ ٹال میں موجود و لاکٹ شدر میر کھی نوحوان کے انداز میں مولیا تھا ، اور امعین لوکوں کو تووہ محرس مجما رہ گئے ایس سب کچھے بھی ذکہا مو اور میراجا دو سے زورسے اثر تا مجا میز سے او ہر

. بر کاؤنٹرسے آ نے وا الانوجان اب اس فیرکی کے قریب بہنچ حکا تھا۔ اس نے بڑے سخت بھے مس کھا

" تم کیا جا ہتے ہو" و لیے کاؤڈ جھیکے کیجے میں بلکاسا ارتعاکش تھا جیسے وہ لاشعوری طور برغیر کلی سے مرعرب توجیجا مو.

> " پرنسس کلؤسے طاح بتا ہم ں '' غرکی نے بڑے اطینا ن ادر کمون سے جاب وا۔ " پرنس کلؤیدا نہیں رہتا۔"

" جناب میں جینی قوموجو دہیں مگر وہ بے صروعلوم موقے ہیں " " او کے بلید مرقو کو فرطی ملوت سے میرے پاس کے آئد." رِنس نے ، طون ان کا سانس لینتے ہوئے کہا اور داعظِمتم موکیا ۔ جان نے رلیدیورکر ٹیرل پر رکھا اور کاؤنٹر سے مک کرتیزی سے بلیو برڈکی طرف ٹرھا .

> " تشریعیہ لاتیے جناب ' میں میں میں میں میں میں بلیرین کے سرخاطیب موکرا

جان نے ، س؛ رئرے مود اِ ہیجے میں بلیو ہاڈ سے خاطب موکر کہا ۔ اور بلیو ہر ڈ وچرے سے شکرا اگر کھٹرا گڑا کہ کھٹرا گہا ،

ھان کی رہول میں رہ گلیدی سے سرّا مُرا ایک نعفید نفٹ میں سوار سُرا جونیجے نتبہ نعانوں میں اتر تی هی کئی .

کیٹ کا دو کر میں کہاں نے دردازہ کھوں اور کھرودہ دونوں میلتے مہتے ایک سٹیل کے دردازے پرجاکر رک گئے ، جان نے مفسوص انداز میں دردازے پر دعتک دی اور دوسرے کیے دردازہ خود کمرد کھتا جلائیا ،

» تنزلیز ےجائے جناب"

جان نے مودَ یا نہ انداز ہیں ایک طرت بٹنتے ہوئے بلیویڈو سے کہا۔ احد بلیوبرڈ اندا داخ موککا۔

ما ہے۔ سا خے ایک خاصا فراآ منی تھاجر مبترین الماز میں عبایا گیا تھا، ورمیان میں ایک مبت بڑی میز تھی۔ اور اس سے بیچے برئنس طفر مبنیا بڑی امنیا ق آمیز نظر و ں سے میر پر گو کورکیے رو تھا۔ پرنس نے ، سے ڈا **نیٹے موے ک**ا . " " ن ___ ن دولان شیار ہے ان کر روسرونا جا شاہر" جان سے خوفرا

" جَابِ وها بِنائهم لمبو بروُتِلاً عند اورآب سد منا عبا تباعب" هان ف خوفزو المجمع من حواب دیا. البحد می حواب دیا.

"016."

جان نے حراب دیا. دیبے وہ پرنس کے بیجے سے کھٹک گیا تفاکہ بلیر برڈگوگ ام ٹنفعیت ہے .

"كيااس كے دائيں الإنفاكي حجد الكلياں بي "

پرانس خلفر نے سوال کیا .

ادر مان نے یہ سنتے ہی بغور لمبر برؤ کی طرف دکھا، اس کا دایاں ہاتھ میز رد کا مرا تفاادر ہاتھ کی چھ اٹھیاں نمایاں طور برنظر آر ہی تفیق، شاکد لمبر برؤ نے اُسے دکھا نے کے لئے ہی ہاتھ میز پر رکھ دیا تھا،

" جيج جي بوں اس كے وائيں وائل كي چه التكلياں بي ، انگر تفاق بل ہے " جان نے كا برائے ہوئے ليج ميں حراب ديا .

١٠ سے فررا میرے باس سے آئ جدی اور سنو ال میں کوئی شکوک شخصیت

توموجو دنہیں ہے۔'' بریٹس نطفرنے پو حیفا

های نے کیب طائرانه نظر فول بر اوالی اور کھیر جواب ویا

بليور أوهبي مي اندروافل نوا اس كي بيجيد درداز و حور كنو بدروكا.

پرنس طغرنے اکہ کراشقبال کرتے موستے کہا ۔

لمبوير ولي في مسكرات ميوس تونس طفرے مصافي كيا . اور كبيراكيب كرسي كييني كرجي كيا.

" ويل كم مبيور د "

" مجع اخسوس ہے كرآب كو محمد كك يستي من وشوارى كا سامناكر الإلىا " رمس طفرف احلاق برت موے كما.

"ارے نہیں اسی کوئی بات نہیں موئی بر توایک کھیل تھا اورمیری زندگی توالیے . كعيل كعيلة موت كاركني ب."

ببیوبرڈ نے جواب میں انکساری برتی

° ویسے کیا آپ مجھے کو ڈیٹلائس گے''

يرنس طفر كر احابك ايك خيال آگيا . " سىودگرلەش ئەسپىشىل كىينىگ".

لميورون الاس بارے بن انها كى سنجد كى سے حواب ويا.

" تغینک بواب مجعے اطمیٰان موگیاہے !"

ميدس طفرسف حراب ويا.

" آپ کمیا سکس گے:

ريس كغرف يوحيا.

" ية تكلفا من ونع كرس. مجيع اس اً وي كانام بيته ا در كمل كوا لقت تبلا تم حس كيف

مدر آس نے محصے کمبیا ہے."

بليوبر ولم ف سخت ليج مي كها.

برنس طفر نے میز کی درا زکھ لی اور کھیراکی فائل نکال کر بلند ہر وہ کے سامنے

" اس میں اس کی تضویرا درمکن کوا گفت موجو دمیں۔"

يينس طفرنے كہا. بلبید بر ڈنے نائل اپنی ارت کھ کا کی اور پھرا سے کھول کر و تھینے لگا بینس طفر

ف اشركام كا من دبايا اورجان كوكاني بعيمة كا آروروس ويا. بليوبر أو فاك كے مطابع بي فاصى ديد كم معروف رائ كي ميسي مى اس ف

نائی بندی در وازه کعل اور حیان کانی کی ترسے سلتے آندر داخل ٹھوا ،اس نے ساکیڈ

نمیل بربرتن مکه کرکانی کی دویا بیان بنائی اور لاکر برلس طفرا در مبیو برو کے سامنے · رکه دیں . ملبع برڈ شائدکسی خیال می غرق تفاکیونکہ بیالی رکھنے کی آوازکسن کروہ چونکا ادراس کانا کہ نیزی سے اپنی جیب کی طاف دیاگ گیا ، گردوسرے محے جان كى تشكل وكي كروة مسكرايا .

عبان من برتن الحائ اور كمرس س باسر كل كيا . جيب مي دروازه بند مواليوبر نے ریس ظفر سے مخاطب موکر کہا .

" بہ تو ٹامعولی سا آ دمی ہے . یں جران موں اس کیلئے میڈ آ مس نے میرا وقت خاکع کرناکیوں من سبسمجھا ہے۔"

بليوبر وفض سخت لهج مي كها.

" آپ نے شائد فائل کولغرر منہیں بڑا . درنہ آپ مید الفاظ استثمال نیکرتے ، اس نے بڑے جنادری مجرموں کی گونین کوڑری ہیں ، انتہا کی مولک حیا رادر کایا ں ۔

پریس ظفرنے الگوار بھیج میں جواب دیا .

پرس هفره که اوار بھے ہی جوب رہا۔ "مورنبه محف سلبئی معبن اومیوں کوخواہ مزاہ پلیٹی مل جا تی ہے . تم و محھنا اس جرکت

کوئی، س کی حمدوں کیسے توٹر انہ ہوں ۔" بلبر برڈسے چواب دیا ۔

ر پیڪ پہلے ہے۔ * طبیاب بے دیلے مجھے نیتین ہے کہ متبع عمران سے متعلق آپ کے میالات میں خاص تبدی آ مجل مبرگی"۔

ما منی مبدی ۱ بی ۶ می . پرنس طفرنے حواب دیا . * مشٹ اپ تم ملمید برڈھے نویری طرح واقعت نہیں جمجھے یورپ کاشیطان

مست ب م بعد برده مي وي مول دامله الله مي الميدا كمية بي . صرت ميرا نام كش كربى المجيد المجيد الركون كا بارث فيل مرمانا بسد ادر مير جمان خود بليد بر دُر پهنيم جاست ويان مك الموت كي موجود كي كاز مي موجا تي

اور چیزیمنان کود بیج بروم ہی جسے وہاں تک دیسی کا دیاں ہے۔ " بیورو کم شعبہ آگیا .

ر پروروں سیالی ہے۔ " بہرهال ٹویک ہے اگر آپ اپنے مٹن میں کامیاب موجایمی توسلورگر ل کے ایر سال میں کا میں اور میں اور کا ا

لئے یہ اس صدی کی سب سے بٹری کامیابی مم گا." پرکس کلفرنے اکٹا سے ہوسے بلیجے میں حواب دیا، وہ انتہائی مختشدے مزاج کا آدمی

البعى سلصنة آن كركشش شيل كي عن ادراليد لوكرات اسد من سين سافوت

بری هی جر بره چرسو کریایتی بات مون. " اچها میں عیت مون صبح تنہیں میر کا کا بال کا اطلاع فی جائے گا"۔

بليو بردُّ نے اٹھتے موستے کہا .

" آب کی ریائش میسید..." " آب کی ریائش میسید کری

پریس طفر نے روئش سے معلق کچھ کہنا جائا . - بر ر ر ر

" تم فكر ذكر و اكب رات كى يات ب كبين بعي ليسرم جاسك كى . كل ييمش مكل كرك والي جلاعا أن كل !"

" اگر آپ مناسب مجھیں تو آپ کو جند آ دمی وسے دوں!"

رینس طفرنے پوچھا " منہن میں ایک کام کرنے کا عادی ہرں بھیرانک آ دمی کی گر رن توٹرنا

ہمیں میں ایسے کام رکھے کا طاوی تومیرے بامین مائنے کا کھیل ہے۔"

بليوبر دُ نے بڑے فانواند ليجه ميں كہا. " او كے جليے آپ كى مرصنى".

بولىن خلفرىغە جواب دى! 1 درىبىدىرۇ، ئۇ كۇلا مۇ -

" مقبر بيئية مين عان كوللة المول وه "پ كو تجيلي ورواز سع سے با سر

کال دے گا۔ پرنس طفرنے کہا۔

بنس طفرنے بوحھا " يس باس مارس آومى فليث كى مِرى كردى على الذكر رب من . مُعالى ىلىرط مى موخورنهب ب ." سائميس فيحواب وبا " ببرمال مكل مُكانى مونى عابية. آج رات كومشن عمل بونا بعد . مبدُكوارْر نے خصوصی خدر پہلیو براو کو تھیجا ہے ، اس نے آج را سامٹن مکل کرنا ہے . اس کے کام میں کسی متنم کی وا نطاب ند مو!" يرنس ظفر في كل ند لهجد بس كها او کے یاس م خیال رکھیں گے! سيا مكي في عواب ويا. ا در پرنس ظفرنے رئیسور دک دیا .

ا درمیز کے کنارے پرلگا تُوا بیُن دبا دیا . چند کمحون بعددر واژه کها اورجان اندر واهل ثوار "ان كو بك مُودست باسرتھيورا و"." پرمنس نے جا ن کو حکم دینے موسے کہا · " جِلِتُهُ خِناب" جان نے راہ ہے رو کو ان ای<u>جے س حوا</u>ب دیا . "اه کے ون بوگالک لمبورو" يرنس ظغرف بليوبر لوسے مصافى كرتے موت كها. " تقنتك بو" ملیو برفرنے بڑی الایر واسی سے جراب دیا اور معرجان کے ساتھ کمرے سے باہر نکل گیا . ان کے جانے کے بعدرینس طغرنے رئسیورا نھایا ا مر نبر ڈواک کرنے ىشروع كروستے. مبلدسی را بسطه مل گیا " سبي ريش سيڪنگ" يرنس ظفرن تحكاية بيعيم س كها. " لىيى با س يائيس المنڈنگ يو" روسری طرف سے ایک کرخت آ واند گو کنے .

" عمران کے قلیٹ کی سگرانی مررسی ہے"

تی زہر میں ہی کو گو کرن فریدی نے کشروع میں سالس روک بیا تھا گراس کے ، واقو و کمیں اس رکھی حدک اثرا ندازم کی تعی بھری اس کے وہا مغ پریا رہا را داندھرا اس کے کو گوشش میں صورت تھا . سکین کرن فریدی کی مضید طرقوت ارادی اس کا داشتہ رکھی تو دنیا کی کوئی طاقت اسے موت سے بنیں مجا سے گی .

کے وہا غیر مسلط موگیا تو و نیا کی کوئی طاقت اسے موت سے بنیں مجا سے گی .

استہ آمہ ہم جیر ہے گئیں خارج ہرتی ہو گئی کرنی فریدی کوسالس رو مے ہوئی میں مارت سے بنیں مجا سے گی .

ما مارت ہوگیا تھا ، اور اب وہ و قت تریب آیا جا رہا تھاجی اس کی قوت بردارت جا ہے وہا نے وہا کی میں موجد وہا تھا کا در وہ مری طرف مجا گی گئی گئی کرنے کھی تا موقع کا در وہ مری طرف مجا گھی گئی میں موجد وہوتی تو میں ایک مقا کر دوہ اس کی موجد وہوتی تو میں ایک ایک سالس میں موجد وہوتی تو میں ایک سالس اس کی موجد وہوتی تو میں ایک سالس اس کی موجد وہوتی تو میں ایک سالس اس کی موجد وہوتی تو میں ایک سالنس اس کی موجد وہوتی تو میں گا۔

ا سے اب سائن رو کئے میں فاصی محنت کرنی بڑر ہی تھی اور تھراس نے ول میں ول میں اطبیعان کا سائن میا جب اس نے تیبٹ کی سرمراہٹ کی آواز سنی۔ یقینا کھیا گل نے ویوار اٹھالی تھی ، فیا مخبر کرنی فریدی نے آ مہتہ سے سائن بے لیا. سائن لیتے ہی اس کے ذہن میں جہانے کی گوشش میں مصروت اندھرا ایک وم حیوث گیا اور اب کرنی فریدی مسل طور ریجا گل پرچھیت بڑے کے لئے

یہ رابرے امپا نک اس کے میٹ میں ایک زوروار کھوکرنگی . کھاکل ٹنا ڈاپ ا الحینا ن کورج کھا اور کھرود مرالحہ ہواگل پر ہے حدیجادی ٹیا ۔ کیونکرکرنی فریدی احانک حیثے چیمبری تسمیس کی موجود گی کوشوس کرتے ہی کرنل فریدی نے فدرا آپنا سانس روک بدا در میرا س نے بہر ش ہونے کی ایکٹنگ سٹروغ کر دی اس و ثت سواستے اس کے ا در کوئی چارہ میں نہیں تھا ا در کر بل فریدی کو کافی دیر سک سانس روکے رکھنے کی خاص پر میکٹ تھی۔ اس لیتے اسے قوی امید تھی کر معائل اس کے ڈاج میں آجائے گا۔

ا در کھیر دہی مترا کرنی فریدی کے فرش پرگرتے ہی کھا گئی نے گئیں کے خراج کا بٹن دہا دیا ، بیگس بے حد زم رعی اور زووا نریحی اور کھا کا کومکل بیٹین تھا کرنی فریدی کی روح اس گئیس کے اٹرکی وجہسے ضدمنٹ سے زیادہ اس کے حبیم میں موجود نہیں رہ سکتی ۔ اور اس کا خیال اپنی میکٹر پر صحیح تقابگس واقعی۔

کی طرح احصالا اور مجاکل موامی اثر آئوا دیوارے ساتھ جا کرایا ، اس کے بی تع میں

كمن فريرى اب بني عكر بركمرًا برى كمية توز نظون سے معاكل كروكي رہات

حجرا تطف کی کوشش بی معددت تقار کرنل فریدی کا جبرہ حیّان کی طرح سیاٹ مقا۔

" تم نے فریدی پردادکرنے کی جراُت کی سے ا دراس حراَت کا خیبازہ انہیں کیا تهارى آنے والىنسلى كديھى ميكتنا برائے گا."

كونل فريدى ن سرولهج مي كها.

نكيرًا موًا ريوا لور حقيوت كيا تقاء

اب بها كل بعي المه كعرًا بنوا . ديوادي شائراس كاسر بري طرح نكوا يا تقاكيرً ده باربارسرچینک کرا پنے حواس مجتبے کرنے کی کوشش کررہ کقا بکنل فریدی اگر عاستاتراكس موقع سے بجرابور فائدہ الحاسكة الحرار في فريدي اس موقع سے

نائدہ الله الله فاردرت بى بنيں لى - وہ ايك لمح يى كيا كل كى كرمن تورُّ سكنا بقا. خِيائج وه برُّ ہے اطبيان سے اپني جگر بركھوا تقا.

مها كل كي حواس شا مدمون على ويكه كرجلد بي مجمع موكمة عقد . كمونكه چند محول میدسی و و محی بری نفرت آمیز نظاوں سے کو ان فری ی کو گھد رنے لگا

" مّ ف فریدی پرنا که اکفاکرا بنی موت کے بدوائے پردستخط کر دیئے ہیں بم کی سمجھتے سے کم تم فریدی کوائنی آسانی سے حتم کرو گے . فریدی تم جیبے تقدیم ور کے بس کاروگ نہیں".

رری کے ہی میں شدید غوامث علی .

جاكل نے كوئى حواب ندويا، اس كافرس شائد بزى سے اپنے بياؤكى تدميرون بعزر کرر ہوتھا . کمیونکد اسے احمی طرح علم تفاکد اب فریدی اسے آسانی سے زندہ نہ

فردی عید محے خاموش کھڑا مما کل سے جرے پر بیال موے وائے ا ترات و کھمارج جاگل کی نظر می ہی فردی برجی موئی تقیس وہ مکس جھپکنا بھی مجول کیا تھا ، کمیو تک اسے ملم تقاكم پك جھيكنے كے بعد أن تداسے ودبارہ لكك كھولنے كامرتم مي را لحے.

فریدی نے کہا اور دوسرے کھے فریدی نے اس برحمیل مگ رک وی .

بھاکل نے بچے کی بہتری کوشش کی تکین فریدی کا اندازہ کمبی تعطانیس توافقا ده اس متم کے تم داؤ وانا تھا خاسخ اس نے جیسے سی عبلائگ لگائی کھا کل نے تیزی ے اپنے دیم کر بائی فرف مولنا جا ہا۔ گرفریری درمیان بی ہی ابنا رف بدل حکا تھا خانجہ وہ سیدھا بائی طرف کھا کل کے اور گراء اس کے بسر بوری قوت سے کھا گل کے بینے پریڑے اور ہاکل کے سنسے بے اختیار اوغ کی آواز تھی اور وہ جول کرایک

دیدار سے جامکر ایا فریدی حمید مے کرسید معاموج کا تھا معائل کی آنتھیں ایب فیے کے لئے تھٹی کی تھی رہ گئیں ادر روسرے مجے وہ سیہ براے نیچے حکت چلاگیا. اس کے معم نے ایک ملاسا مجتلا کھایا اور بھراس کے منہ خون فوارے کی طرح برس ٹرا، اور مھروہ او ندھے منہ فرش پر ڈھیر مو گیا ۱۰س کا حجم چند

المحملس حينكے كالد إ ادر كيرساكت موكيا.

نیچ کر ہے تھے اور فریوی ماتا مقا کو کیٹن حید کی سامن رد کنے کوشن نہیں ہے۔ خامخی اس کی موس بقینی مرگری تھی .

فردی جواپی طبیکٹرا مغرر اے دیکے رہا تقاداس کے تھ ہم تنے ہی تیزی ہے میزی طون بڑھا اور مجراس نے میزکے کاسے گئے ہمت ایک بٹن کوہ باویا بیٹن ویتے ہی کمرے میں ایک بار مجر ٹیٹے کی ویوار کمرے می گرنٹی ۔ فردے می نے مراسا منزبات ہم تھ ساتھ والا مُن وہا ویا ادراس بارور وا زے بر ٹری ہوئی آ مئی شیٹ نیٹری سے اور اسٹی میں گئ

فریدی اب شیشد انگارت والا بن و کی را تقاکر ای بک ایک حیثے سے دوازہ کعلا اور دوسرے کھے ایک نوجوان او تق میں ہوین گوسٹیصلے اندر وافعل کموا ، اندر واقعل مہتے ہی ایٹ کرن فردی ہرزین کی کا فائرکھوں دیا سکڑنا وافشنگ میں گری تو کی ٹیٹنے کی دیواز نے کوسیوس کو فریل بی کے بہنچنے سے روک دیا .

فریژی تیزی سے ایک بارپیر فمبر پر چیکا ادراس نے بیک وقت وقیق بٹن وبا ویٹیے

ا کیں شعر گئنے کا اور دوسراز ہر ای گسی جھوڑنے کا بڑا ساسرج بن اپنے آپ تبلا دع مقاکر و خطاف کیس کا بن ہے۔

ہ میں اور اس موسی ہے۔ شرع بن تھاری سے وردازے برگرا درسا تھی جمیرین زمری کمیس می نیزی۔ بر تعمل گا

بڑن دہاکر جب فریری نے سار مفایا تو پرسٹانی اور جبرت سے اس کی آنھیں کھیں کی کھی روگئیں کمیزیک کھرے میں اس نوجیاں کے ساتھ سا تھ کیئیٹن جید کھی ہوجود تھا کمیئی ھید نیا نے کمس کھے اندرآگیا تھا ۔ وہ شاکد اسی نوجواں کا چھاکر تے ہوئے آیا تھا ۔ زمر بی گھیںں نے اب ان وونوں کو اپنیٹ میں لے بیا تھا اور وہ وونوں لاکھاؤگر

جدے دفاع کے من تیار تھا مگروا فک ماہ تعلی خالی تھا، یا ، بوش آمسة آمستميّ الماساف والع دروازے كى وت برحا اوركير جيسے سى ده دروازے كے قريب مينيا رد حیاک پڑا کمینک ورواز سے کی ورز سے اسے کرے میں کسی کی موجود کی کا گاف ہو یا ہ پوش نے آستے درزے آنکھ لگائی تواس نے اندر ایک اور نقاب پوش ر دیمیا بس کے مائت میں منبل ما رج مقی، دو مغور کرے کی الماشی نے رام تھا۔ " مونندمي سيك كولى بنيا توا ب." باں ہوش نے بربراتے ہوئے کہ اور دوسے کھے دہ تیری سے اندرواعل ثوار " خبر دار اگر حرکت کی توگولی مار دو ں گا." نقاب ہوش نے غزامٹ آمیز ہیجے میں کہا و بیداس نے آواد کوحتی الاسکان وانے کی کوشش کی، ووسرے محے ورنقاب پر*ٹش سمب*ی کی سی نیزی سے م^وا اس نے ٹارج تیزی سے مجاوی بھر نوواروسا و بوش کے والا میں ممثل شوار بوالور

كرت مين يهط سع موجود تفاب يوش في تعي غزا مث أميز بعي مي حواب ويا.

یہ ڈرانگ روم کا دروازہ تھا او ڈرانگگ ردم میں تاری تھی سیاہ پوش نے کبی کاسی بھرتی سے جیب سے دریوالور شکا لا ار مھر کورکر اندرکھس گیا، رہ ہرتم کے ستوقع

www.urdupdf.download

اندهيرك مير مي حك راي تفا.

" تم كون موعمان تومعلوم نهس موت :

ياه يوكش نے حيرت آميزليجے ميں جواب ويا.

" اورتم بھی ٹمرا بمعلوم نہیں ہوتے کون موتم".

"مهمى بلك الكل كانام ساب تم ف"

" بربرد وی آنگسوں میں عصے کی شک مدائی کمیونک زندگی میں بہی باراس کانٹا نہ اد، بترا تقاراس في منص مي الريك وبانا شروع كرديا مكومك إليكي تووا من بانده بنا ا تراتها، اس کے بیرز من مرتبس لگ رہے تھے ، وہ جیسے موا میں نابع رہامو ، گولیاں س " تم ملی براتر بو سکتے موحالانکم تمارے رضیں گر مبو برونس موسکتے کیونکر تم نے ایس مائیں سے کھنی حل گئیں اورجب اس کے ریوا درے کھٹ کی آواز کی توملیک خ سيد صا كعرا موكيا .

" اب رومتهي معين أكليا كدي والتي طبيك اليكل بون ، اب متر ترت مبش كرو" میک انتخل نے کہا

اور دوسرے کھے اس کے م کہ میں سالوالور چک رام کتا . بليوبروكي المحين حيرت سع عبى مركاتين أج تك الياكمين نهل مُواتفاكه س کی ایک گوی مبھی عبائع مرنی موجگریساں تورویا بورخالی موگیا مگر مبکیہ انگیل کو گولی چيو تي تھي نہيں ۔

> " تت . تم كو لى حن كلبوت مواً دمي نهيس مو!" بليوبرون عيرت سي سكلات بوت كواء

" مِن كب كه ره بون كرمِن آدمی بون. مِن توبليك ايكل بون"

بكسابكل سفحاب وياء بليدرة كي حواس جلد مي لوث آت كيونكرا سي وقع كي نزاكت كاحساس توكيا

تنا. وہ رونوں عمران کے ظیٹ میں موجود تق اور کسی تعی کھے عمران ان دونوں کے لئے رت كا بيا مبرين مكمّا تقاراس لية بليوبرا في مصالحت اختيار كرسف كي كوشش كي.

" مجھے ا فسوس ہے بلک انگل میں نے تم پڑنک کا اظارکیا. بم درنوں کا مٹن کیے

نقاب يوش نے غرائے ہمنے كيا " اود تم مبلك اليكل مو. مجمع لبهو بروُكتِ مِن " آنے والے ساورش نے حیرت سے جرب ویا

کیڑے 'نوکا ہے رنگ کے پینے موتے ہیں۔''

بلیک ایکل نے مسکواتے ہوئے کہا "عمران کہاں ہے آج میں اسے موت کے گھاٹ آبادنے آبا موں''۔

بلیم بر فوقے اس کی بات نظر اندار کرتے ہوتے کہا " احجا جو بيراكه أو دُه ذرت بن شائد كمي ميزك نيج جيا تواسو." بليب ايگل في استنزائيد لهي مين حواب ديا.

ا در اندر کھلنے والے مددازے کی طرف موسفے لگا.

" خيرواد الروكت كي فيع تم ميك ايكل معوم نهي موسة . تم صرور محه سه داو كررب مواورتم جانت مولمبور وسي واوكر في والاسمي رايم مني را

بليوبروسف سخت ليح من كما.

"كال ب ي تبي كدر إمول كرتم بيو برؤ منها وتم مي - كياتم اند ص مر مايا" باس لمبين تطرفهي أرد الركه وريمي دكا وون".

مِيكِ يَكُل في برستور أستنزائيه بيهي مي حواب ويا.

مكر لمبوير و ف اس بارحواب وبن ى بجائ مدويوالور كا فركر وباديا . سائلينريك سوت ربدالدسے را ک اوا زنگی مگر بلیب ایگل کونگے کی بجائے سامنے واوار می کھستی جلی

" بر کھیان تنے، اپنے ہا تھا اٹھالو ور نہ تم جانتے ہو قیعے پر ندوں کے شکار میں بے علاقات آب "

مرن نے استیزیر ہے یں کیا۔

ره دونوں س پورٹ میں کھڑے تھے کددہ دونوں شین گن کو دیں آجاتے تھے.

" دوسری فرت نشرگر و . عبله ی کرد".

عران نے سخت ہیجے یں کیا۔

ا رمیرے سے بیٹے بلید ایکل مڑا ، جبو برو نے بھی اس کا پیرو کا کا . عمران آمینہ آمینہ جات توان کے قریب آیا ادر مجرانس نے بلیک اینگل کی جیب

ےریوالورنکال بیا.

۱۰ س دروازے کی طرف چلو۔ خبروا راگر کسی نے حرکت کی توشین گئ کی گوجاں کی بی پیشنوں کی م

مران کے بہتے یں فرایٹ کی بجائے طنز تھا۔

" ترکاری ساجب اگرمارنا ہی ہے توہیس مادو کسی پنجرے ہیں قید زکرنا" بلک انگل نے فری معمومیت سے کہا

رايل كار بايك كاريك كان المايك كان المايك يان المايك المايك المايك كان المايك كان المايك كان المايك كان المايك الماركي المايك المايك كان المايك

دروازے سے منکل کو دو ایک را بداری می آت اور محرود سرے نبے دو مرتا باتا ،ه کئے ، طویل رادواری میں ایک سرائے فوروار فواراں اور کیش و اب ویاں ایک میسوارا سا کمرہ بن کیا تھا ہ کے آگے اور تیجھے دونوں طرف دیواریں تغینی، او ۔ اس تید نانے کا کوئوروازہ نہیں تھا ، دونوں دیواری مخدس فوالوکی تغینیں ، سى ب. بدايع سي عراق كو لملك في لكانا جائية هرارى ما يك دوسرك كى طاقت كاندازه كولين ك."

> بلیو مرڈ نے ریوالور ایک طرف تھینیک دیا . ریز ہو

بليك الكلف ريوالوجيب مي والت بوت كما.

مگر موسوالحد اس بہ بھاری بڑا کیونکہ اس نے جیسے ہی دیوالورجیب میں ڈالا بلیڑھ نے اس برچھواٹک منگا دی جہاں ایکل نے بہتے کی کوشش کی بیٹر لمبیر برڈنے اب اس کوئی موقع نہیں ویا در اسے جھاب میل

ع باي دو مرت في بي اين خيامي دو مرت في بليل اليكل نيج ادر لمبو بروا در برتما.

" تم نے مجھے امن محب بتا!"

ہے جب ماری بلیوبر دسے نوات مرسے کہا

مگزاس سے پینے کروہ ہلیک ایکل کے بیٹ میں عشارتا وہ گیند کی فرح اجبل کر دوباد کے ماتھ جاکوایا .

ویلار کےسابق تکتے ہی درا تھیل کے گھڑا موکیا ،وا معنی وہا نتہا کی سخت جان داقع کڑا تھا. بلیک ایکل میچی اس دوران کھڑا موکیا تھا.

کین اس سے پیٹے کہ دد دونوں ایک دوسرے پر دو بارد دار کرتے درواز د پوری قرت سے کھلا ادر مجر شران کا تھیم چرخین کن سے اندروانل مجا،

: إنائے پھرنے موج شخص کسی کے بخت کام کرتے ہیں ہیں اسے آ دمی ہی ہی پھچ آ! جکیب ایکل نے طنزیہ ہجھے میں جااب دیا ۔ جلیب ایکل نے طنزیہ ہجھے میں جااب دیا ۔

" تم كيا محد رب بري كسى ث يونيخ كى انتخابر ولا كا. بي سلود كول كالمت " تم كيا مجد رب بري كسى ث يونيخ كى انتخابر ولا كا. بي سلود كول كالمت لام كرد الم بول ، اور في لين ب كرتم مجل سلود كول كانت بوسك ، سكن الك بات يس تمها منه ساكا كوب كربيكوار زن عموان فرقتم كدت كامش برجي ليجا تعاقرة بيال

کیے آگئے: '

بربر سے ہا۔ "ارے سور گول، مارے کے محد تو مجھے واقعی ساں نہیں آنا جائے تھا۔ میں تو کھنے

بدیر موں کے ماک کامٹ خوشا مدکی وجہ مے عمران کو تشکر کرنے بیاں آیا تھا بگر تم میک بڑے ارتیجیم میں اس وقت اس بخبرے میں تید موں "

> بدید ایگل نے منہ ناتے ہوئے کہا۔ " تم بھی سورگر ل میں شامل ہو!"

بليو براونے حويمتى موكى نظروں سے ديمين بوت كها.

" عل میں عامک کا نگ کا سب اسخیارج موں تفریحائیاں کا باتھا تواس کھیڑے ہیں۔ مینس کی تم توجیحے معمولی کا زیدے نواکاتے مورکھا میںدہ سے قباط!"

جليك اليكل ف التهزائير بعج من سوال كيا.

" او مورسب انتجارت بن کرانتے ائرار ہے مود داہ بھتی واہ تھت آگیا، طبیو بروُ ادرسم بی کارندہ ویری گاڑ!" الساس نة توها متى نيجرت مين فيدكرويا ، نكر يركيا نيجره ب حس مي سافيي

، کا ، یا بلیک انگل نے بڑئراتے ہوئے کھا۔

رہ." جیوبرڈنے نواستے ہوئے کہا.

" تم خوو مى جو برجمب برات تق . در زعمان كى كيا حراً ت كر ده جاك ، يكل ك مدر ملك عكم الكل ك مدر الله على الكل م منه لك بك :

بلیک انٹیل نے بھی جماب میں نواتے ہوئے کہا۔

" جنگ ایگل جنگ ایگل کی تحقی توقیم کی مسخرے مکٹ رہے ہو جنگ ایگل کی پئی نے یا تیں بہت سنی تنییں بیخوش توالیک وم کھٹس ہو ۔' جنبع دوئے نے مجھودتے موتے کیا .

" اور میں نے بھی منا تھا کہ طبی برڈوٹرا ٹیس مارخال ہے۔ مکر تم تو حج ہے سے بھی مدتر تھے !"

بليك الميك ن معى حراب مين فنجلا بث كانظامره كيا

* شنْتُ اپ مجھے کچھ سوچنے دور میں بیان زیادہ ریشین مک سکتا، بهرخال مجھے اپنا دیو اگر بر وال جانب مراق کا درائ کی دیار میں سات ہے۔

مشن ہوراکر کے وائیس جانا ہے اور کا بیابی کی رہورٹ وہی ہے!'۔ جیوروٹ نے کیا.

" دپورٹ دینی ہے ۱۰ س کامھلب ہے نم کسی کے مانخت کام کرتے ہو، موزہر زُا

، لمبور ڈی سنسی بی نہیں رک ربی تی . " اچھا اچھاڑیا وہ یا تی برست باز مجھے مسوم ہے کہ مکیا سر، زیادہ سے زیادہ کسی

> شریے انجارج موگے لب". بلیک ایکل نے قُرامنا نے موتے کہا ۔

" پیارے جلیک انگیل میں سلورگرائٹ ڈوسیکٹش کھیٹے کا ممر مرس بھجے" جمیع برڈھنے ٹڑھ نوزے تبوالی

" اوے بائیے موڈسکیٹن کمیٹی کے قبیر اس کا مطلب ہے تم توہیئی کوارٹر کے آوی ہو، بھٹی مجھے معان کرنا میں نے شاری شان میں کاؤگستا فیال کی آیں، مجھے معلوم ہمیں مقال تم انتی اوکی برے برے:

بلیا، علی نے ندمت مبراہیم ہیں کہا "" کرکٹ کی نبید ہو بر اگرار دید جارات کی سرائٹ کی سرائٹ گ

"ارے کو کی ابت نہیں میں بیڈ کوارٹر میں جا کر تنباری سفارٹس کرد ں گا بسلورگر ل میری بات انتی ہے ، شہیر تھی کر کی اچھا سا حددہ دلا دوں گا."

بلیوبروُ نے حاتم عانی کی قبر پیدات مارت ہوئے کہا: " ہمیڈ کواروُنو کانی ٹیز ہوگا، واپن والک کائک میں اوا فواہ اوری جز ڈاسے کہ میکسٹی

مي سلورگرن کاميدان سيده و دوبهت نزي بلزنگ ب."

بليرا ميكل نے كہا .

' ارے بکتے ہیں۔ مومند بلیک سنی دلیٹنگ ، جارا ہیڈ کوارٹر نڈ ڈائمنڈ کاؤس میں ہے۔ ادراہ م سلونا جواصل میں سلونگر ال جنے پارتی ہے!'

بليو بر وُنے جواب ديا .

• وہاں کوڈیلتے ہوں گے نفا سرہ بغیر کوٹو کے دیاں کون گھس سمتا ہے۔"

بیب ایچا کے بیجے سے معلوم بڑا تھا کہ وہ کمپر بڑا کی شخصیت سے بے مدم موب بوجگا ے۔ اس وقت وہ کسی ایسے بیچے کہ طرح معلوم ہو باخصا جراستاد کیرساستے مبتیجا ہم.

" ارے ہم یا سحل کھاٹر و اتنی ٹریخیلیم کائیڈ کوارٹیر ہما دوج ان کوئی ایسے کھس جات زوں سرا دمی کا علیحہ کا کو متقرب پیشنٹ سیز کو ڈیٹ ٹیٹسیٹ !اسی طرح سرا می کا علیمہ

رؤ ہے . میں متبیں وی*ں ہے گیا توبیقیا تنا ڈیموڈ ''حق'' '*وکا'' لمیر بروئے شینے ہو*ئے کہا*

" سی بی تم احق متها را باب احمق متهارے ابادا جداد احتی تم مجے احتی کسر ہے ہم اپنے اب کی الحصف اولا د."

ہے : ہے ہ است المجل کر کھڑا ہوگیا، اس کی آنکھوں سے ششہ بزے مگے . بلیک المگل امپانک چھل کر کھڑا ہوگیا، اس کی آنکھوں سے ششہ بزے مگے .

" میں مہیں اجمل نظر اُروع میں". بایک ایکل نے کدا در دوسرے لیے اس نے جسرے برویخة اراد در بھر ایک میل ، س کے سنے ارزی میکن دارود ویں بلیک ایکل کی بجائے مرابی کھڑا تھا۔

" تت بم عمال

بیوبر و کی میرت کے مارے آنجیس تھٹی ہم نی تحقیں . "سلسانہ"

ا جا تک عمران نے بینچ کر کہا

پ ا در دومرے مجھے ایک ویوا زمیزی ہے نہتی جاپائٹی اب ویل سلیان فائند میں بریو گن کے گھڑا تیں .

المان نے فواتے ہوتے کہا۔

اس كىمنە سى خوق كى اكب تېلىسى كىكىردنىگ رىبى عقى

بھراس سے پہلے کرٹیورڈ دوارہ سنجلنا عمران نے پوری قوت سے نٹائنگ کا۔ س کے بیٹے پر ماری ادراس بارمجی بکید وقت اس کے بیٹے سے کئی ڈیوں کے ٹوٹے کی آدازین کملیں . لیمربر ڈکے مذسے ایسی خوا بھٹ کئی بیٹے ۔ دہ شکرت کے

ىمتبلا بو.

مران چند محے کفرا خل تک کل کارڈ عل و کھتار ہو، بلدو رو آست آ بستاد بر انفا وہ خید محے کد کھنچی محینی نظووں سے عمران کو دکھتار ہو، اس کے سند اور ناک سے بیک و تحت خون کی و حارین محل دہی تحییں جن سے س کا جبرہ فاصل بیناک مو گیا تھا اس کی گینڈسے علی جوئری جھاتی آ بست آ متب سرار ہی تھی، وہ یک محمد عمران کو دیچھ رہے تھا، اس کی آئموں میں تجیب سی نفرت محق جے انفاظ کا جا مد ہنس بنیا یا

عمران تھی اپنی مظرحی کنا کھوا تھا ،اسے اچھی طرح علم تھا کہ کیستے ہوئے ویٹے
کی تو آخری یا رصز ور تعراری ہے اور وہی مؤا ، طبیع برؤ ا جائک ا بنی مکر سے چنتے
کی طرح حبت لگا تی اور ساتھ ہی اس کے سنے مو کی خوطاک آ واز تھی کھیا اور
دہ اڑا مڑا عمران بر آیا ،اس با راس کھا کمیٹن الیا تھا اور اس کی جست میں اتھی شت تھی کہ عمران اگراس کے واد میں آجا تا ویقیا اس کے حسم کی ایک فمری محب سات شد بہتی تا عمران اپنی محبّر سے یا بھی نہیں ، جیسے ہی بلیو ٹروائی اس مواس برآ یا عمران
نے سینے حسم کو دیکا ساتھ کا یا اور کھر اس کے حسم کے طرح خواس برآ یا عمران کے اور کھرا ساتھ کیا گا ور کھرا ساتھ کے اور کھر اس کے حسم کے نیدر کی طرح تعالی بازی کھا تی

" منگر و در پینے والا عمران ".

بليوبر والهجي تك حيرت روه نقا .

" متبارے ساسے کھڑا ہے ۔ سرایا درجی ہے۔" عمران نے مسکوتے ہوئے کی

ا در معرحجب كرسيان ك لا حق برين كن ك لى . * اينا منه در سرى طرن كركو".

عمان نے بیٹ بھیج میں ہورہ کو کھی دیا اور بلید برؤج اس پچیٹش سے خاصا پریشان میں اس کا حاصا پریشان میں اس کا حاص کا عمان کا اس کا حاص کا دورہ دار کا گئی میں بھا گؤ ارض بھا گؤ ارض با چاک خاصی دورہ دار میں ہا گئی گئی اجوان فرش بھران فرش بھران فرش بھر دورہ من کے گئی انجوان کے جیڑے برقی گا میں بھر برؤ کا میں میں دورہ تھا اس کے جیٹم میں خون کی بجائے ہو ، وورش تھا اس کے جیٹم میں خون کی بجائے ہو ، وورش تھا اس کے جیٹم میں خون کی بجائے ہو ہو گئی ۔ بھرور بور کی گئی میں برق کی بھران بیٹ کھران بیٹ کھران بیٹ کو کرا ، جھر بروان کی بھران بیٹ کو کرا ، جھر بروان کے جیٹم میں خون کی بجائے ہو کہ کا دورش کا میں میں کہ کا ، جھر بروان کی بھر بروان کے بھر بروان کے بھر بروان کے بھر بروان کے بھر بروان کی بھر بروان کے بھر بروان کے بھر بروان کی بھر بروان کے بھر بروان کی بھر بروان کی بھر بروان کی بھر بروان کے بروان کی بھر بروان کی بھر بروان کا بھر بروان کے بھر بروان کے بھر بروان کے بھر بروان کے بروان کی بھر بروان کے بروان کے بروان کی بھر بروان کے بروان کی بروان کی بروان کے بروان کی بھری کی بھر بروان کے بروان کی بھری کی بھر بروان کے بروان کی بھری کی بھران کی بھری کی بھر بھری کر بھری کی بھری کر کے بروان کی بھری کی بھری کر بھری کر کے بروان کی بھری کی بھری کر کے بروان کی بھری کر کے بروان کی بھری کر کے بروان کی بھری کی بھری کر کے بروان کی بھری کر کے بروان کی بھری کی بھری کر کے بروان کے بھری کر کے بروان کی بھری کر کے بروان کی بھری کر کے بروان کی بھری کی بھری کر کے بروان کی بھری کر کے بھری کر کے بروان کی بھری کر کے بروان کی بھری کر کے بروان کی بھری کر کے بھری کر کے بروان کی ب

" عمران كے جيرات براغوكر مار نے والا، ينا وو مراقدم نديو برنبس ركھ سكنا."

بيررو تفريا اراءن ويارك الفاء

ب تصعفوعي طوريروا كي إنقد كالحرشاس ول كربيا. اس مے بعد اس نے مبورٹر برانیا دیک اپ کرنا شروع کر دیا ، لکن انھی اس نے آوھا سکے اے سی کیا تھاک اچانک ایک فیال سے وہ سک گیا، وو سرے کھے اس نے میک ای کاسا مان سمین شروع کر دیا . پھراس نے حجک کر بلیوبرا کی لاش اٹھائی ا در اسے بے کر وہ دُرانگک روم میں آگیا . دُرانگگ روم کی دائیں دیوا رکی ایک مختصور براس نے دو نین ارمحضوص اندازیں ناتھ بھالور وبوارونا سے ست مومکتی اب , یں ایک حمیدا ساکرہ تھا ، عمران لاش لئے ا فدر علا گیا ، اس نے لاش کرے کے دیسیان میں پڑی ٹیری سی میز میر رکھی اور مھراس کے کمیڑے اثار نے لگا، تمام کھڑے آباركراس نے سائد میں لكاموا ايك بن دبايا وميزى سائنے ديوارس ايك براخاند كل ئيا. اندراكي بهت برى برتى معلى نظراً رسى محق بعين است استركم مونى ماري تى ا ور تھپر حید کھوں بعد تعبیٰ کا اندرونی احول دونہ نے کا دیج نہ نظر آنے لگا جمران نے ایک اور بئن ویا یا تومیز فرش بر بھی موئی بٹری پر دوڑتی موتی وصائے کی طرف بُرطف نگی وحانے کے ساتھ جیسے سی میزکا کنادا مگا میزکا کچیل محسد آ ٹومٹیک انداز مڑھیا عِلاكيا اور لميوروى لاش ايك حفيك سيمعنى مي جاكرى . ايك زبوست خعد الحا اور مھروناں داکھ کا ایک وُھیر جب بروگی یا د گارر داکیا۔ عمران نے بٹن نیدکیاا ور مرے سے

ہ ہرنکل کا یا۔ گورا ٹنگ روم سے ہم تا ہما وہ سیدھا پار کیویٹ ٹینیفون دائے کرے کی وجت بڑھ

سلیمان نے جمکھڑا یہ سب تما شاہ کچھ رج کتا بلیو برڈ کا یہ حشرہ کچھ کرا پنی آنھوں پر ج کھ رکھ ہیا .

عمران نے بڑے الحینان سے ہی تو چلکے اور مجروہ سیدان کی طرف مڑا . * اس کی لاش کر الظار سیک اپ روم میں ہے گر ?*

اس کے بیچے میں اسی فوامیٹ تھی جیپے بڑت باری کے توہم میں عبو کے تھیڑ ہے۔ مؤاتے میں اور تود موٹر کے میک اب دوم کی طرف بڑھ گیا .

جلد ہی سلیان نبر برڈی لائٹ اٹھ کردیک اپ روم میں ہے آیا جمان اس دورالا کرسی پر بھی طبو برڈکا میک اپ کرنے میں صوف تھا ، تھر بیا اور گھٹے سک وداس کام میں مصورت رہا جب وہ فاریخ مرا تواسعہ دیجھ کرکو کی منسی کدسک تھا کہ دہ طبو برڈینیس ہے ، اس نے میک اپ میں اپنائیشش فارمولا استعمال کیا تھا، بیرفارمولا اس کیا ہی ابیاد تھی، اس میرخصوصیت تھی کو اس سے صربے بینا قزالت تھی، یا قاعدہ نعایاں میر دلآویز ترجیم مخا. * سلیان * اس نے کرسی بید میٹیتے ہوئے نبسے سنیدہ بھیج بیرسلیون کو آواز دی اور ایک جمیکیتے ہی سلیان و دن مینچ گیا، و داب مجی میک اپ بیر مخا ادرج مخاسی شین گئی بیڑی مولی کھتی۔

" فرا سَجِ خِابِ".

سیمان نے ٹریسنیدگ سے ہوٹھا

سلمان عمران سے مرد کو انجی طرح بیجانیا متنا در ملاق سوف اسی و قت کرتا نظا جب وہ عمران کو ملاق سے موڈ می محسوس کرتا، اب عمران کے بیجے سے اسے ، ندازہ موگیا کہ عمران جمیر تنجیدہ ہے اس لئے اس نے بھی بڑی شنجید گی سے جواب دیا .

" تم برمیک اپ آزار د دادسنوین آج سپاں سے ایک کمبی مدت سے سے جا رہا ہل جوکو کی بھی آئے اسے کہ رینا کرمجھے کو کی علم نہیں ہے ۔'

عمانٍ سنه استسنبيدگ ستحعالي .

میمیاعلم نهبن" سدن زرد مرم معصر

ملیمان سنے بڑی معمومیت سے حواب دیا

عمران نے حواب و بینے کی بمبا ئے سلیمان کو گھور نا شروع کردیا. عمران کی آنکھوں میںسیے بناہ سنجید کی متنی سلیمان گھیرا گیا .

"جج . خباب"

اس سے گھارٹ میں بات نہ کی جاسکی

اس نے نمبر ماستے اور طبہ ہی رابع ول گیا . *مج لیا سیکیکٹ" دوسری طوف سے جو ب کی مشرقم آواز شائی وی .

نگران نے مخسوص خشونت آمیز بھیج میں کوا در

" كبين سر" سربيا كالهجرا س بارگفيرا يا تُواتفا .

" الكيسنية "

"جولیاتیم مبران کوکسدود کوه انتخافی جانے کی فوری تیاری کرمیں ادرشام کو وائش منزل د پورٹ کری اورکیمیٹن سکیل جوکیفے ریڈوی میں بیرے کی فیٹیت سے کام کرواجی اسے ڈالشمٹر آرڈر وے دوکردہ مجھے فور کی ملیفوں کرکے ربورٹ کسے جران نے اے

> برایات دیتے ہوئے کہا. * بہترسرمبرے کے کیا کم ہے ، کیا میں مجی تیاری کروں"۔

جربیا نے دُرستے دُرتے سراں کیا . "جربی تم دوز بروزاحمق مجرتی علی جارہی مورتمام ممبران سے صاحت ظاہر ہے کوتئیں

میمی میانا مرکا کہا تم ممبران سے ملیدہ مر''

ی و با موری مسیری سے میدہ جدد عمران نے سخت خصے کے مالم میں کہا.

" سوری مسر".

چربیا کا بھرایا نم البجرٹیلیفون پرصاف محسرس مرباع تھا۔ عراق نے دسیوررکھنے مرسے با قائدہ دیوادکو آٹھے ملدی اس کے لعموں پر اِڑا

مران نے کمیٹن ٹکیل کو مرات ویتے ہوئے کوا " بهترجناب بين اس آ د مي كالمنظر رمول كا . كياكو في مبر سوكا إوور" نبیرُ نکیل نے حواب دیا

" کیسٹن کیا کیسفے میں دوون ببراگیری کرنے سے تساری مقل گھاس چرنے چلی گئی ے .جب میں كسديا موں كدوه مسي كور بنائے كاتو محرمبركيے بركت ب اوور". مران نے انتہائی سخت ہیے میں کہا ۔

" سودى مر بى محجاك شائد ميرے ميك اب كى وج سے كو دُبنا تے كا اوور" . أبين تكيل في مغدرت أينر بسي من كها.

"او. کے اور ایڈال "

عمران نے حجاب دیا اورٹرانسییٹرکا بُن آ مت کردیا . مُواسْمِيْرُوا مُعَاكِراس ف ايد خفيه المارى مي ركعا الدمير ورينيك روم ي

علاكيا. ضرورى جيزس جيب من واللے كے بعدوہ وال سے انكا اور بھر وروازے ے برتا موا وہ ملیث ہے با سرنکل آیا بچ تحروہ طبیک برو کے میک ای می تمااس

ہے سامنے کے دروازے سے برآیا. ملیث سے عل کروہ جیسے ہی مٹرک بڑایا ایک آدمی سون کی اُڈسے عل کر

نبزی سے اس فرین رُما .

س خعران سے سوال کیا ۔

م فيل. عمران متم بوگيا!

" سليمان وسي بات و سراف كانادى نبس مول . جا وحركي يى ف كما ب ويسامى

کرنا . در بز "

عمل نے واست طور بدر ند بر نظره امکل حیور وا

"اجها جي باب.

سسلیمان تیزی سے والیس مڑگیا . وہ ٹلران کے خطافاک موڈ سے خاصا نز فزوہ مو گیا تھا۔ اتنے ہی میزیریشے ہوئے گید نے سے ڈینمیٹرسے سینی کا آماز تکلے لگا۔ عران نے نیا مشیر کا بین دیا دیا ، اس میں لگا خوا سرنے دنگ کا بلب جستے مجھنے

لظًا سیٹی کی آواز نکلنی بند ہوگئی اور کیسٹن شکیل کی آواز ایسر آ ٹی

° تيل اڀيڪٽگ او در"

عمران نے مخصوص کیجے مس کیا ۔

" را بعی جوایائے فون کیا تھا کہ آپ سے دانطِ قائم کروں اور " كبين نئسل نے كها

> م کیبئن کیل ، پرنس ظغراس وقت کہاں ہے . اوور " عران نے سوال کیا .

" د داس وقت این کرے میں موجر دے سر اوور"

کیمین تنگیل نے حراب ویا

* احجا مسنو. بي ايك آدمي وفال بعيج رفا بول كوُدا كيسنو موكاً. اسم يرمنس نففر كي حجاً لینی ہے تم پرنس طفر کو بہوش کرے دانش منزل ہے آ نا اور "

عران نے اپنے انسل ہیجے میں کہا اوربكي زيرونے مشين گن حفيكالي . " عمران صاحب آب اس علية ين "

بلیک زیرو کے بھیے میں شدید جیرت تھی . " توكيا تواجرن نهي بدلى رنگ مى توبدلا بعد بكيد الكل كى بما ت مليويراً

سی بنا موں رہا توہر مدے کا برندہ بی

عمران نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوتے کہا ۔ ا دریلیو بروگان م کسن کرملیک زیروهی میزنک بڑا۔

" يەكيا كىرىپ ئىران ماحب"

بلیک زیر و نے تعبی اب کرسی عنبمال بی تغی

" حَكِرُ وَكُرْ حَجِورُو مِيرى إن عَند سي سنو وقت تقورًا بعد ا دركام ببت

عمران نے سنجیدہ ہوتے ہو*ستے کہا*۔

ا در ببکی زیرو نعی حرک کریدها موگیا .

، تم نے پائس عفری عجد بینی ہے اور میں مبعد مبران کے شکا گو جا رام موں. سسررگال کا بید کوار او بی ہے۔ بن کونل منسدیدی سے پہلے ما البینیا جاہتا موں . کہیں ایا نہ موکہ یں وج ں حجک ارتا رہ جا کر اور کم ٹی نسسیری اس

یا نری کی رو کی سے شادی رحیا مبیطے"

عمران نے اسے سمجا تے ہوئے کہا ۔

عران نے طبید بروکے لیے یں جواب دیا. ویسے لہد کاٹ کھانے والاس تھا۔ وہ آدمی اتنا سنتے ہی بنری سے دو بار مستون کی آڑ میں ملا گیا، شاکر وہ پرنس الفركوربورث دينے كيا تقا.

عمران تیزی سے ایک حلی میں مرا اور کھیر حلد ہی دوسری مرب میں میرک برمینے گیا. تكييى بى عبدى اسے ل حمى اس كے تقريباً وس منٹ بعد ده دائش منزل بنيے كيا. اس نے ایک خفید بن وباکر گیٹ کی زی کھڑی کھولی اور اندر داخل ہوگیا کے علم تفاكم مبك زيروا إراشين روم مي مبنيات ويك كروع موكا اور ويحدوه مبيورد ك مك اب ي ب اس لي ك مرب بك زير واس ارك رف كا بروام

چاہ جران نے اندروافل مرتے ہی دایاں ای سرے اونجاکر کے ایک محضومی اشاره کما .

ادر محیر تنری سے آ بُرٹین روم کی طرت بڑھا جلاگیا. اب کم از کم جلیک زیر داسے بغير توجيع كولي نهي مارك كا.

چانچه جيب ہى وه آ برشن روم مى وافعالموا . بليك زيره كاشين كى كارخ حسب تو قع اس کے سیلنے کی فردن ہی تھا۔

بلك زيرون سخت بيح س كها " ارے گولی نه ۱۰ دینا درنہ میں شہید کا لاصفر کہلا دَن گا اورصفر کے می معدّی سرنا تو حرام موت ہے ۔ ال کوئی کروڑ ووکروٹر مارے توبات میں ہے"۔

عماق نے کہا ادر میر آنکھیں بندکھیں . بلیک زیر و میک اب رقم کا طوف مڑگیا · ا در تھر عمران تعفیوسے برنس نفر اورسدرگرل کے مثلق تام معلوات حواس نے بھیر برڈسے عامل کی فیس بلک زیرد کو تبلائے لگا۔

ب سن عند بيد بروي كي ري بين ديوروسات عليه الميدرور الما يترور و الما يترور أو الما يت

کو ہنٹیا کؤ کرکے تمام معلومات نے لی موں "۔ ایر میں میں اور آفیدہ میں میں اور اور

بلیک زیروا ننی تفصیلی ملوات بر شدید حیرت زده تھا . اسی لئے توقیعے ایک ما تا عدہ ڈولوم کھیلنا کڑا بھو تکد میں مبر پر

اسی مے توقیعے ایک باقا حدہ ڈوام کھیانا پڑا میونکدیں مبورڈ چیے جرموں کی پنچر کرا جی طرح جانا مہل یہ لاگ بڑے اطینان سے آپئی بوٹی ہوٹی علیمدہ کروا سکتے۔ بی بھڑ کیک نفذ کھی جہن تبلاتے۔ ان سے معلوات پیٹ کامبی کیک نعبیا کی طریع تعاج

> میں نے استعمال کیا " عمران نے جواب دیا .

حاؤگے بووانکیٹوائٹوں کرنا ۔"

و من بھی ہے۔ " آپ کا ہی داغ ہے جوالیے مجرموں سے نبٹ میتا ہے!

بلیک زیرونے مکرتے ہوئے کہا۔ ان جوروں کا فوجہ قد رک نوزی دی کا اور کو کو اور میں کھیٹنو

" اچھا اب ہاتی ختم تم پرکشن طفر کا میک اب کرنوا در تھرکیفے ریڈ دچ میں کمیٹن "کیل سے لانو ، وہ برے کے روپ میں ہے تم اسے قد د قاست کے لماظ سے مجان

مران في جيب سے بينس ففر كا فوقونكال كومبك زيروكو ديتے موسے كها

بنيك زيره فاترك كرا مخاكوا مور

بنیک دیرو کردگ که محرین تبین مزید بدایات دون گا." "تم میک اپ کرا کو بھرین تبین مزید بدایات دون گا."

مادام ایک کرسی برپیمینگنی وه نغرددروا ز سے کو دکھے رہی متی . تقریباً بس منش کے بعد کمرہ ساکت موگیا،

ا دام یتری سے امٹی اور تعیراس نے خیننی آنارکر دروازہ کھول دیاتہ ایک حیدی اُلی اس را بداری تھی۔ اُلی سے بیٹی اُلی کے دروازے تھو رکی اور اس سے کے رکتے ہی دروازے تو دکوارا ندانس کھلٹا جا گئے ۔ بدایک کا بی بڑا بال تعاجم ہی میٹیار خود کار بڑا نسینہ کام کر رہے تتے ، بال کے درمیان ہی ایک بہت بڑی میزے گرور کھی ہوگا کہ کو میرے برت برت میرے برت درے بیٹیائی کے کام کی اس کے جہرے پر تدرے بیٹیائی کے آثار نمایاں تتے ۔

ما دام کواندر داخل موت د کیه کو ده تیزی سے اٹھا ادر کھیر مود باند انداز میں تھیگا آب

> " ہیمرشولڈ کیا پوزلیٹن ہے ." دام یہ نراک ٹری کرسی ریمنگتے ہو۔

ما دام نے ایک ٹری کرسی پر بھیٹے ،وئے انتہائی سمنت سخت بھیج میں پوچھا * مادہ السٹ ذیک سے انتہائی روشان کو خربی آر سی جبر . ندر بینیڈ۔

۵ ما دام البث وگ سے انتاق بریشان کی طبری آرمی ہیں اندر لینڈیں میڈ کارٹر کا انجارج میں اندر لینڈیں میڈ کارٹر کا انجارج مطریح کا فرائر کا انجارج کا فرائر کا ان دیر لیدجب وہ والبس موت تو بھا گل کو مرسے کا فی موسد گر دھا کی انسان کا کوئی کی مدت کو فرائر کا در ایک کل فرائر کی کارٹر کارٹر کی کارٹر کارٹر کی کارٹر

بیرسنولڈ نے موویا ندا ندازمیں تفعیل تبلال · سیرسنولڈ نے موویا ندا ندازمیں تفعیل تبلال · . د دام سوانا جیے ہی گاڑی سے اتری دایک دازم نے تیزی سے اس کھ پاکس اگر کھا

آتی اوراندر وائع محرک اس نے وروازہ بندکر کے جنحنی چڑھاوی ، اس کے بعداس نے وروازے کی سائیڈ پر نگا تجرا ایک سرخ وٹک کا ٹبن وبایا اور دوسرے کھے وہ پوراکرہ

" ا پرجنسی کال مادام ".

۱۰ اوه ۰ ماده مسلوانا نے چیک کر جواب و یا اور میر تیزیز تیم ۱ مخاتی مرکی کومٹی کے اندرونی کروں میں واخل موکئی ، مختلف کروں سے مرتی موگی وہ ایک چھوسٹے سے کرسے میں

ينچه رهننا سروع مركميا ، كمره كسى الرن لغث كى طرح فيجه اترتا علا جارة تفا. "ويرى بديد"

ما دام كسنوانا في فرزلات مرت كها. " اور پاکمیشیا میں انمیٹو کا کو لی بتہ نہیں مل را، برنس طفر کی حصوصی دعوت پر یں نے مبرِرو کو وہ مجامحا مبورون فرن کیاہے کو وہ عران کو علی کرجاہے مگر عمران کی لاش نہیں وسکی. بلیوبرڈ کے کہنے محصطا تی عمران کی لاش اس نے فلیٹ یں محبور دی متی ، پرانس طفر کے ادمی عمران کے طبیف کی گرانی کرر ہے تھ بلیو بود اندرگیا ارتقیائین گفتے بعد والس آیا بکانی سے بعد مجی جاری رہی اور کوئی شخص ملیٹ سے بسرا یا اور ندازرگیا۔ نگرصبع چکینگ کے بعثملوم متواک عمران فا بّ ہد . صرف اس کا یا درجی سیمان و بال ملاء اس کے کہنے کے مطالق عمران کا کوئی سیت

> ' بنیورڈ اب کما ں ہے'' ما وام سف سوال كيا .

م پاکیشیا می موجروب اورآب کی دوسری بایت کانتظری :

میمرشولڈنے مؤدیا نہ اندازیں حراب دیا " اس سےات کاد."

ا درم نے کچے سوچتے ہوئے کہا۔

سيمر شولڈنے كها اوراس نے تھرتى سے ميز كے كارے يراكا ثوا لك بنن وبا ديا . سا منے لگے موسے مُرانمیئرز کی کمی تطاریں سے جو تھے مُرانمیٹریں سے کمی سی سی کی آدانسنا کی دی اور محد فرانسیشر کے او برفٹ نبری سی سکرین روشن مونگتی بسکرین برجلی کم

کوند ہے مک رہے تھے ، مگر خید کھوں بعد سکرین صاحت موگمی اور اب وہل ملبو ہر ڈ كى تقوير نظراً رى تقى .

" بسلو بليو بروسلورگرن سند كور تركا تأك. ادور"

سمر سفولڈ نے میز کی دراز سے ایک حجود اسا ائیکر دفون نیکا کر اس کی سائڈ میں لگے ہوئے بٹن کو دیاتے موتے کھا۔

> " لين بليو مروا آن وي لاكن سراوور" دو كسدى درن سے بليو برد كے بوئوں كو حركت بوكى .

> > " کوو بینزلوور"

ہمرشولڈنے تھرائے ہونے کہتے میں کہا . " سكس ائن شن توسيشل كيلنگ اوور"

بليوم وشف حواب دما

" او کےسلورگل سے بات کرو ۔ اوور" بمرضولان أيكرونون مودبا مذاخان ما وام كي طرت بمعات بوت كها.

٧ کسين ميڏم .اوور"

بليو برد كے ليجے ين بے مدائكسارى تى.

" بليوبر ذكياتم البيام فن مي كامياب موسكة ادور"

سلورگر ل کے بیعے می سانپ کی سی محتکار تھی ۔اس د تنت اس نوبعبورن چہرے مے تم نقرش کمیر بدل مج ستے ، اس کی آنکھوں سے شط لیک رہے تتے اور چیرے كے نفوش محت موكئ سقے . بنان كى فرج سخت .

م ني بير شوالد كوظكم وين موست كها. ارشولد *شف حوا*ب ویا آود محیراکی بنن دبارط اس بار ایک اور ٹرانسیٹر حاک پڑا ، حبلہ ہی اس کی سکریں إنس طفري تصويرا بحراكي · سبید رینس تفرسلورگرل مبدیکوارٹر کا ننگ یوا دور ' اشرار المرافع المعين كهار " كىي ريى نى ظفرسېكىنگ اوور" مرى طرف سے يونس ظفركى مودّ بان أوازساكى دى . " كوۋرلنس طفرا دور". برشولڈ نے *کہا*۔ " الين حي بمراليون حيف أف ابي. ايح كيم إكيشيا. اوود". أس طفر سف كو ووسراست. "اه کے بسورگل سے بات کرو ،اوور" " برينس طفر عمران كى لاش كها ب سے الوور" ام نے سیاٹ ہیجے میں سوال کیا ۔ " ما وام 'فلیٹ بین کوئی لائش موجرونہیں ہے اور نہ ایسے اثرات ویل موجود ہی حب سے ا ملے کروہاں کم متم کا حکرا مواہب میرے آ وی تمام رات فلیٹ کی محل نگرا فی کرتے

مرس ميدُم. ميں نے مات عمران کوتل كرويا ہے . اوور" ببيدبر و نے حواب وہا " کیا وا فعی بلیر برقیم م جانتے موحمر م بو لنے کی سر کیا ہے. اب تبلاؤ کیا ہ گی تم اینے مٹن میں کامیاب رہے . ا وور" سلمد گرل کا مہم يسلے سے محى زيادہ بھيانك مركيا . " سيرميم أب يعنن كرن مي تنظيم كرسائة مجوث بولن كالعوريمي تبس كرسكنا. مين في وا تعي مران كوتتل كرديا اوور" بلیو برڈ کے میچے ہیں اوب کے ساتھ ساتھ مکل اعتماد تھی تھا۔ " مگرس ربورٹ بل ہے کہ اس کی لاش فات ہے جب کداس کے ملیث کی مکل نگرا نی مبورسی تحتی ا و ور" ما دام نے اس بار تدرے رم العے می کیا۔ ا مادام اس بارے بین نی کیا کی سکتا موں میرے وقع صرف بد و يو فاقعی كم یں است مل کرووں فیائی میں نے اپنی مُرید کی اواکروی اب الاش کا اسم میں کیا کیرسکتا موں ۔ ا و ور" بلبوبر ڈنے جواب دیا . ﴿ " موسّة تم كل بديكوار رُريدك كرد ادورانيداك". ماد م سلوانا نے کچے سویضے مرے کہا ، اور مائیکر وفون سمر سولڈ کی طون برمعادیا . ہمرشہ لڈنے بُن بندکر کے اُرائٹیٹر اُسٹ کو دیا " برنس طفرسته بات كراوً."

تم سِدُ كوا رثر كے آ ومي يرت بركر رہے ہو برينس ظفر يا دركھو اگر آئندہ رہے ہیں. صرف بلیو ہر ڈو ماں گیا ہے اور وہی نین محفظ بعدوالیس آما ے ایس سوچا بھی توموت متهارے قریب موجود موگی اوور" جب اس نے مجھے ریورٹ دی کہ وہ عمران کو قبل کر آیا ہے توہی سے الما و نها لي سخت له ي ي كما چک کرایا مگروم ں صرف عمران کے باورچی کے اورکچے نہ تھا .اوور" ورسكرين يريرنس طفر كاجبره خو فرده نظرة نے لگا. يريس تطفر في تفقيل تبلائي . معانی چا ښتامو ل ما وم ا وور" " بناراكيا فيال بدكر البيوبر وك جلف ستعييد وال عران موجود ا , طغرف براب انكما داند سي ير عراب ديا. الكِ مُوكِ متعلق تنهيس كهال يك كاميا لي مولى وا وور" ما دام نے جینے ہوئے ہیے میں سوال کی ا الم نے ایک اور سوال کیا ۔ " كيس ما وم ، آك اليم شو تزعم إن مليث مي موجو وتفا . ا وور" . الميرية آدمى اس كى كاش مي جي اوام اكيد وفعوه و الركسين موجات يرس طفرن براعتا وبعيم مي حواب ويا ې*ن حلدېي آ ب كوخوشخېري س*نا دٌن گا. اود ر' " بھرآ خروہ کھا ں گیا ۔کیا وہ یا انس کی لائٹ ہوا میں غاتب ہوگئی آ ك برا لم ب . تم كت بعلان موج والله . بليو بروكة ب مي ف اس الل مِنى ملدى نونسخرى ساؤكر اتابى نهارے من مي بېتر موكا ت<u>چھے .</u>اووس تم کیتے ہو مما رے آومی وہاں کل شکرانی کم تے رہے اوراب عمران یا اس كى لاش فائت سے آخروہ كيا كہاں اورسنوكياتم سے اكس كافيليفو م نے کہا اور کھر مائیکرہ فون سمیرشو لڈکی حرمت مٹرہا دیا ۔ سمیر شولائے بٹن اركر كے البكرونون ميزىررك ويا . " من كيا كديسكامون ماوام ، و يسيد وهايدا بي عجبيب وعزيب آوي تها را كيا خيال بي معرشولاً بعران كي لاش كها ل عاسب مو في موكى " سربات جربطا سرنامکن نظرا تی ہے اس کے سے مکن سے اور مجھے اسے کھ سوچتے ہوئے کہ اس یات بر مھی شبہ ہے کہ طبید برؤنے اسے قبل مھی کیا ہے یا منس محمولک ميرا فيال بع ، وم عمران مك يا ورجى ف لاش كبين مته خاف من جهيا ا تنی آسانی سے مل مونے والوں میں سے بہیں۔ ٹیلیفون طیب کیا گیا تھا مگرہ

www.urdupdf.download

ت*قطعی خاموکش ریا*. ۱ دور"

ما دام کرسی سے امیر کھڑی ہوئی ، گہمت زیادہ مہرشیاری کی صرورت ہے۔ ایشیا دیگ ہاری توقعات سے ریا دہ سخت نا بت ہوری ہے ، میں یہ سرگز بردارشت ہنس کر دں گی کرایشیا کی جاسوسوں کی وجے ہاری مقدس تنظیم کوکو کی فقفان پہنچے" '' سے نکررمیں ادام ایسا نہیں مرکا'' ''میر شولڈ نے حواب وہا

ا ور ۵ وام سريې تي مو ئي با سرحلي گئي .

سمیر شولد نے کچے سوچتے موتے کا ، " منیس اس کے باورچی کو الیا کر پنے کی کیا ضرورت متی ، وہ لائش چیچے کی بجائے نقین 'کیلیفوں پرکسی کوا طلاع کرتا، جب کم پرکس ظفر کے کہنے سکا میلیفور انبطانی فامرنش ریا"۔ میلیفور انبطانی فامرنش ریا"۔

> ماوام نے حواب دیا. مارام

چند کھے تک خاموشی رہی . در رست میں

معرما وام في مسكوت توراً.

' بمیر شولد کل جب بلیوبر فی میڈکوادٹوربورٹ کرسے اسے حور آ میرے سامنے میٹیں کیا جائے اور بان کھا گل سکے کجائے نیددلینڈ ج تم نے کو فا جیعت مقر کیا۔''

مادام في سوال كيار

یں اوام میں نے مجاگل کی علک وعل سے استنٹ چیف فرنگ چیف مقرد کرویا ہے ، وہ مجاگل کے بعد سب سے اہم آ ومی ہے اور ایک خفیر رپورٹ کے سطابق مجاگل مجی وراص فرنٹ کے بل بوا برکام کرریا مقار اکس کے میرافیال ہے فرن مجاگل سے زیا وہ کا کا اومی ہے ، یک نے اسے ایمرعنی طور رپرکن فرجی کی تاکش کا

، تعجی و سے ویا ہے "

سيمرشولد نے تفعیل تبلائی ۔ " او کے کیے" ندرین زندہ تھا بکد ہوری طرح مہرکستی و حواس میں بھی تھا . حمید کی طرف سے مینان ہوئے کے مبدکل فروی و درسے آدھی کی طرف مٹر اوہ آدئی حق ہم جاتا تھا . کرنی فریدی کو حربت بھی کو حمید بچے کیسے گیا . وہ حمید کی طرف مرا آوجمید اب مئہ کھڑا ہموا تھا ، اکس سے پہنے کہ کر کن فریدی اس سے کچھ لوچھے حمید نے مذکھ والا اور دو مرب کھے بیل کم کا منبارہ اس کے منہ سے ہار کی آیا اور کمنل فریدی نے ایک طویل ساکنس لی کیپٹی حمید کے بچے جانے کی وجراب اس کی مقدمی کی وجراب اس ک

کیدین جمید نے نیچے کا و نشر سے بیل کم خویدی اور جب وہ کمرے میں واقل نوالو بل کم اکس کے شدیں تھی ، اس بے بغنے والے طیارے نے چو کک مشر بندگر میا تھا اکس سے کسی کا فوری اثر اکس پر نہ موسکا اور کسی کو محولس کرنے بی چند کھوں کے لئے توکیئن جمید تھی سالنس ، وک سکتا تھا ، کرال فروی کو بھی صرف بہی خطو تھا کہ کس کا فوری افراکیونن حمید کے لئے حبلا میک کو کا

کیمیٹن حیدی طون سے اطینان ہونے کے بعد کرنی فریدی نے تیزی سے
بھا گل کے کرے کی تلاشی کینی میٹروغ کردی اور تھر اس کی آمش ٹیبل کی ایک
فیفہ دراز سے اسے چندا سی دشا دیٹات ل گئیں جس سے سعور کرل کے میڈ گارٹر
دراس کی تیلم کے متعلق خاصی معلومات ل سکتی تعیش مکرنی فریدی نے دشادیاً
جیب میں ٹوالیں اور تھر دروازہ کھول کر با سرنمل آیا کمیٹی حید تھی اس کے
بہر موجود تھا مکیٹر تھیں میں مفات کے ذرایعے گواؤنڈ فلور میڑا کے اور تھرکا کا در تھرکا کوئر شرکے

فری ی نے جزئیوں کے افداز میں میٹرکے کنارے پرسے ہوئے ہوئے تم بٹن میک وقت وہا دیسے برگئے ہوئے تم بٹن میک وقت وہا دیسے گئیں والا بٹن ووہارہ ویتے ہی گئیں کا افواج تیزی ہے کم ہونے لگار سائف ہی فتیٹے کی دیوار اور در واز سے برٹیا جُوا آ مہنی شد بھی بلید وقت ایمن عملی محید کی طوف بڑھا، اس کا اخاز حبز نی تھا، اسے کیسیئن حمید کی ہوئے ہی وہ کیسیئن حمید کی ہوئے ہی وہ کیسیئن حمید کی ہوئے ہی ہوگئی ہی حمید کے ترب بہنیا کھیئن دید کے ترب بہنیا کھیئن دیا در کھرکرنی فرید می کو اپنے سر برموجود دیکے کر باسے مسائل کے اسے ایکھا اردی .

کنل فروی کے روئی روئی می سرت کی بہری و درنے ملی کمین عمد میں استروجود تھا۔ وہ

ساہنے سے موتے موسے موٹول سے با سرنکل آئے ۔ کا وَسُرْ بِمُوحِود کا وَسُرْ بِین انہیں

b"

دیجه کرسخت حیرے زودہ روگیا شا مُداسے مجا گل کے پر درگرام کا بھر تمتنا اور کمیا فروکھ کابوں زہر بینگرس سے بچے کرنسل آنا ہی ا سے حیرت زدہ کتے ہوئے تھا۔ دہ تو

جے اور جھے ہونے تھا۔ ان کی کار نوشونیک تیا ہ ہو عمِکی تھی اس سے وہ کھیسی میں مبرُّد کر کو تھی

بہا میرودنوں جیسے ہی ڈرانگ روم میں واض ہوئے وغ ں قائم کر بھیٹے دیکھ کر جونک بڑے . قائم کے چبرے پرعبال کاعالم تفا ، گرکز کی فریدی کو دیکھ کر

، "کیا بات سے فاسم"

شائد کچے اور سمجے ہوئے تھا۔

کرنل فریدی نے اس کے چہرے پرنوف اور منصے کے ملے چھے ہا فرات و پیجے موسے تدرسے نع بیچے میں کہا۔

" نف ۔ نف بچریدی صاحب میں جمید کوکٹل کردول گا."

اس کے منہ بڑی شکل سے بدا نفاظ نکلے۔

" ارب تو تھیراس میں شفے کی کیا بات ہے بس تم مجھے تھیزنک ماردو میں تھیا : موارے تحراکو مرحا مک گا۔"

کیپٹن حمد نے جرکزی فریدی کے تیجھے موجود تھا اسے چڑاتے ہوئے کہا. " واقع کھرکنی تو نہ ٹوا. میں توتہیں کئی کروں گا."

تاسم کلیک پیرا .

ادر کوئل فردین مکونا تو اورانگ روم سے نکل کر اپنے مفسوص کرے کی طرف رادد گیا .

> " تتہیں ہتے ہے کرنی فردیری قاتل کو کیا سزا دیتے ہیں''۔ کسٹر: حمد نرش راملانان سر کر کرسر معثق سر برم

کیپٹن حمید نے بڑے المینان سے اکی*پ کرس پر پیٹیے ہستے کہا*۔ "کیاسجا و بتے ہیں"

تاسم في را يعدم بيع من بوهيا " ده قائل كى بونى بر في عليمده كرك جل كورو كو كعدادية بن"

كينن حميد ف سے بنايا.

" ارے باپ رے " تاہم شدید تو فرز و مرکیا . عکر د مرے نجے اس کے ذہن میں نہ جانے کیا آیا

" توم مجھے کن کردد، خداک لئے مجھے کل کردد".

ر ایب ن کروون مدینے کیا ۔ اس کی انگھوں میں مسرت کی خصوصی چیک محق ۔ " کام نے باقالدہ گروکیل نے موسے کہا ، اس کی انگھوں میں مسرت کی خصوصی چیک محق ۔ " اور سے مگر وہ کیوں"

> حیداس کی اس اهانک کلیا بلٹ پر حیرت زدہ رہ گیا و تبریر سر ارس

" کا کوچردی صاحب تمہاری ہوئیاں کر کے چلے کووں کو کھلا دیں" قائم نے اپنے نیصلے کی وجہ تبلاتے ہوئے کھا اور حمیدنے تکلے ہے کیجنے والے بے رائمۃ

متم کے متبعے کو بڑی شکل سے روکا

" مكرتم مجه كيون مل كرنا جاست عظر.

حبینے بری نجیدگی سے ہوجیا

حید نے بڑی معدمیت سے کہا ،

" تم نے جھپکی بگی کوفون برغمیں تا یا تفاکدیں نے نتی سیرٹری ری ہے ." ا تنے میں الازم نے آگر حمدے کہ اکر نروی صاحب اسے اپنے کرے میں بلا

" تم إب جادً ماسم ثنام كولليشي ضروراً نا. مين ملوا وون كا" حمدنے انتفتے مرتے کیا

تاہم نے کیا

مر ووسرے لیے وہ جونک یُرا، کوئی گھیلا نونہائے اس کے بھے میں سختی می "ارے نہیں میں سے بین بنا بول گاتم بے مکرر مو" حمید نے اسے تفیکی ویتے موئے کھا

تا مهم طفن جرگیا اور مجرفاموشی سے جلاگیا اسے شامد جاننے وتت یا د بھی خدا م مر کا کہ وہ کس مقصد کے حتت کے آیا تھا . حيدوب فردى كمرع يس كيا توفريدى فالنيشراك ركص خاموش بينا تھا، اس کے چبرے پرممرل سے کچھ ریادہ ہی سنجیدگی تھی۔

حید خاموشٰی ہے قربری کرسی پر مبیٹہ گیا ،اننے میں ٹرینسیئر میں سے سیٹی کی آواز تکی فردی نے بن آن کردیا " سيوسبر فار فوسلون الميون زير وكيكنگ ا دوله"

ووسری طرف سے مجال مولی آداز سکی " يين ۾ (ڙسٽون سنگنگ اوور"

تاسم نے بڑی معصومیت سے جواب دیا «ارے توری بات ہے دراصل سند یہ ہے کہ متباری جیمیالی سکیم نے مجھے تساری جاسو كرنے كے لئے يا كِخزادردب ديتے تھے ."

کیا کما تبسی با نیم جوارد ب و یقی تی که است میری کم عطال کا کمانی حوام کردی س انجی اسے کمٹل کردوں گا۔" تاسم ايم حيك سے الله كفرا موان اس كاچېره فصے سے سرخ مورم نفا. " ايب مبري نگڙي سي نل نلوني آج تهارالوجه رڄي هتي "

ا جا نک حمید نے کہا " مجان نه کرد سی سی" قاسم كا قام خصدم الموكي . اس نے بڑے نوشا دانہ ہیے ہیں كما بس نرسنى رو تقى يل گئ اور حميد تواس كورگ رگ سے واقف تھا . " صحيح كله رئي سول آج شام كوظييثي مول حيو اورهوا ودلكا بري تحرَّى خل علوني ب

> حیدنے بڑے ماشقاند انداز میں آنکھ ار نے موتے کا " سى سى تم مىرى بۇك اچھ دوست مو" قاسم اب ما قامده خوشا مريرا ترآيا

البهترجناب مين المجي بيته كلاتا بون الودر"

زېر دالميون نے حواب ديا . زير دالميون نے حواب ديا .

" أيك كفيع بعد مجع ربورث دينا. يدا مرهبني ب. ادورا فياراً ل".

ایک مصفے بعد مجھے معیات دیناء بیا میرسی ہے، اور فریدی نے حراب دیا اور بھر مُرانسیٹر کا مُن اُف کردیا.

و کا عبد به به باید می کرد. یا گیا بود؟ خوالسان بسه کوئی نیروانی مهتمی و نهیں" " کیا معلوم دا لغی عمران مّل کردیا گیا بود؟ خوالسان بسه کوئی نیروانی مهتمی و نهیں"

حمد نے اپنی لائے بہٹیں کی .

" تم عمران کونہیں جانے تمید بی عران کی رگ سے وافف ہوں تم عمران کے " " تل کی بات کر رہے ہر مجھے لیتین ہے کہ عمران مبر بردگا کیسا اپ کر کے سورگر ل کے

> ،میڈکوارڈیری پہنچ گیا ہوگا۔'' فریدی سے دائے بیش کرنے ہوئے کیا

" بليو بروك ميك اب يس اليني أب كاسطلب ب مبيو بروت عران كوتمل نهي

کیا بکہ دہ خود عمران کے انتخاب مثل مرکبا ۔" حرب ' زیو بھٹ مر سر کہا ، دا تعدیا ہے ، کہ اب میلان میں ' زین کھو نہد کہا تھا۔

حمید نے یخ بخرتے کہا ۔وا تھی بات کے اس پہلوں اس نے عور بھی نہیں کیا تھا۔ * اِل قاش کی گھٹر گی سے بیرصاف طاہر تواہیے اور پی سنے اس لئے زیوالیون

موں میں میں میں اورٹ دینے کے منے کہاہی ،اگرسکوٹ سروس کے مبران مجی عاتب میں تو مجر مجواد کر عران عبر والا کے میک اب میں سورگر ل کے بشاکوار اُرمہنے

گ ہے . چاسٹی سپریالان مارنے کے بتے خوری طور پر ہیڈ کوارٹر جانا پڑے گا۔ در زعران موقع سے فائدہ مشاح ہے گئے ۔'

فریدی نے کہا۔

فریری نے بڑے بخت بھیے میں جراب دیا " عمال کو بلیو برڈ نے مس کر دیا ہے اور میو برڈ بھی کلک سے عمال گیا ہے۔ اودر"

الميون دريرون تبلايا. الميون دريرون تبلايا.

" عمران كوتل كرويا ب. كيا عمران كى لانش تم ف خود و كمي ب- اوور"

فریدی نے میرت زرہ بیجے میں کہا حمید حرقریب ہی بیٹھا تھا وہ مجی عمران کے قتل کا س کر بری طرح حج نک

پڑا ، واقعی بیداکیٹ نامکن امرتقا کر عمران اتنی اً سانی سے تقل کر دیا عبائے۔ * منہیں حنیب اس کی لاش کا کوئی بتہ نہیں طل رہ بلیم برڈ کے کہنے کے مطاقیا س

ئے لاش ممران کے للیٹ میں مھوڑ دی تھی مگر آپ لاش نہیں ہے ، اوور ''۔ زیر والمیرون نے حزاب دیا .

یا واریون سے بوب ویا . کیا سلود گرل نے اس بات پر مقین کر ایا ہے اوور "

فریدی تے سوال کیا . " جی سام فرار میں اس کر ان اور اس اس کا ان اور اس اس کا ان اور اس کا ان اور اس کا ان اور اس

" جى فى م مبير برقو كى داليرى سے صاف طا ہرہے كدا نہوں نے مليو برقو كى بات پر يقين كريا ہے اودر"

> زیر والیون نے حواب دیا . " ترب سرکر جو میں

" توجیرسورگرل حقول کا دارہ ب، تم فوری طورر بیتر کرد کر انگیشری میم کے باقی مسبران کمیان ب ادر کیاکر رہے ہیں ، ان کی کارکر دگی سے عمران کی کارکردگی کا افرازہ ہو مائے گا ، اددر"

فروی نے اسے کم دیتے ہوئے کہا۔

" قرکیاسلودگرل کے میڈکوارٹر کا آپ کوعلم موگیا ہے"۔ حمد نے چونک کر ہو جہا

ع ں بعاکل کے وفتر سے الیسی وشا ویزانت مجھے ل گئی ہیں جن سے میڈ کولڑ گئے کے عمل وقوع کا اشارہ ملنا ہے۔ ہیڈ کوارٹرشٹکا گویں ہے۔ ہیں و یاں جانا مرکا گا۔ فریدی نے مجاب ویا

" توکیا میں جانے کی نیاری مش*روع کروں"* حمید نے مسرت بھرے ہیج میں کہا

شکا گوکا میزن آج کل شا زار مخا اور حمید نے تو ظاہر ہے تغریم ہی کرئی مختی کام کرنے کے لئے فرید کاموج ومخا

" بإن مشروع كردو چي سوچ ره مون اس بارمتبين اكيلا و ډال پښيج دون آخ تم مي ته با ته پيرېلاد كسكودگرل كسائقسا تة جب بلران چي د ډارمقابله مي م گا تونتارى ملاصيرتر كا مجه صميح اخلاره موجا سته گل."

فریری نے بڑی سجیدگی سے کہا۔

" ادے گئے بے موت

حديدة شكاكر جائ برخرنس موره عقا، وهم سركسي بدليث كيا، اس سارى تفريح كابيرًا طرق موقا فقوار ما تقا.

" کیوں کیا سَوَا آ فرقم نے کام کرنا ہے یا مغت کی رو ٹیاں کوڑتے رہوگے." فروی می نے پہنور مِنیو کی سے حواب دیا .

" توكيارو ليان درختون برنگي برتي بيرو ان سے تورُ في لا قي صاب مولل مي

جائولياً ب دول قيم اداكول رِنى ب . تب رو في من ب رِئى منت كالهم ب . - - من منت كالهم ب . - - حد ب المائل من ا

" مکین میں توضیعہ کرچیکا جرں اور مہیں عم ہے کہ میں صفیعہ جدلا نہیں کو کا اور سے مجی تبادوں کہ اگرتم کا میاب نہ موت تومیتاری لاکٹر ہی اس ملک میں واقعی ہوسکتی ہے۔ مک کی حزت سکے مقابلہ عمر کسی وقتے کا لما کا نہیں گرفا

> فردی کے بیجے میں ب پناہ سنجید گاتھی۔ اب توحید با تا مدہ طور پر بر کھلاگیا۔

' ارے ارے فیعلد میں تعوثری ترجیم کر لیٹے۔ میں خردرکا میاب میں گالیک وہاں موجو دموں آپ کے زیر مایہ کام کرنے میں ڈیا ہدت آ آ ہے ، المنان کام محت کرنے کو مھی جی چاہتاہے ، لمی آپ اٹنا کیلیے کوشکا گومیرے ساتھ چھے ، میں تیج آپ سام کرمنڈ پر تفریح کرنا اور میں کام کروں کا رمیں اٹنی سی بات ہے ۔ بٹ شک آپ ڈیسد ذہ سے

> میدنے بڑے نوشا مارہ لیجے میں کنا فریدی تبیدی بات پر بے افعقار سنس زار

' برُے مورَمِومٌ '. فریدی نے مکواتے مجت کیا۔

آب كوانسيار ي

" خِباب آپ میری شان میاگسته نی کرد ہے ہیں ۔ بڑے تواکب ہیں" حمید نے حراب دیا۔

اوردوسرے لیے تیزی سے الحا کر کرے سے باسر تعل سمیا وہ جانا تھا دارا کی۔

" ادر سار سركيا توادانني حلدي ميثري بدل جا ترمور

جيد نے لوكھلاكر حواب ديا.

ا السام و المويال جوال بارش كي طرح أيلي بي دو توجيت بي بوسكي عند .

فاتم دوركي كورى لايا .

" توكيا مُواجبت من مانے من آخركيا حرج الله " فیدنے مکزنے ہوئے کیا۔

" با تم ما بنت بركر من سيوت مرجون اور ميرقريس ريا مداريون اورتم ميري إداوير تبضه كراوا درسائ عيش كريت رسو."

اتم نے حواب رہا۔

* ادے میری بات تولسنو. میں اس حبنت کی بات نہیں کردہ. ونیا کی حنبت کی بات ر الم موں اور وہ حینت سے تمکا کو میں رشکا کو جاں ال ناولیاں تم جیسے ت زور مرب کر

عوثهٔ تی تھردی ہی میں نے تباویا ہے۔ پھرند کہنا کہ دوست موکر تھی نہر تبایا ! نیدنے اسے بخارتے ہوئے کہا ۔

« واقعی سے بولی رہے مور کیس گھیلاتو نہیں".

• معیرکب میل رہے ہو".

" توفو کے سے ہو"

اتم نے پوچھا

ہم نے جواب وہا

لحر معي بميارع توشامت أجات كى . کرے سے تکا کر دہ سبوحا ڈرا نگ روم می گیا ادر بھر اس نے بسیورا ٹھا کہ قائم كى نېرواكى كرے شروع كرو يے دونين عكرونك كرنے كے بعد آخر قائم سے دابط

> م سيوناتم دي گريش كياهال من. مي حيد بول را بول." حيد نے بڑے دوتان لھے مں كها.

" كيے معيون كيا ميں جامعرون تھا اكي ال ندائي مجع برى ميٹى تجور سے وكيوري محتى كوتم نے مكسيد كر وا ."

تاسم کے میچے میں مخی تنی ۔ "ارب توكي مُوالعنت بيحواس فل فلولي برزيس منس وي سے جانا مول جالت

> نل خلويي ل تم يطيع شدز دربي برش طرح كرتي مي. حبّنا جا بوميش كراد." حید نے بڑے نگاوٹ آمیز بھے بیں کہا .

" بى بىن كىدر بى بوطبدى تباؤ." "فاتم كالبجرمسرت ت تجربورتها.

> ' " تناتا موں، تباتا ہوں ذرا مبرکرڈ۔ حيدن اس والسروية بوت كا

" اچِيا ذباد كريم كھنا ہوں تم مجے ا جنگ سمجھے ہوسائے تم مجھے مردانے كو فيكريں ہو هم دوشت نبس وسمن مو"

تائم کے ہیجے میں دوبار قطمیٰ حود کرا ٹی ۔

" مِن تُو آج ہی جارہ ہوں تم بھی آج کل میں وٹاں مہنیے جاو آاور ہوا کہ نی مون! كب كروالينا، وبن الاقات بوكي."

هيد نے جواب ويا

" سنی مون اواه واه کها احجانام ب واقعی فرسرے بارے ووشت مور"

ا ما مم بولل كافيم سن كري فيخاس يعني لكا

و توبروگام ليکا"

حمدنے يوجھا

" بالكل ليكا للكرميث كالربويك الولاكا"

تفاسم نے جواب ومایہ " ارے ارے انابکا راکرو، کچھ گنجائس رہے رو"

حمد نے مکراتے ہوتے کہا اور رسیورکھ وہا .

اب اسے مینن سخاک تاسم کل بی سنی مون موال بینے جا مى يى تفا كەشكاگوس درانغرىم رىب -

اً ہمی وہ رسیدردگہ کرکرسی سے اسٹا ہی تھاکہ فریدی کمرے میں وافق

· تیاری که وحید عم آج بن شکاکو عارب می ربودی سکوٹ سوس فاتر يقِيناً عمران ابني ئيم تميب وي بيني كيا ہے . اگر تم نے ذرا بھي ويركر وي توغمرا

> " محیک ہے، میں تیار ہوں جیدنے حواب ریا اورفردیی آگے بڑھ گیا۔

www.urdupdf.download

شكاكوكي أكي رواسنى كومنى ك ول يس تعرث سروس كالعاقم فبران موجوا ادہ آج بی ایک خصوصی طیارے کے ذریعے بھال بیٹیے تھے اور اکیٹو کی مایت طابق ووتعاى كيرث سروى ك بيدكوارا مي بني كف سق يدكونلي شكادكي

إوسكرت مروس كابدي كارار تنا شكاكرين الغرق فران سے ملك كى عرب سموى الإرج تفا. وويدان بظامر اكب ببت بيت تاجركا روب وهاري بوت تعا وقت الفرد بھی ان کے سابھ سی ال می موحود تھا .

عران ان كے ساتھ نہيں آيا تھا ، وليے الحيثوكى مايت كے مطابق البول نے ں عمران کی ماست مر بی کام کرنا تھا۔ اور عمران نے انہیں میسیں آگر ملنا تھا او لى ونت وهاسى ك انتظار من منط تھے ۔ مران نے اطبیان سے کہاا دراکی کرسی برمیر گیا .

العرفوواتعي رينيان موكيا تقاء اپن طريف سے اس نے دائمي خاصے معقول ا مقالات كرد كھ تھے بمگر عران كے ساحنے سب انتقالات وحرب ك

وهرے رہ گئے گئے.

· الفراد صاحب آپ بریشان ندموں جمران کو کوئی نہیں روک سکتا ۱ نہو سنے

والعيسليا في الري مين ركعي ہے." صفدرنے ، لغرڈ کویرلیٹا ن دیکھا تزحراب دیا۔

* اربے صغدرکیوں میرے نیشن ایل بالوں کے وشمن ہو گئے ہو۔ ا شخ خیش ایبل بال رکه مرتبی میں ٹویی اور صوب گاء لاحول و لا توست ، تم بھی بار گام بی مور" عمران نے حواب ویا اور بال میں موحموسب نوگ سنس بزے

عران نے واقعی اس سیک اب میں جدیدنیش کے بال بنائے ہوئے تنے. " إن تو دوستو مجزيت مينع كن رائة بن سي في تك تومنين كيا خاص

طور ررح لیا کے اسے میں تبلاقہ عمران نے نوچھا .

· جب توریائ ہو تو تعبلاکس کی عبال ہے کرجو لیاکو کوئی چھیڑ سکے "

كبين تكيل ف مكرات موت كها. · کیدمٹن مهاحب میں آ ب کا اخترام کر آموں بھگر اس کا بیمطلب نہیں

تنوريف برك موت بيج ين كها.

البحي تقوري مي ويركزري متى كرا حائك بإل كاوروازه كعلا ووسرت لمح ايك فتأ المائب نوجوان المدر والحل ثواء

اس کے اندر واصل مہتے ہی ہل میں موجود سب ہوگ ج کف ٹیسے . العزو عظ بیان کی طرح حرکت کی اور دو سرے مجے اکس کے مائھ میں ربوالور شک رم تھا .

الغردُ نب انها يُكرفت بعص كه.

" آرم سعم مغيوالغرز. ويسع مجهع تباري حناظي انتظامات پرسخت انسونس ج جب میں بہاں اتنی الل سے واحل مرسکا موں تو کو الل اور معی آسکا

نوجوان عمران کے بھے میں بولا اور ہول میں موجود باتی میران کے جبرے مرب

الغرد جوز كاس معيميك مميى عمران سع نهيل الاتقااس القاس الاال مے ہیج کا کوئی علم نیس نفا مرفوران مے جرے دیجے کروہ سجد کیا کہ آنے والاعمران مي سے "خِالخِداس نے ديوالورجسي من ركه ايا-

* میں حیرت ہے کرانے سحن حفاظتی انتظامات کے با وجود آپ اندر کیے آگئے"

ا لفرڈ لے کہا۔

" يەمتار سەسوچىنى بات بىے. ظاہر سے میں نے سیانى ٹولى نونوں افرق كرآپ مجە پر ۋاتى حمد شروع كرويں " ممرئی تعتی "۔

141

زاندہ کے سے آثار پیدا موسکے ، آخر اس سے را نرجا سکا تورہ بول پڑا۔

* عمران صاحب مجھے الکیسٹو صاحب کا ل کی متی کو ایک انسانی اسم بین
الا توامی فرطیت کے کام کے سنسلے میں وہ آپ کو ادرٹیم کو یسال بھیج رہتے ہیں
ادر آپ بنوار ہے ہیں کرمیال کی عورتوں کو چوڑیاں بہنا نی ہیں ":
تام ممرا لفرق کی بات میں کریے اختیار زیرلب سکرا دیتے ، وہ جا سے سے کر
انفرق کا عمران سے نیا نیا واسطر پڑا ہے ، اس سنے وہ حیرت کی شدت سے اگر
مربی مائے توکم کی تی بات نہیں ،

"الفردُ ما حب آب كاكيا فيال بي كرين الأقوا مي امم كام كونسا برسكة ي ."

عمران نے بڑی سنجیدگی سے الفرزسے پوچھا * میرا خِیال تفاکہ یہ معالمرسلورگرل سے متعلق موجھ"

العرزُ نے جراب دیا "گرل سے مراد کپ کی طورت ہی ہے 'ا

عمران نے ہو چھا ، جیسے اسٹا دکسی میٹے کو سمجھا تا ہے۔

" يحى يال "

ا اغرْدِ سنے ہم بڑی نجیدگی سے بچاپ دیا۔ ولیے ان دخاصی سے اس کے چہرے پر حیرت صاحت جلک دہی محق -

تومشری نظر محاه سرورت کام م بے رج زیاں بین کر کھریں بیٹے اور پیچ پائے ، بد نہیں کرمجرموں کا کورہ وہ ناکر اوری دینا کو نگئ کا اوج کیا ا شروع "كېپٹن صاحب آپ كوداتى نهيں بدؤاتى حلدكرنا چا بيئيز تقا" عمران منے تنويركوچيۇرتى موت كها. " مى كتاموں كيواس مت كرد"

نور تبقے ہے اکفز کیا " عمران م یہاں کام کرنے آئے ہی پاکیب دد مربے سے لائے:"

چ ہیا نے عمان کوڈا نٹنے ہوتے کہا۔ " اچھا اب تم تخریر کی حایت جی بولاگی سیح ہے مواکا رخ اور مورت کے برلتے در مثین مگئی اسی لئے تو بڑنگ بہتے ہیں ہمینس کو کھونٹے ہے با نہ حد کھنا جا ہتے ، کھلاحیوٹرنے ہے ا بنا ہی نقعان ہے "

> عمران نے اسے اور چڑا دیا " مثت اپ یونمان سنس"

> > عمران نے کام کی نوعیت بلا نا شروع کی .

جو یا بھی ممران کے نقرے کو برواشت نرکر کی . " عمران صاحب جانے ویسے مہیں بناتے کرم نے کیا کرنا ہے ."

مع المران صاحب على عدويضي عمين بناسي ترتم سے تيا كرنا ہے . صغدر نے برح مجاؤ كرانے ہوتے كها

، کام کیائے فرکا گوگی طور تول میں حجوثریاں پیننے کارواج بدا کرنا ہے تاکیم حجوثیاں بیاں را مکرکے مک کے لئے معتولی زرمباولد کما تھیں"

ا لاڑ ہوئے عز دسے عموان سے چرے کو دکھے وہا تھا۔ جب عموان نے بجد سجیدگی سے بچڑ ٹوپل والامسکرچھڑا تو اس کے چرے پرچیرت کی شدت سے

عران اب امل مح مي لولا. * مران صاحب میں نے ٹرائنڈ ہوس کا بتے میلالیا ہے، شہر کے مشرقی عقبے

یں ایک معدما برا فی عمارت ہے ، اور اس کے محاکب پر ما وم سلوا ناکی نم طبیات مگی مو تی ہے ،اور معانک پر اکیٹ ملے دربان موجود ہے."

الم تيكر نے تعفیل تبلاكي .

" كيا خيال بيع حفاظتي انتظامات صرف دريان يك سي ممدود بس يا كوليااة عیرہی مومکتا ہے "

عمران نے سوال کیا .

" بظا سر ومعالم بيدها سا وحا نظرا آيا ہے .اب بير توا ندر گھنے پر بيتہ عِلے گا .اگر

منت توی*ن سکوها نے سے رہا* تین چارین سٹھائی کھلاؤ ایک ود نقان تکیٹری بندھواؤ سپ تھم ویں تو میں کوشش کروں * ئائگرنے سخم زمیش کی

* منبس تم ما دام مسلوا ناکی نگرانی کر و اوراس کی تمام مصرونیات کی محیصے رابورٹ

المران سے اسے کم ویتے نہیتے کہا.

^م بہنرجناب ^{*} لأنبكر في مودوا مذبيح من جواب ديا

° ا درسنواً بَنده ربور مُ واین مُراتنمیتر بردنا * بمران خے کہا

" بہتر خاب" المائيگر نے حواب ویا .

كروك اكيك آ ده مر وكونجات وده ميرت كى التابس برداشت كيا جائكة ہے مگراس سے زیادہ جائز منہ ، تویں نے کما غلطابت کی تھی کر ہاراشن یا

ہے کہ بہاں کی عورتوں کو حرایاں بہنانے کا رواج ڈالیں ٹاکرانیس احساس مو که ان کاکام گھرس رو ٹی لیکانا ہے۔"

عمران نے اپنی بات کی طعیل ترین وضاحت کرتے موتے کہا

اس كى اس توجيبه يرتمام ممران كعلكملاكرسس يؤسه ادرا لفرۇ شرمنده سا

" عمران ما حب مورکی کو ڈس لانا توکو کی آب سے سکھے".

نعانی نے بننے ہوئے کہ .

ب مهین شاگردی می بون گا."

عمران نے بڑی فرا خدتی سے شاگروی کی شرائط بیش کروس. اس سے پہلے کوکو کی حواب ویٹا میز پر بڑے ہوئے ٹیلنفون کی گھنٹی ہجنے گئی

عمران نے رہیپودا مخایہ۔

عمران نے برلی ہوئی اَ واز میں پوچھا

* يريس أن أوهب سے بات كر في ہے ."

و دسری طرف سے النگر کی اواز سا کی دی م كيس برنس أن ومسيد بول رو مون ".

موال ١٠ عيريموت كي خير كام ركان النين نهي آت كالمجديري موت كي ا در عمران منے دلیسیور د کھ دیا ۔ بھرا کیب طول سالنس بلیتے موسے اس نے تعام خبر بنتے ہی دہ سب کچ سمجہ علتے گا.اس کوالجانے کے لئے اس سے بہتر ممبران براکب امنتی مو تی نظر ڈالی اور تھیر بڑی سخید گی سے انفر ڈکو مخاطب ثجوا . اور کوئی طراییے نہیں کہ ہم احل سورگرل سکے مقالجے میں ایک اور حبلی سلورگرل " مشرالفرو تهارب ياس كنف آومي جن".

الفردُّ نے جواب ویا ۰

" موں بسنومیرا پروگرام بہ ہے کرتم اینے وس آومی نوا درکیسٹن تکیل بنمانی چوہاں اور حولیا کوسائ شال کر کے سلور گر ل کی شلیم کے جم بر کام شروع کروہ "

اس نے جیب سے ایک کارڈنکال کرا بفرڈ کو دیتے موئے مزید کہا " اس جیسے مزید ال روجهيوا واور ميرمشرم وعلى بيان كى دار دائيس شروع كرود . جها اس شن كى سرراه بوگی اور سورگرل کاروپ مجی یسی وهارے گی نه

مران نے پر دگرام کی تفصیل تبلائی .

" مكروس سے كيا فائدہ موكار" تنكيل نے سوال كيا

* فائدہ یہ مو*گا ک*ر بوٹ ہار میں ن^{ما} صی رقم نیکے گی اور زرمبا دلہ کمانے کا اس سے بېتركوكى طريقه بنيس.

عمان نے بڑی سجیدگی سے حواہد دیا

كيمينونكيل كومنه لنك كيا. اسد ا حاكس تواكد اس سندى لا مدال يوجها ب عمران نے جب كيمين سكيل كاسند فتكتے ديجا توبول بُرا . " سنو كرن فروى مجي الني بليك فررس كيسائق يا توشك كو بهنيج كيا موكا يا بنتي والا

ميدان س لا كفراكرين اس عيس يو فائده بوكاكريم المينان سع اصل سلوركل مے چھے بڑے رہیں گے اور دوسری بات یا کہ اصل سلورگو ل بھی بو کھلاجا تیگ بیتیجے میں بوکھلاسٹ کی وجہ سے اس سے علیلیاں مول گی اور یہ علیلیاں ہارے گئے م مانيان بيداكرد على".

مران نے تفصیل تبلائی . اورتمام ممران كے چرے كل عطے واقعى مران كاپروگرام بے حد شا المر تھا. العراد محى برى حيرت سے عمران كوشكل ديكھ را بخااسے عمران كى زہ ت واللك أرم على ووسوچ روا تفاكر احمقات بالتي كرف والاكون شخص الشاشاندار بلان مجي

" اورصفدلا درصالعتی سکے ذمہ یہ وُلولی ہے کہ انہوں نے کر ل فریری کھیٹن حمید سے متعلق انحوا ئری کرنی ہے . اگر وہ ان کا بتہ جلا لیں تو مچر ہیں کر مل فرد ی کا معروفیا مِانِين مِن آساني رب گُنّ.

" معیک بے ہم آج ہی کام شروع كر ديتے ہيں. صابقي او ل چك كرم كا ا ورمیں موائی ا ڈے پر ڈیوٹی ویتا موں المید ہے کرف فریری کا پیتہ میل جائے گا۔

"ادر کو میرا تم سب لوگل سے رابط مرت زائشیر پر برگا ملورگ ل کے سلے بی جواب سے رابط رہے گا۔ اور باتی مرت صغد رہے ۔" عران بنتے مربی مرایات دیتے ہوئے کہا · * نمیک ہے : " سب نے حابت بی کہا

۱ جیداب می ما ما موں سیروم بندائی ویشی را تروانی حساب کم ویش را می میران سے باتا مدہ اور میں ما میں میں میں را جران سے باتا مدہ فارسی کا شعر بڑی دیا . آور دوسرے لیم وہ دروازہ کھول کر کمر سے باسر مانے لیگا ، اس کے باسر میلنے کے بعد صدر اور صدیقی مجی المی کم باسر میلے

ے . ؛ تی ممپران سلودگرل کے سلے میں ہیک یا تامدہ پردگرام نشکیں دینے بمی ممرنز موگئے ۔ وہ کوئی ایسا منصوبہ بنا نا چا ہتے ہتے حس سے سلودگر ل کی مکس میں دھوم یڑجا ہے ۔ مسنو صفد کعیلی حمیدے دوست کام کوجائے ہر وہ جو ابوا لہول کی طرح بندویا لا اور دیوارچین کی طرح وسیع دو لفن ہے ' عمران نے صفدرے یوجیا

> " جی ہاں انھجی طرح جانتا ہوں" صفدرسف بواپ وہا

غدرے جاب دیا * توٹمبیک ہے تم ہوالے چیب کرو، ہوائی اڑے صدیقی چیک کرے گا، اگر

كونى فريدى بهال پېنچ گيا ہے توكيم پئى حميد بھى حزودسائى بوكا اور كھيئن حيد بغين " قائم كومجى اپنے سائھ كھيٹ لائے كا، قائم البي تحقييت ہے حوكمسى منيت پر بنيس حميب سكتى، اكر قائم تبيس كهيں نظراً جائے تو چور فريدى تك بېنجناكو ك سَر

> عران نے بری تفییل سے دایات دیں " ویری گذائب نے بُرا آسان رائستہ بنا دیا."

صغدر نے نوکش ہم تے ہوئے کہا صغدر نے نوکش ہم تے ہوئے کہا

" فریری کوطوں نه تمجعو استصابعی اوقات الهام بھی ہم جا تاہے اوراگر اسے قہاری موجود گی کاعلم موکیا تو وہ ہاری چال ہم برالٹ دے گا، وہ تہارے ذریعے

مجھ کر پہنچ جائے گا" عمران نے اے پمجائے ہوئے کہا۔

" ين بوط خِيال ركوول كايْ

منعدنے سخبرگی سے جاب دیا ·

سلودگرل متی سلورگرل نے خالی کرسی سنبھالی اور تیوسب کو بیٹے کا اثبارہ کرتے موستے خود بھی کرسی پر بیٹی گئی

برت سيد بي من كي چيچ كان چند لمحدل بك گفرمير خاموشي طاري رسي . پھرسلورگر ل كي بحرائي مو كي گوزنخ سيد بال گوزنجو انحا .

" حیزل معیدات میشین کی جائے ."

اس کے قریب ہی بیٹیے ہوئے ایک نقاب پوٹش نے سامنے پڑی ہوئی سرخ دنگ کی فائ کھوٹی اور پھر ہولٹا شروع کی۔

" ا دا) ہاری نظیم تیزی سے کامیا لی کے مراحل طے کرتی جاری ہے ۔ پورب ادرا فرلقہ کے تام اہم م مالک کی مل شیات اب جارے منزول میں ہے مونا ل موحم و بارى راه ك تام كانت نكال ديت كة بران مالك بي كام كرف والى تمام مجرم تنظيين اب مار ي كنثرول من كام كررى من اوران ما نك مي موجرو ا البترايشيا كرومان كالحريل رب بس البترايشيا كرووالك نيد ريندُ ادر ياكبيث من مهر كو كي غايا ل كاميا لي حاصل نهيس مو تي. نيد البندُ مِن بارے ونتر کا اتحارج مشرعا گل مل ہو جکا ہے اور کر ان فریدی کی تاہش می مہیں بری طرح المامی مو تی ہے۔ سارے ایمبنوں نے فریدی کوتلاش کرنے کی مرکمن کوشش کی ہے گروہ کہیں تھی وسنیاب نہیں ہوسکا. دہاں کی مجرم تنظیمیں اب بھی کرنل فریدی سے بے حذموفزہ ہیں اورسلورگرل میں علی الاعلان کام کسنے کے لیتے ان سب کی بنیا وی شرط میر ہے کرسلور گر ل کرنل فرمیری کوختم کر وے ۔ پاکٹ بیں میں سن حال قدرے احمی ہے ۔ وہ ل کی ایک خطرناک شخصیت علی عمران کو ہارے

لاوام نے حکم وہا

ا مدنقاب بوكش فى قائل مى سے اكب كا غذنكال كر براے ادب سے

ما وام كے سامنے ركد ديا.

ما دام نے بڑے خور سے اسے بڑھاا در بھراکک طویل سالن لینے موت

دوياره ميزېږ د که ديا.

م مماس سكيرىبدى بجث كرين كك. آج كي مشكك ين ف الك الو سليطيس طليكي بعد مجيم اطلاح في بعكر الوام متده كي سيتل والخف سلورگرل کے خلاف اکب خطرتاک منصوبر نبایا ہے میں نے آج اس منعوبے

كى تفصيلات تبلانے كے لئے آب كويهاں لوايا سے اكرىم فورى طورير اس كالتدباب كرسكين.

" چیشل کرائم را پخ"

نام ممران كمنس بهافتيار حرب أميزاً وازن كليس.

" الى . توسنوسيشيل كائم براويخ في دنيا مح تام الم ماكك كوسلورگر ل ك قیام کی اطلاع دی ہے . انہوں نے یا طلاع بھی دی ہے کرسلور کرل نے تمام كيرٹ سردمنركے جيرہ جيرہ جاموسوں كوخف كرنے كا يروگام نيا جاہے"

با دام صنعة كشاف كيه " مكر الوركل كاس يدوكرام كيسين كرائم الموكوا طلاع كي عل".

أكب نقاب بوس نے حرت آمير الجے مي سوال كيا .

" احجیا سوال ہے میں نے اس کا تھی بیتہ حیلا لیا ہے ۔ آپ کو یا و سو گاکر وب

مرڈرسکین کے ایمنٹ بلیوبرڈ سفاقل کیا ہے جھاس کی لاش امبی تک وستیاب نہیں ہوسکی. موسری اسم تریشخصیت الممیشو موز تاریکی میں ہے ۔ دیس طفرای برور ركوشش كے إدحود الكيشوان كمكسى مبركا يترنبي طلاسكا . بكر آج تو ایک خیر ای ہے کہ وہ ل کی ایک ممکلک تطبیم رحی کاسم سے دابط تھا آج اللیجنس

نے حیا ہد، را ادر بوری عظیم انٹیل مبس کے استدن گرفتار موکئی اسم ترین دالع مے ملوم نوا ہے کہ اس کی مخبری بھی انکیشو نے کی تھی"

نقاب يوش في كها در بحرفائل بندكر دى -

«كيا بليو ردُكا بيان بيا جا حيكاست".

ادام في سوال كيا. " حی ہی . آج بلیو برو بار سے انوسٹی گئین بورد کے سامنے بہش تجوا تھا جھر دہ کمی کومطنت منیں کرسکا . مکر فید معران نے اپنی ربورٹ میں اس کی تخفیست

كومي مشكوك قرارد إست

اسی نقاب بوش نے جراب میا . " ميركيا الس ك شخصيت كو چك كيا كيا"

مادام في تعراق موت مكرسمن بيع مي سوال كياكيا. " كيير ما دام استه با تا عده چكيه كيا كيا ا در چكيه اپ سكين نے دلور"

دی ہے کہ وہ صحیح آ دمی ہے ! نقاب پوکش نے ہجاب دیا

" عِيكِ أَبِ مُكِينًا كَ ربور ثُ مجھے و كھا وَ".

الله مكر مادام كستا في معان يم نے چده چده جا سوسوں كو توخم كروا سيدا در مجر عاري تنظيم اب التي مفبوط موكئ ہے كد اسے الجب جاسوس ايكسى ايك مك كى سكرٹ سريكس كسى مجى طرح خم بنين كرسكتى اور يدائنام ہى جا رہے تن جن زيا دہ بہتر رہے كا كركيونكہ بر ملك يہ جا ہے كاكد اس خطرائنام كا وہ بلا شركت بغيرے خود مالك بن جائے ، اس لئے كوئى ہجى مك اس جنگ ميں ايك ، لگ حيثيت ہے كوئسش كرے كا اور اس طرح ميں ان سے محل عن ايك ، لگ حيثيت ہے كوئسش كرے كا اور اس طرح

ایک میرنے اپنی رائے میٹیں کی .
" بوں مفارا خیال کسی صرتک صیح ہے گرایک اور یات می سائے آئ میں کم میشیل کواقم برائج کو پوری و نیا میں صرف دو ممالک کاسکیرٹ مروس سے تو تع ہے کہ وہم پر منتج مامل کریں گے اورورا صل یہ خطران م مجی صرف انہیں اکسانے کے لئے رکھا کما ہے ."

> ہا دام نے کہا " وہ ممالک کون سے میں "۔

سب ممبروں کی سوالیہ نگامیں کا دام پرجم گئیں۔ " نیدر اینڈ اور پاکیشیا"

ما دام نے حواب دیا۔

ا درسب ممبران حیرت سے ایک دو مرسے کو دیکھنے نگے۔ ان کی حیرت اپنی حجر سجا تھی . کیونکد یہ دونوں کا لک ایش کی سکتے اورایشے کی ملک کو دہ کسی خاطری

بیتنظیم نتی نتی عمل میں آئی تھی تو جان کا راد ہمادا بنیا دی میر تفا ا درجولبد میں ایک نفط کی اور جولبد میں ایک نفط کی اور خوام کی اعلیٰ سیٹس کرائم پراپٹن کو اطلاعات فرائم کرنے والا بہن ج ن کا راد تھا۔ اچھا ٹمواکہ جان کا ریو مبلد ہی ختم ہم گیا۔ درند سیورگرل آغاز کا دیں ہی ختم ہم جاتی '۔

ما دام نے حراب دیا . " ادہ سے بات ہے' ۔

یہ . تدم ممیران عبان کاربو کانام مین کر چیران رہ گئے ۔

سبیشل کا تم برایخے نے سلورگرل کوخم کرنے کے لئے ایک نیرشو لی اقدام کیا ہے ، اموں نے سلورگر ل کوخم کرنے والے جا سیس ا وارے کے لئے جوانعا کا رکھے ہی وہ لیج کس لیں جس مک کا جا سیس یا بیکرٹ سروس سلورگر ل کے

سڈکوارٹر کوختم کر دے گا اس ملک کو اقوام متحدہ سے ایک سال کے بجٹ کے

الا اورسنوبات مبسي ير اكر حم موجاني توجارك ليركو في سَلد منبي محاء

مطابق رقم ا وربوری ونیائے اسلے کا پاریخ فیصد وہا جائے گا۔' ، ورم نے اضاءت کی فعیسل تبلائی

> " یہ توبہت بڑاانعام ہے:' نیس بر

سب مبران سے مندسے ہے اختیار نکلا . " ال آپ تفور کریں حجوث مالک کے لئے بیمٹین کمٹ کستی شاندائیہ ، وہ

ہ ن آپ مصور کریا ہوئے ہیں۔ دگ توریا افعام حاصل کرنے کے لئے اپنی جان پر کھیل جائیں گئے۔" ما دام نے کھا.

* ادہ اس طرح تومما لمرخط ڈاک ہے ۔ اس کا کو کی فوری مل سوچنا چاہیتے"۔ ایک ممبر نے کھا۔

میرے فیال بی سب سے پہلے بلید برڈی ربودٹ کے متعل معید کیا جا کہ میرے فیال بی سب سے پہلے بلید برڈی ربودٹ کے متعلق معید کیا جا کہ اگر وہ صبح کہتا ہے تواس کا مطلب ہے کہ بارالیک دشن توقع ہم جی اے بھرہاری توجہ باتی دوکی طرف ہم جا سے

ی. ایک مبرنے بخویز مبیش کی اور باتی مبرا ن نے کبی تمفظ طور پراس کی حایت کی . " جیسا که آب نے رپورٹ سنی افوسٹی گمیشن ڈیپار ٹمنٹ نے ملبو پر ڈکی

جیب داب نے ربورٹ سی انوسی میس دیارست کے جوبر رق شخصیت کومشوک قرار دیا ہے ، عرکہ جگیب آپ ڈیبار نمنٹ نے اسے مسیم آدی فرار دیا ہے ، آپ اس کا فیصلہ کیسے کیا جائے ،

ما دام نے کہا۔

" کپ طبوبرڈکوہاں عوا کیے ۔ بی ا سے اسکانی قریب سے عباقا موں ۔ یہاں م مرب اس سے موالات کریں گے ا در بی آپ کو نتلا دوں کا کہ طبیرڈ۔ دا تھی مسیح کھرد ہے یا خلا''

ايد مبرنے كورے موكركها

ما دام نے یا تی ممبران کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا جیسے ان کی وائے معلوم کرنا چاہتی م ۔

سیب میران نے باری باری اس بخویز کی حابرت کردی ۔ خپامنجہ الام نے میرسکے کنارے منگا ثوا بیٹن دیا دیا۔ بٹن دیستے ہی ساحتے کی ویوار میں گئی ہموئ می نہیں لانے تھے، ان کو اگر خمارہ تھا تور دسیا ہی اور انگریٹین سکیٹ سروسٹرسے تقا، حور انتہا کی منظم مدید توین سائنسی آلات سے مزین اور انتہا کی کوسین اور معینو طائیس .

" آپ لوگول کی حرب بجا ہے ۔ نکین اب الیشیائے صوتر فی کر گیا ہے۔ اوراً پ کوملوم ہم نا جہا ہیئے کو نید لیڈھ کے کرن فریدی اور پاکیٹ یا کے المیش اورعلی عمران سے دنیا کی تیام مجم تنظیس کانبتی ہیں ۔ بے شاراعلیٰ صلاحیوں کی صاف تنظیمیں ان کے ناکھوں موت کے گھاٹ اتر بچی ہیں "

ہ وام نے کرنل فریدی اعلی عمران احدا کمیٹو کی اسمیت بنا تے ہوئے کہا ۔ " اگر الیبی بات ہے تو مجرمیں اپنا ہوراندوران مینوں کوختم کروینے پرنگا

رِيْنا حِيا بِيعِيِّ ."

ا کیب مبرنے تجویز ٹپٹن کی . " ٹال اسی منے ہم نے مرڈرسکیٹن کے امردا بجنٹ بلیوبرڈ کو کل عمران کو

ختل کرنے کے لئے بھیمیا تھا۔ اس کی ربورٹ یہ ہے کو اس نے علی عمران کوختم کرویا ہے بھی اکس کی لاش غائب ہے جس سے معاملہ مشکوک ہوگیا ہے ، جمیر کی شخیست معبثیہ سے اندھیرے میں دہی ہے ، اس سے متعلق کو تی بھی نہیں عائنا کہ دد کون ہے اور کہاں رہتا ہے ، اس سے اسے نتل کر المب عد شکل نامت مورج ہے ، کرانی فروری کے متعلق آزادہ رادورٹ آپ نے سن ہی کی ہے

> کر رہ اپنے مک سے فائب ہے!" ادام نے بتلایا .

" يورد پركودُ " اس ممرنے سوال کیا حب نے بلیوبرڈ کوطلب کرنے کی بخویز بیش کی تھی۔

"ريدُكورُ! وه كياموتاب: ببيومر وفي خيرت أينز بهج مي سوال كيا

ممرنے حواب ویا اس نے وراص بعث کیا تھا. رید کوڈ کاکو کی وجود سی بنس تھا۔

" عى عمران كے قتل كى ربورك بيش كرو"

ما درم نے حمکا نہ بھے میں کہا

" ببدُ كوارش كى بدايت كرمطابق مي باكيشيا كيا. و بال سع على عمران كا فولو

ا در الس كے فلیٹ كا بتر حاصل كركے ميں نے دات كوئى عمران كے نليث برجهابر ارا على عمران سور في تفا فينانج مين نے اسے كولى ماروى جب مجھے اس کی موت کا یقین مولکیا تو ی با برآیا ادر می نے پرنس طفر کے آومی کو

ر بورٹ دے وی میرا کا م حتم موگیا اور مبدس پیته حلاکم علی عمران کی لاش ناکب

ببور و نے تعقیل تلائی۔ " نم سلود گرا میکس تا دین کوشا ق موت عقے!

اكي ممر نے سوال كيا

" مجھے صحیح تاریخ یا ونہیں"

ا كي سكرين روكت بوكمي اور جرسكرين براكيك فوجوان كأشكل ابحراً في . نوجران کے لب بلے اور آ واز کرے میں گویخ اتھی

" بلبور دُكوفورا مر لمكيك إلى بس معجرادد . بديال د يكروه تطعى

ما درم نے نوجوان کو آر ور دیا اور مین آن کر دیا

سكرين تاريب موگميّر.

" تعریباً نبد ره من*ٹ تک ب*ال م*ی گھبسیض*وشی طار*ی رہی تھراجاتک* ال میں ایک علی سیسٹی بج ا تھی، ا مام نے میزے کنارے لگا ہوا بن ویا دیا، بنن

وبنتے سی سامنے والا وروازہ ہے آ واز کھاتا علاكيا. دروازه کھلتے ہی سامنے لمبیورڈ کھڑا تھا، وہ اندرداخل نموا نواس کے پیجھے در دازه بند موكيا. لمبيور و آمسية آمسية مينا ثموا ان محساسنة اكركفرا موكيا. اس نے تبک كرسلام كيا اور معرسيدها كفرا موكيا. اس كا جيره باكل سيات

ننام ممران چند لمحول تك مغور البيوم وكاكا حارزه يلت رسيد

ما وام نے سکوت کا بروہ چاک کرتے موستے کھا « ریڈرسیاٹ[»]

مران نے سجاس وقت مبیو برا کے مبک اب میں تفایلری سبخید کی سے حواب دیا۔

رومری طرف سے ایک مودا نہ آوازسائی دی .

" یکیشیا کے علی عمران کی داک میسی مو"

ا دام نے سخت بھے میں کہا.

حواب ملا اور ماوام نے بن آن كرويا.

خِد لمحمد ن بعد يالى يوسينى كى أواز كُو تجى ما درام نے ميز كے كن رے الله توا

بين ديا ويا اور وروازه كملتا جلاكا. آيك نقاب بوش ومقدين فائل الممائة اندروافعل تجوا اوربؤت مود والنه

اندازین فال اورام کے سامنے رک وی امر تھر استر کلتا جلاگیا، جیسے ہی وہ اہر كل دروازه يند توكيا. ما وام ف فالل كعول اوراس كابغورها معروا مشروع كرويا.

اس کی نظرین نائل میں تکھے موت ایک چلے پر باربار دوڑنے تکی علی ممران کی مخصوص ثنا خت مح تحت يدكما كل تفاكه "على عمران شك أرث كالمبرب أورايك ملوالورنوكيا وورلوالد بروافتخص اكر فغلق محمقول سعداس برنائر أنك كرويس توايك

ا گرنی کجی اسے نہیں حمیرسکنی "

ا دوم کیے وریسومیتی رہی ا ورمیراس نے سامنے رکھی موئی بنیل اٹھا کی اور ایس نقر مع كواندرلا أن كرويا بمير دوآك برحتي على كمني الس كي نظري الي ا و زهر مدير حِم كيتر كر على عمران ميك اب كا امربت ادر ده كوئى معى رديب انني آساني ادرجهارت سے برل بینا ہے کرا سے بہمانا نا مکر البے۔

بليوبردُ نے ساٹ ہيجے ميں حواب ويا

" تم ياما تمرة بي مبليس تق سادرگران تسبي ولال سے رائي ولكر اینے گروہ میں شامل کیا ، کیا تنہیں یاد ہے "ر

ا سى ممير نے سوال كيا.

" نہیں برغلط ہے ہی سمجی جبل نہیں گیا".

بميور ونف برك طلتن لهج مي حواب ويا دراصل عمران نے ملیوبرڈ کی فائل ادا کو تے سے سرکا ری طور برسگوا

كريژھ لى تتى اس كتے اسے علم تفاكر جيوبر ذ آج كك پوسيس كے واتھ لاگرفنار

" منارى بوي كاكيان م بعا

اس میرنے سوال کیا جس نے ملیو بر اُکو قریب سے جا ننے کا وعویٰ کیا تھا. " ميري كو لَي بوي منهن ہے "

عمران فے حراب دیا

" ما دام برصحيح أ دمى سے حك اب شين في سيح ربورث وى بے".

مسرف این مائے مادام کویش کروی. " اس كامطلب بعد عمران وا نعي مل موحيكا ب."

ما وام نے کچھ سوچھے ہوئے کہا، کسی نے کوئی جواب ندویا.

ا در الم ل من هند لمحول بك خاموشي طاري رسي ١ ا حا مك ما دام حونك يژي اس ف مغور عمران كووكيها اود كهرميز بربرك انتركام كالبن ويا ديا.

" اليام كنا بع."

ز بن ما دام کے زمین میں ایک نیا خیال دوڑگیا کہ موسکتا ہے کہ دراصل بلیومرڈ نے علی عمران کرفتل ندی مو مکبری عمران نے ملبومرؤ کوفتل کر دیا ہوا ورنو دہیور ڈ

كاروب وها ركريهان أبينها مورا سطرح لاش غاتب موف والى الحجن ممي دور موسکتی ہے · جیبے جیسے ما وم اس خیال پر مفرر کر آل رہی یہ خیا ل اس کے ذہن یہ جنا چلاكيا واس نے عمران كوشنا خت كرنے كا فيصل كريا.

ا كب طويل سائنس ليت موسة اس ف الى بندكروى اور كير ميريد كا مُواليك سرخ رنگ کا بٹن وہا دیا۔ بٹن د بنتے ہی ا چانک نا ل کے تمینوں سمنوں سے دروازے

کطے ادر معرضین گنیں ا کھائے تعریباً ، م نوحوان ا ندر داخل مو کئے ً۔

بال بي موحود ته ممران صورت حال كي آجا تك شيدي برحيران ره سكة جمان ىمى تىربىك يرا .

جب سین کن برداروں نے ول کو جا روں طرف سے تھیرے میں نے اواو آ

سنومجيمىدم موكيا ہے كر بيغنف لبيو برؤنني كم ندائ عرومى عمران ہے بليوبر وُك روب بي ."

ا دام کا کہنا تھاکہ ہال میں موجہ درسب ہوگ بری طرح اپنی کرسپوں سے اچھل بڑے اس میلو پر توان میں سے کسی نے بھی غور مہر کیا تھا۔

" مكرا دام يدكي موسكتا ب . اكربي على عمران ب توجيك اب سكين ف ربدرك كيسه وى اس كميكاب كالحرم توسرمتيت بركفل جآما."

سی ممبر نے کہاجس نے بلیوبرڈ کے صحیح مونے کی رہے دی کھی۔

" اب ميك اب بعي ايجا ركيا جاسكات جد جادى شيني نه چك كرسكين".

ا وام نے اِت حم كردى.

اب مب خاموکش مونگے م " سنونوحوان اب تجي وقت جدكم تم ميم تبلا دوكراً يا نم على مران مويا بليوروُ

اگرتم على عمران مونويس منهي فورى طورية قل منيوكر وس كى اكرتم نے طبيور أد موفيرا مراري تويبي إل نناري مل كاهبن عاتے كا!

با دام نے علی عمران سے مناطب موکر کہا۔

" ما دام آب كو علط ربورك في ب ين لميورومون ا در عمران مل سو حياجة. مران نے بڑے راعماد لھے میں کہا

" او. کے المجی فیصلہ موجانا ہے علی عمران کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ نگ ار الله المستنى اكب بارورلوالورول كاكوبيال اسے نہيں تھوسكتيں واكرتم على

عمران ہوتوا بنی جان بجانے کے لیے فطری طور پرشک اُرٹ استمال کرو تھے اگر نہیں تو مجرارے جاد کے اور اپنا تک دورکرنے کے لئے میں ملبو برو کو قربان

ما وام نے ضیعلرشا ویا .

ما دام مبير برو مرور كين كالك ايم ركن ب. ين دز واست كرون كاكم ا ب بدل ایک معمولی سے تمک بر صالتی ذرکیا عاست اس کا کسی اور طرح استحان کے

یں ہارت موجائے گاکہ دو مبیوبر و نہیں بکہ علاموان ہے اس صورت جملے نمیر شین مگریں ہے بہی دقت نکلے وہ ان گویاں ، سے مزرد جائے جاہیں گی ، اوراگر وہ شک آرٹ کامن ہم و ندکرے نور والورک بیب ہی گون اس کا فاتنہ یا گیر کو وہتی ، اب ہرطوف سے موت مختی ، ابیے بھی موت اور و بیے می موت ، سپویرشن ا تنی خطر اک کئی کواس کی ریڈی میڈ کھوٹر بی محق میں گرو گئی : فا جربے کر سپنے کی کھ کی صورت یا تی نہ محق اور وہ کسی بے بس جو ہے کی طرح موت سے میٹل بی جنس گیا تھا ،

> یں ہے۔ ۱ دام نے چنج کر دیوا لورپر دار سے کہا

اورنوجوان خرجواس علم کے انتظاری تھا ٹریگروبا ویا اکیک وحماکہ کوا اور مرت کا بھیا تک نیجدگولی مورت میں تمران کی طرف بڑھنا چلاگیا ·

خدتمسك

ایمیہ مبرینے مود باند پہنچ میں کہا * سنویہ شکر معمولی نہیں ، اگریہ کی عمران ہے توقع مبانتے ہویہ اس و تت کماں کھڑا ہے اور کمنی آ سان سے یہاں پہنچ گئے ہے ، اس کو اگر چندون کا اور وقع ل گئا تو ہاری پوری نظیم نتم موسکتی ہے اور اگرید لمبویر دگہے توانی بڑی شنگم کے لئے ایک ممرکی قربانی کمل المبت نہیں رکھتی ."

ما دام نے انتہائی کرخت ہیجے ہیں جواب دیا اور مجراس سے پہلے کر کوئی اور ابوالیا ما وہم سے اثبارہ کیا اور ایک ٹین گن بردار آگے ارشھا

" شین گن رکھ روا در دیوانوز کال کراس پر فا دکر دد . تہیں ا پیضائٹ نے پر بڑا فخرے آج تھاری صلاحیت کامنمان ہے۔"

ا در محیرا س سے بہتے کہ عمران کچہ سنجٹ نوحوان نے مفین گن مھینکی ا در مبلی کی سی تیزی سے دیراندر نکال ہیا .

میرے ریوالور کی گولی سے اُرج سیک کوئی فیس بچا، مادام آپ دیکھیں گھ کہ پہلی گولی ہی اے زندگی سے دور لے جاتے گی."

نوجران نے بڑے مخریہ ہیچے یں کہا۔

عمان ہری طرح میشش گیا ۔تھڑیا "نیس ٹمین گئیں اس کی طرحت امٹی ہرگی تقییں ادرساستے دیوالورموت کابٹیام کشرکرد ہ تقاءا میں سکے لئے ہڑی پیجیدہ معورت حال تفی ،اگروہ اپنی زندگی کجائے کے لئے شکٹ کرٹ کامنظا مرہ کرتا ہے

سورگراسی بقین اُرُد و عاسری ادب میں ایک ناق ال فراسوش اضافہ بے اِنشا اللہ بیکو اُن آپ کو بھیٹ یا در سبع گی اور آپ اسے سرا بر ٹیسٹ پر نیا کی نظرت اصابی گے۔ اچھا اب مجھے اعازت ماکہ میں آپ کے لئے اس سے مبئی ایادہ ولچسپ کہائی کھوسکوں۔

والتَّلَامُ مضهر کلیم ایم ان

شفاؤ میں مقیم میک نورنس کے مقامی میڈکوارٹر سے آبرلین روم می کوئل ریدی موجو و خد ۱۱۰۰ میں انبی وہاں مہنیا تھا مقامی میڈکوارٹر کا انجاری ڈبل درو

> : فی زیروسلودگران میمتعلق مشاری کیا معلوات ہیں" رسان توبیر یں سلے موال کیا

" حباب اب بہب جواطلاعات ہی تغین ان سے بیعلوم نموا تھا کہ یہ ایک اشر عواز نیشنفیم سے جو دنیا کی تمام جرم شغیروں کوا بیضائف طاکر جرائم کی ونیا میں ایک مشعر سلان مکر کرنا ہو متی سے مشیاست کی مشکلنگ اور دیگر جرائم ان کا مقعد تھا ، مگل میں کہ بیجسے ونوب واقعر تھا ، طور گران تنظیم سے باتا عدہ بہاں کے ایک بڑے بیکسیں

pdf.download

مرنے کی جا کت کرے ت زاكه والااور كانى سه زياده ماليت كاسونا لوث كرسك كمي ادرانيا كارود بال حجيفها نی زیرونے وہل دی۔ " مو شد فهاري ابت بجي تُعبك بي ي وُن زير ونے جواب ديا. مربئ فروي كمسى فكرى سوح بي مسنفرق تقاء "كياكما سورگ ل نے ڈاكہ ڈالا" چند محم محل سکوت میں گذرے متے کہ میز ردکھا مُوا ٹرانسیٹر کا لبب جلنے كن ل فرد ي اس خفه انمشادت پر جه نكب يرا. م من الله المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المن الأرباء من ويت " جي ڀال " بهمينيرت كيب وراعي أبيء ڈبل دیر و نے جواب دی<u>ا</u> مسعو دن وه اه ننگ و بن ریرواوور" الا مركدية تو استظيم كے مزاج كے ملاحث بے كدوہ يوں سنتے مجرموں ن ٠ يس ون برير وس*بڪڪ کو ڏ*يپيزاوور" طرح برسرعام مواکے والتی تھرے: فال ريدون چرنگ كه ج ب ديد. کرنل فریہ می نے کہا۔ مع بفيك فورس أوور " جي إل اب يك استنظيم كے متعلق حومعلوه ت ملى تفير اس كما تطابسة أ رومہ می موت سے کوؤو مرا یا گیا ابيا منهس كمينا جابيتية مخابطُ كل كا واقعه شاہد ہدے كداكس نے الساكيا." الميس ريورث دو" دُ بِل زير وسنے جواب ويا و فرق زیرو سنے کھا ٠ ايا مجى تو موسكتا بي كوكسى ا در إر أى في سلور كر ل ك ، م س فائره المُعالَّة محرائعی انجیسلورگرن نے یہاں کے جواری بازار س ڈاکہ والاے اور ہے در بغ نیا سی میا ئی ہے . ڈاکہ ٹوا لئے والے مدے زیادہ بیزادر میر تیلے ٹاہن ک و فردی نے کچھ سوچتے ہوتے کیا. یوتے اور خاصا سونا لوٹ کرنے عبانے میں کامیاب مرسکٹے ہیں . اووالا " إن اس بهلو يرسوع أنو جاسكا ب محرجال كس ميرى معلوات كانتلل سة و بل و ن نے دیورٹ وی ۔ كون تعى موم تنظيم يامعود ف مجرم إب جيس بت موسسورك بي شال من تموا بم

· يوري تقعيل بيئادّ. أوه. ".

اس ما ظ سے یہ بات بعیدار تیاس ہے کہ وہ سید کارٹر کا اس معلوں استعال

١٠ م كے تم بہنج رہ س اوورایندال" وبن زيروف سخت إليج مين كها. كم أن فروى في جوب ويا در أي آ ف كرويا. " تفعیل کا وقت نہیں ہے جناب . یں ان میں سے ایک کا تما شب کر من زَقِ بِيهِ وَمُرْالْمِيشِرْكَارِ إِبْرِنْكَالُومِينِ تَحُودِ چِكِ كُمِيَّا مُولِ". موں. ا وور" مرى فريدى نے دُبل زيروے كيا. دُبِن زیر و نے حراب رہا · من من وروم دے ا كُنْ فريدي حِراب بك خاموش ميميًا كانا الله كانام منيَّة بي حِر بك بنا. معن معدد معرب و اور کرل فریری اور و ل زیر و تیزی سے ملت موت کرے اس نے ڈبل زیر وکو ہاتھ کے اٹارے سے بولنے سے منی کرویا ار رخود بات ے درخوشت ان دیدد نا ایک ایکرون سے سرخ دلگ کی سپورٹس کارنگالی ، يس يار درستون سيكيك اوور" ٠ م خيترک پرښخو: كن فريدى كے بيج كفوس فيان كىسى تنى كتى -رَى وَبِينَ فَ مِن مَا وَمُوسَعَ مِوتَ وَبِلَ أَرِيوتِ كِمَا اورْحُودُ وَلِلَ إِلَا لَكِ م بار . د مسون میں مسربین سرادور" مقال ا جانک إردُ سُون کومقال باکر شائد بری طرح بوکھلا کیا تھا، کمیانکہ أب يروكور كومحى عد برنكال لايا اوركاري موج وروانسيركا بن أن ڈِن ڈیرو کے کزل فریدی کی وہال آمد کا کسی اور کد علم نہیں تھا ، اور ظام كرديد مع سي أن وان سے رابطر قائم موكبا ا مرار کو کر ایستان اندن نے ایم ہی شا تقاراس کتے اب ا جانک ایم · سىير در دُسنون سېكنگ يوزلشن تبلا كورا وور" ے بات کرتے موتے وہ جوکڑی محبول کیا تواس بے عیارے کاکیا تصور. كرن فريرى نے تيزييج يں يوچھا۔ م بلدي بلاؤتم اس وت كهان مواور كاريس كفية سروى بي وادد." ی واس رو دُرِموں جناب وہ شا مرصکوک موسکتے ہیں اس سے مسل گائی ک ن فریدی نے پوچھا ، گھورتے ہیں اوور" " سرس اليث ونك كي فورمة الدنيو يرمون اور كارخ احبرتُ كالوني ؟ مُن ون نے جواب ویا، طرف معلوم مورج ہے ۔ا وور " نهٔ را رهٔ کدهری ا دور" زیں ون نے حراب دیا

میں کارکا بھانت کیا ہے۔ اب کرنل فریدی کی کارمر فیٹوریٹ

معرطدى ده الحرثن رو بركم يط حوراب ك فريسيان كئ

" ويل ون تم أور بيجي على عاد . ثرانسيشر آن ركفنا الودر"

کے میں سیھے تھی۔

ي و به ترانسير يرندورت يزي تودا بط قائم كراول كا"

أران فردي نے كار سے با سرائطة موت أول زير وكو حكم ويا. " ببتر خاب وید در بل ون تعی ار دگر در در کا مین است بھی یا نبد کردیا

رن ربرون حراب وما

ا و يمر الى فريرى سرطانا نوا كومفي كى فرف برصفه لكا.

كرنل فريدى في ديل ون كوهكم ويا ا در میر بڑے کوام سے سرخ فیمورلیٹ کا تعاقب کرنے تگے۔

کا فی دور عبانے کے بعدجب سرخ مشیورلیٹ والول کو ہوری طرح

یقین مرکیا کرسنر کار کہیں فائب موجی ہے تواسطے حورا ہے سے دوایک سندن ن سی مٹرک پرمڑگئے ۔ سنسان مٹرک اس انا ط سے کہ رج ل اتنادکش مہیں مخاجتنا پہلے

والي مين رود پر تھا۔ بهرحال اس منرك بريمي كاني كاريس موحود ميس.

ڈبل زیروٹری مہارت سے سرخ تشیورنیٹ کا نتا تب کررہ تھا كىيى كہيں كونل فريدى بھى اے كائيڈكر ويتا تھا.

ا جا نک سرخ شیورسیف ایک ر بانشنی کالونی کی طرف مرکشی ا در میر مختلف کو تعیُوں کے سامنے سے گزرتی موئی وہ ایک کوتعیٰ کے يها لك بي واخل بوككي -

كن فريدى كى كارسامنے سے گزرتی جلى كمئى . كرنى فريدى نے كو مى غرنوٹ کرہا۔ کا نی دور آگے جاکرکن فریدی نے کا درکوائی ۔

" تم كارين موجو ورمويس كوكلى ك انتكاف www.urdupdf.dowhibado

قد ت عصمكنا بعد مد مرورى معي . جائم وه أيب سنسان سرك بركل آت.

' کمال ہے اب وہ سنز کار کہیں تھی نظر منہیں آرہی،'' صدیقی نے بیکھے دیکھے ہوئے کہا

میں سے بہت ریسے ہوئے ہ * منٹر میسرخ رنگ کی سپورلش گاڑی میں ایجرٹن روڈ سے اپنے بیکھے دکھے

مول ا

، ب چ در ان سب کی نظریں اس سرخ رنگ کی سپورٹس برحم گیئی ۔

مبراخیال ہے انہوں نے عبال علی ہے ، منر دنگ کی کارہا کر انہوں ، میز دنگ کی کارہا کر انہوں

ا نے براہ رکھے اللوی ہے "

تنوير نے حواب دیا

* تجر مخیک ہے یہاں نزویک ہی ایک کا اونی موجود ہے ۱۰ س کی ایک کوسی ف ن سے معروز ن چیس کران اوگوں کو طریب کرسکتے ہیں"

> مدى بخن نے تجویز میش كى . مخب ہے ان سے بنٹ ایا جائے تواچا ہے !

ینزینے خشید کن پنیچے یں حواب دیا۔ جونکھ اس وقت تؤیرا س بو منٹ / ا بدرج تھا اس سکتر اس کا نیصار حرب آخر محجا گیا.

ی بخیرمقا می ایجنٹ نے کار کالونی کی طریع موڈ دی ا درجلد ہی ایک خالی کوخی وہ کا رہنا جلاگیا ، کادگیراج میں روکنے کے بعد وہ سب تیزی سے اتر سے ایم منطق میں حمیب کئے ان کے باکا و بوالوروں برجے موت متے جیوارزا کسیٹ میں کامیاب ڈاکہ ڈالنے کے بعدصب مردگزام سب لوگ -ملیٰدہ علیٰدہ سنڈ ں میں جلے گئے ، ایک کار جیے مقامی ایجنٹ جلام انتا تنویر ، منفی اورصدلیق میمی اس میں سوار تقے مشرق کی ممست کمی ، یہ دگوام سے محت

مخلف مٹرکوں سے گزرنے کے بعد انہوں نے اپنے طے شدہ میڈ کوارٹر میں طا

عردوسری مرکز برمزت ہی حدیثی نے اپنے تعاقب میں آنے والی کا کر من وال میں مار حک مکر از کر الائن ارنے مختلف

کئے۔ سبز بھگ کی کا ڈناٹر ٹی ، ٹھر اسے چیک کرنے کے لئے تنویو نے ممنلف سٹرگوں پر کارٹری گھی ٹی شروع کر وی ا درا پچرٹن روڈ کے چوک پر پہنچنج کے بسد امنیو لعین موگیا کہ سرخ رنگ کی کا روا تھی ان کے نشانت میں ہے۔ اسے اپنے مپدریہ در روں کے نرشنے ہیں تھا ، اس نے بڑے المینا ان سے گھرم کر میاروں کا فا ترا مذہا مرّدہ لیا اور مجر بٹے المینان سے تنویر کی طرف و کیجیئے لگا، اس کے انداز سے بوں فا ہر مہررہا

بعث میده ده ان سب کورلادی سی بیشت ند صدر به مود سکون موتم اورکیون موانقا قب کررہے مود " تنویر نے بڑے دیگ لیج میں سوال کیا . کیا تم سلودگرل کے فائنسے مود "

کرن فروی نے دیسے مون سے سوال کیا۔ * : س ہم سلودگرل کے خلتھ سے ہیں" مور نے شخصت سے مورور ہیے ہی سوال کیا۔

ویو کے عرب سے جرمیر ہے ان موان میا م افاسر ہے وہ میلئی کوکب م کفاسے کا نے دیتا۔ * مو منداب تم کیا جاہتے ہو!"

كران فردي سن باك ليح من بوجها ، بات كرف كا زار ايما عمّا جليد وه ان كي زوي شهر كلده واس كرم وكم برمون .

ے ہاں۔ یا سے ہو بیدوں مصافرہ دم پر ہوں۔ مستر پر میمیشنقل مواج آدمی کے کئے کرنی فریدی کا بدلیجہ ہی کا فی مقار پنج اکد وہ اپنا میکیفت ا میرنے والاضعہ ویا ندسکا اور دو مرید کھے اس کی چلادی ، کرنی فریدی تیزی سے میگر بدل کیا اورگر کی میدھی اس کے

بطادی کرنا فردی تیزی سے حظر بدل گیا ادر کر لی بیدهی اس کے اب موت مقامی ایجنٹ کے بیٹنے کے بار موکنی . دہ ایک جیم ادر کر رروہ مسی کی آمد کے بیصین سے منظر ستے۔ انظریباً مس منٹ کے انتظار کے بعد ایک انتہا کی وجیبہ آومی مجا مک کھدل کر بڑی آسٹنگ سے اندر داخل تجار وہ نہیں جانتے تھے کہ آنے والا کرنل فریدی ہے۔ کیونکہ وہ میک آپ میں تنا اور کرنل فریدی کا میک آپ کم انتہ ہے

وگ نہیں پیچان سکتے تھے ،اگرا نہیں یہ علم مہتاکہ ان کامقا بی خود کرنی فریدی ہے تو یہ اس سے مقابلے میں آئے سے ہوٹیت پراخراز کرتے ،

کرنل فریدی کادیک می تفرجیب میں تقا اور وہ دیٹرے چو کئے انداز ہیں اِوھر ا رصوریکی رہ تقا، اس کی آنکھیں سوڑج لائیٹ کی طرح جارون طرف کر وش کر رہی تغذیں ،

یسید ہی دہ بوران سے ترب آیاسب سے پہلے تو یہ نے حرکت کی ، دہ ایک سفون کی آرا میں جھیا عمرا تھا ، چناسمنی دہ ریوانور کا ل کر تیزی سے با سرکنل آیا۔ " خیر دارا کہ حرکت کی توکول بار دوں گا۔"

تورنے روالور کارخ کرئ فریزی کی فرت کرتے مہتے بڑے سخت بھیے میں کہا کرٹل فریزی دہیں رک گیا اور وہ بڑی کینڈنور نظروں سے تورکو دکھینے لگا

جیسے وہ اس کی تحضیت کو تو ل رہی ہو۔ " اندر هپو" "مزرے سر من فریدی کو حکم ویا اور کرنل فریدی سے لیوں پراکیٹ زہر ملی سکراس

موت مرابین ما است مرابید کا در گرفت کا در مجرفید بی ماری میں کی اور مجرفید بی در در گرفت بی در در گرفت بی می در گرفت کا در مجرفید بی می در این می

کرنی فریدی نے تیزی سے پہلوبدلا اور مھر جلیے ہی تنویر کاجم وراسا آگے برما، س کی مجرلور لات نویر کے کولہوں پر پڑی اور وہ ایک دھا کے کے ساتھ

- منے والے ستون سے جا محرایا. منهان اورصديقي نے موقعہ سلتے ہى كزل فريدى يرحمل كك رك دى-

ک ن فرد یی زخی شیر کی طرح مرا ا. روالور تو نجائے کب سے اس کی جیب میں

خانچ دوسرے لمح ان دونوں کی گرونیں اس کے مضبوط م معول میں تقیل

اور میراس نے بوری قوت سے ان کے سراکیس مرمکرا ویتے اور وہ وونوں یکا تھا. دہ تینوں نیرمنع ہوچکے تھے اورکزنل فریدی ہا تھ میں دیالور پچرف ان مروہ جھپکلیوں کی طرح فرش پر دھیر ہوگئے۔ تزيرتون سے بڑي توت سے تحوایا مقا. گواس نے یا مقد کھ کر اپنے آپ کو

ا بیانے کی کوشش کی متی مگراس کا سرستون سے تکواگیا مقانکتیجہ میں شارے توایک مرت رہے بوری کہکشاں اس کی آنکھوں کے آگے ایچ گئی۔

وه سر تکریٹ مت ایمنی کی طرح کفرا حجومتا رہے. آس نے بار بارمرحبتک کر ا ہنے آپ کو بے موشی سے مجا لے کی کوشش کی ادر چند لمحوں مبدوہ اس میں کامیاب مبی موگیا .

چاند موش میں آنے کے بعد وہ تیزی سے مرا اب وہ یہ دی کر حران رہ گیا کہ منا بل بشب مكون والخينان س كفرا تما. ا در منها نی ا در مدلقی فرش بر دُھے موت پڑے تھے .

کری فری_{دی کے} لئے انا موقع کانی تھا، جنائجہ دہ مجلی کی طرح اپنی مگبر سے ا جِعلا إور ووسرے محے تنویرا اُڑا تھا وائیں سائیڈیر کھوٹ صدیقی پرجاگرا بھانی نے دارنگ کرنا چاہی مگرکزل فریدی نے بڑی تیزی سے گورید وارکیا ورو مجھی

ك طرح بيكنے فرنس پرسمبلتا تُهااس كانگوںسے جانگوایا بیٹیے میں منونی مجی فرش برسس مو یک اور محیراس سے بیلے کر وہ مینوں سنبطقہ کر لی فریدی اس کو کھڑا موكيا. اب اس ك يا كان بي ريوالور حيك ولم مقاء " المَعْ كَا كَعْرِب مو ها وَ اور يا وركعه ميري مُعولي ا پنانشا مذخوب بهجا بتي ہے"

ا کی کھے سے بھی کم موسے میں سچوکیشن قطعی بدل کی تھی، ان کا ساتھی وم آوڑ مے سروں برموجو و تقا " آب تبا قركميا تم وا قعي سلورگر ل كے نما نَدے مور"

كول فردي كے بھيے مي سانپ كى سى تھلكارىقى .

كربل فريري كالبحه جعبتا تمواتها. و الم ساد گل کے فائندے ہیں"

تزر نے علیے ہی ی کہا. " رف إلى مير سائع حود والعلام الماسية كالعالم الموداكراب."

ارن فردی نے بی منسیع بعے یں ک منتاب يوباسترأة

كراني فريري كا نام كسن كرنز ركاب را دم نم نكل حيكا تقا . چنامنچه وه فعاموخی كه ژا

. ہے جا کا مرکمتنا رہی

ا درجب كرال فريدى ميانك سے إسر مكل كي تو وہ نعماني اور صديقي كى طرت

كرى فريرى نے طنزة بعج مي بوجها ادرابنا نام كسن كخ تؤدر كومجلي كإحبشكا صالكا طور پروانس آگيا .

۰ برش آگ مشرخری"

نور نے اپنے آپ کوسنجا سے ہوئے حیرت زدہ پہنے میں عواب دیا.

"مطلب مران سے پومپنا. میں اگر جا ہتا تو تم سب کو گل فی ماروینا. مگر می تبیعی د میتے میں بہوا ہ گیا تھا. تبادامیک اپ میری نظروں کے سامنے بروہ تنبی بن سكا ا در سنواب مي جار د مون . فران كوكه دينا كرير مجون دا لا دُرام بند كرم

ك في فرد ي كواس طرع وحوكه بنيس ويا عاسكا " كنل فريدى ف زمر ي بع ي جواب ديا.

ادر نور کوکون فرج ی کا نام س کرایک ادر حیشکا نگا ، ایک محد کے تے تواج كريم كم قدم رونك كوا م م ك كروواب كمد كرى فروى كامنا بركزار إ

ب، ختیاراس کی نظرین منانی ادر مدیقی کی فرد به به محیق. " تكوذكر و ير مرت بديوش بي اب مي جار إبون ادراكراب تم ف كون شارت کرنے کی کوشش کی توہی ضاری زندگی کی منانت منہیں دے سکوں گا^ا كوالي فريرى سف انتال سخت بيج مي كما

ادر بحر نبزی سے کا مخ کے کیٹ کی فوف مڑھیا .

خشد ببنيا نے كى كوشش كى توسوكى اوام كى كانگ ميں كفس ماستے كااور مر یا نے جن برجو کر نعترہ اسکل حمیر رویا تیم ا فرادعمان کی بد بات *سن کر سکتے کی سی کیفیت میں کھڑے کے کھڑے*

سرہ کے بادام تھی بت بن کھڑی رہی ۔ اس کا میرخ وسیدچیرہ اب منطقے کی بعریث سفیدنز گیا تقا سابّنا ئیزکے زمری تھی موتی موتی کے انزات سب ت تقریم اگراس کی نوک مجی کها ل میں گفس کئی توما دام دو سراسالنس منبی:

ا مام کی موت کا نوفت اس حذ تک ان پرطاری مُواکدان میں سے کسی نے حبيتك كريسي وتحيضاى مى كوكشش نذك كر مباوا بلبو براد خوت اروه موكر سولي

عمان كي أيحيس ريواوركي ال برجي يوكي تنيس جياي جيب بي ادام في فاتركا المجلس كيسروب ده جدال كمرّ سينة ويس ك وين كمرّ سره كيّ . منف فراد کے دماع نے حمران کے ایک ہی واد کر ام مرا چھوڑ وا عقار ماو ہم

عمان تيزي ہے جيئا اورگولي اس كے سرير ہے گزرتى مل كئى. اس سے پہلے كو اور كت كسى متبت بسروہ بروا ثبت نہيں كرتك تق . چند محول کی خالی الذمنی کے بعد اوام کو بوکش آگی ۔ اس نے راے زم

میر رو تم مربراه کی مبان بینے کی کوشش کررہے ہوا در پنظیم سے عداری

یں مباتنا موں مادام مکر اپنی زندگی سمبانے کاحق سراکی کو ہے. آپ

ہوں ہے *ٹیک کی* بنا پرمیری جان لینا چا ہتی ہیں ۔جب کریں سے نتظیم سکے تھے

میبل کے نیچے گستا جلا گیا اور میروپ جھیکے میں وہ آخری سرے بربورو وادام کے پیروں کے قریب بہنی گیا. المران كے ميز كے نيجے كھتے ہى قام ممبران اور ماوام مى بى اختاد امذ كورے كے اور فدارى كى مزاتم ما نتے موكا موتى ہے."

الوجوان دوسرا فاتركرتا عمران ساب كسى تيزى سي ميكي فرف يربحيت مواكالفرنس

محمروبا ورنوجوال ندريوا وركا الريكا وبايا

مهمت بمرعمان نے اوام کی ٹکی اہمیک پرگرفت معنبوط کرلی۔ خبروادميرے وومرے ويتي يں سائنا يَدْمِي حجري مو ني سو بي س ،الركسي نے مجھے

نیم ممیران نے اس کے نبیلے کی اکدکر دی۔ بية تدميا المرحتم كوا سنومبر تقري

ه و. م ف سخت بسے میں کہا م سیس ما دام '

سر تقری نے انچ کریود بانہ کہتے میں کہا

' اب میں تہاری وُلو ٹی ہے کہ تم نے کرنل فریدی اور عمران اگر وہ نرندہ ہے او ین کوختم کرا تا ہے اور جتنی ملدی موسکے ان کا خاتمہ کر رواز ، ن م نے نبر مقری کے ذمے ڈیوٹی رگائی۔

" نیں ما وام آب سے فکرر می^ہ مبر تفری نے جواب ویا اس سے بھے کہ کوئی بات موتی میزر پرٹسے موئے ٹرانسیٹر کی سین مجنے لگی ٠٠٠ من يونك كر لمرانسيشر كالمن أن كرويا.

ٔ سلورگرل منبرسکسٹی انعیون زبر د فایمو سپکینگ ا دور' د د سری طرف سے ایک موّدیا نداً وازنائی وی به بین ساورگر استیکنگ ا وورز.

به بم ن سخت بسجه بين حواب ويا ، وام الجي العبي نيوستي بك بين واكديرًا ب. واكد و النه والي ما سلوركرل و . ر و حيور ڪئے بي ماوور" المرسلي ميون زيره فائيوني ريورت دي.

ماروم نے حیرت انگیز کارنا مرانجام دیا تھا اه ام نے کرسی پر بلیکتے موتے سب میران کو حکم ویا اور سب کرکیپوں پرمپٹی گئے ا آپ کی کیا داتے ہے بیشتص میوبرڈے یاعلی عمان"

ا دام کی اس فیرست انگیز تھے تی پر تمام میران کے چیرے کھل اسمے . واضی

ميراكي طويل سن لي .

ما و وم نے سوال کیا .

تا نحرب مبرون في منفقة منبلونا ديا

چندلمحدل بک حال میں خاموشی طاری رہی برکو کی شخص معی بیونسید نہس کر سكا تفاكد آيا وه واقعي لمبور و بعد إعلى عران ١٠س ف گولى ع بجفك لتے سنگ آرٹ کامنطا ہرو تھی نہیں کیا تھا، سکین حوداو اس سنے کھیلا تھا وہ خاہر ے اپنی زندگی بھانے کے لئے تھا ا در مجربلیوبر او مشہور قابل تھا، وہ بت کاطرت کورے رہ کرا ہے بینے برگولی کیے کھا سکتا تھا۔ " كمچه كوا نبس عباسكا ادام"

م مُعیک بیداس نے جروا د کھیلا ہے دہ مارے تصور میں مجی بنہ سما بطل

اب نسیله کرنے کی تول منزورت شهی رسی ۱۰ س کو مجمعت پرمزا کتا اگر وہ ملبورڈ

ے تب ہی اس نے مجھ پر یا تھا تھا کا اپنی موت کا فیصل خو دکر ویا ہے " ا وام نے فیصله شاول " مُعِيك بدوام آب كانتيله إنكل درت بدا

. لا لمنے وال ہو کھلا گیا۔

وه لا. وْ طاص كرك قرر المناكل تريج الأراء وما يندال " "كياكما قواكدا ورسلورگرل كاكارى امور" میں مادام ین نے اپنی انکھوں سے دیجھا ہے اور باسکل کاری شطیم کا اور کیل ورم نے منعے من کہا کار ڈیے۔ ڈاکر ڈالنے دانوں میں ایک نوجران عورت بھی شام بھی۔ ڈاکے کے بید ابرزانسميراك كرويا کیا ربورٹ ہے ماوام" وه مخلف كارون من مبيَّ كر فرار مح كَّهُ أوور" ببرميرن بوجيا نرسكس البون زيروفائيو نيدمز ينفسيل تبلاكى . ادام کا چرو مفعے کی شدت سے سرع مور با تھا۔ اس کی انتھوں سے بھے " يد كيے موسكا ب تعبل سلود كرل سيكام كيے كرسكتى ب اوور" الار ع برس رب تق. ادام کے بیج یں العجی کک چرت کا عفر نمایاں تھا۔ " سلورگر لى ئے نوستى جك يى وُاكد والا ب اور اپنا كاروُ ويال جيورُ وا ب الله ای کے ساتھ سلودگر ل کا نفظ سن کر قدم ممبران می حیریت زوہ تھے . " ما دوم مي سنده كارو توروكياب أوروه كارد مادا بعد أوور" ولا كر ألية والول مي أكي أو حوان مورت كمي شال بعد " مادوم نے حجفجلائے توئے ایھے میں تبایا رو سري مرت سے بو سے والے نے تبلایا ي کيے بوسکن ہے اوام: مي تم نے كسى كار كا تعانب كيا . اوورا سب مبران بف متفقر أوازي كما ما وام في سوال كيا " منهي ما دام بن تو وه كار دُو كي كرادٍ كله كيا. مِن حجما كرشا قد اوور" ولكن مد مواجه اور مارا كارد مي استعمال مواجه" نرسک الیون رروفاکیونے جان ہوج کر فقرہ اسکیل چھوٹر وہا۔ مادام نے حواب ویا . ساب يام موران واسي المواقع مي بوكر دوعا) فركون كي زَّر · · صب نما موش رہے . معبلا وہ کیا حواب دیہے۔ اه ام چند کمچے سوحتی رہی. بھیر اس نے ٹُلا نسیسُر کا بٹن آن کیا اور فریکھ منہی حَكُون مِي ثُواكِ زُالِتَ مُعِرِب كُي الدور" سیٹ کرنے کے بعد سیکنگ بٹن آن کرویا ما وام نے اخبائی مصے کے مالم میں کما میں مڈکوار ٹرسیکنگ اوور" "مسس م سوري ما دام ا وور" موسری وات سے فرزا سی ایک مجوائی ہوئی آوازستائی دی معرسی وات سے فرزا سی ایک مجوائی ہوئی آوازستائی دی

ادر نميرا څه کوژې نړنې .

! ہے اس ڈاکے والی نصرنے بے حد شاک پہنیا! بنا ، نلا ہرہے کماس طرح

. خنیه شفیم سلک کی نظروں میں آجا تی

ادراس طرح شنطيم كالصل مقصد فوت موحا ما ب مران کے جانے کے بعد ماوام ہمی إلى سے باسرنكل مميّ .

ما درم نے سخت کہتے میں کہا

" مين ما دام أوور"

« ما دام سب*نگاگ* اوور"

دوسری فرفت سے بولنے والے کا لہج کی وم مود یا نہر گیا۔

" ابھی المجی مجھا طلاع ٹی ہے کو نیوسٹی بک میں ڈواکر اڑا ہے اور وہل ں منظيم كاكار إستعال كيا كيا بع. واكوة ل من الك نوجوا ل طورت مي شائل ہے . فورا مختیل کراو کر کس کروہ کی حرکت ہے اور جس کی مجی حرکت ہو الاب کے لئے موت کے آرور مباری کر دوا درشہری دسیں بنانے پرنگوانی کراؤ کیونکہ يدگره دوياره بمي ويق دُالے کا اور پي کسي قميت پيرسودگرل کي بدنا مي نهيس

مادام نے آرور جاری کے۔ " لين ا وام . مجيد مجي المجي المجي اطلاع لي ہے اور ميں نحومجي حيرا ل

مون. من ايك كفف بعدر بورث دون كا. أوورا دو مری طرف سے سجاب اللہ .

" اوورا نِدْ ٱل"

مادام نے کہا

ادر تعمر بثن آن كرويا

" نمبر البيون ملبو بردٌ كونورى مثل كردد ادرمينك برخواست "

www.urdupdf.download

ا دام نے شعیے ہی کیا

ورسونه موت تقر سر ب موخلط فہی م کی بند ، یہ گاتے کا گوشت سے ،سور کا نہیں " بنی نے بڑے مود بار ہیے ہیں اے تحبیا نے موئے کیا ا سرتم مجھے یا فل سمجد رہے مورتم خود یا فل بکہ متہارے آبا دا جدا ویا فل سیر و نے کا سرے اللہ مجھ کا کو کا الوسمعا ہے! قسم نے ایک اور دھا رہا ری اب یہ اور بات ہے کد میٹھر نے توسر خاب کے معنوں میں کہا تھا مگر قاسم سرکوئسی ا ورمطلب میں لے گیا ۔ " خاب مي كب كه رام مول كريه سر عدية توكات كالكوشت عد" منحرنے اسے تمجیا نے ہوئے کیا · صفديون مونى ممومنا مواجب سفى موك سوفى ك ول ي وافل تواتواس " میں تماری قبریں کیرے پڑی انھی تم نے سرنہیں کہا ، اب محروط ہے نے ویل ایک عجیب آماشادیکھا، حبوث بولت مواوروه محبی منریر رکیا کہتے ہی اسے کالا بہنیں پیلا ارسے إل مون کا دل اک اُرہ بنا برا تھا اور درمیان میں قائم کون دھاڑ رہ تھا۔ اس کے دائك حيوث. ارد کر دبیرے اور بینم گیرا والے کوئے تقے اور یال میں موجود تم م افراد اپنی اپنی ن م نے سرمنیکتے ہوتے کہا . كرسيوں سے الم كر بڑى دلجيں سے بيا قاشاد كھ رہے تھے . · منع كوسم بنه أربي تقى كم اس كفتك إلى كاكوكس طرح قابوك بمبشيت " بن كت مول تم لو خول ف مح كيا مجه ركفات مي الجي تم سب و خول كالمخ المرمعوز كاكب كے وہ اسے كيد كه تعي نہيں سكا تقا۔ می تعبوث نہیں بول را جاب یہ گائے کا کوشت ہے! كيدا جار كمدمريه نيا دون كا " تاہم نے وحارُتے ہوتے کہا بنج جنجيلات موسة كها

ان کوچرومرخ کا آبھوں ہے انگارے کل دے تھے مونوں ان کھ کا گاکھ کا ۔ www.trdupdf.download

تحد ما حب تم ال میخرکے بیچے کو مجھاؤیہ مجھے مورکا گؤشت کھلار ہاہے اور

" اب مركوں بٹ رہے ۔ بول مونل كتے من بخباہے ."

مغدر مبى فاموشى سے ايک طرف کھڑا تماشہ دیجھ رج تھامہ جا تما تھا کرتماسم بنا ويام. پيرمُوا تو وه سوّرمي ." بني و نر بكشي كر ف يرجيود كروب كاده اكرجا سَّا تو اكر ع براه كر قائم كومحيا فاسم في شا نف والد بيم مي كها. * آب کے باس کیا میت ہے کہ میسور کا گوشت ہے جب کہ مم کہ رہے ہیں اللہ ستا سکواس طرح وہ نظووں میں امیانا اور وہ نظووں میں نہیں آنا جا جا تھا ہے اس بات کا تولیلین ہوگیا تھا کہ قاسم جب بہاں موجود ہے توکر تل فریدی ار یہ کائے کا گزشت ہے تو آخراب انتے کیوں نہیں کہیں تو بادری کی کو اس ا منبن عميد بھي كسيكے برن سے بھی وہ برسوج ہی رہ تناکہ اس نے مال میں حمید کو داخل مونے دیجاجید منجر کی مجفیلا مہٹ اب لمحہ بر لمحہ برُحتی جا رسی تقی · " ثبرت ميني گوشت تم کېادّا در نبرت ميں وينا مجرون اور مجر ميں کوئي اطائع ؟ بئيساب ميں مقامگراس کي مبال دکيو کر ہي صفد را سے پيجان کيا تھا . حمید نے ا ندروا عل محرکہ کی نظراس مجمع پر ڈالی ا در پیچرقائم کو درمیان میں موں کو جوت جیب میں والے محروں اسے میدا ہے کس کا بڑا ۔ آومی موں انے وصار نے ویکے کروہ تیر کی طرح آگے بڑھا اور مھروہ قاسم کے قریب تماسم اسی پراکٹ پڑا · مي بات ب كيون تماشانيا ركعا سهد. " اجيما آپ مت کمايش." المد امل آوادين قائم سے مفاطب موكركها . ینحرنے نگ آگرنبیلد کن لہجہ میں کہا . م ما حب آپ اہنیں محجا تیں ہر گؤشت گائے کا ہے گریہ بعند میں کہ یہ سور م كيوں نه كھاؤں . كيا ميں مفت كھوا ہوں . ھيے نہيں ديتا . مجھے گئے ندولاؤو موے موٹ موٹل خریدلوں گا. اورسائے تبین سب سے بیلے کان پیٹوا ترس گا ۔ انوشت ہے" ا المرابع المرابع من المناه المرابع ا تاسم نے جاگیروالانہ ایجے میں حواب ویا، تنه سم يسط توحيد كوابنور وكيمة ارا مجرشا بروه آ داز بهجان كل عنا. چنامنچر ايناليك " خلاياب سي كياكرون" ار و در الاراس کی احیس کمل گئیں . مینجرنے بے بسی سے مربر ہاتھ ارتے ہوئے کا

تاسم نے جب سے میک کی نکالے ہوت کیا.

لمربلے کہ یہ کا نے کا گوشت ہے۔"

تاسم خيدك ما من فرا وكرت موت كها. " قائم تم تمجیتے نہیں بیان سور کو کات اور کاے کو سور کہا جاتا ہے مبخوج ا 📉 جمید مجینے نہیں بیان سور کو کات اور کاے کو سور کہا جاتا ہے مبخوج ا فیک کمدر بے ہے کریہ کانے کا گوشت ہے ."

حمید نے قائم کو تحجاتے ہوئے اردومیں کہا " ا جِها بر إِنَّتْ بَ لَو بَهِ إِسْ فَ مِعِيمِ مِيلِمُ كَيْهِ

تاسم نے بڑے صلح کن بیجے میں کہا

ا در تھے منجر کی طرف میرردانہ نظووں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ * بینچر صاحب معانی وے دیں مجھے بنبی مالم تقاکہ بہا*ل سنسری ز*بان

تاسم كى ذمنى روجب بى تواس مع مبنجرك سامن با قامده فائة جوروية. ا درمینجر تواکی طرف رام با تی سب تماشائی می حیرت سے ونگ رہ گئے کویا إلى اننى أما في سے كيے رام موكي اب چنك وه ارددنسي مجعت تھے اس سا ا نہیں یہ معلوم نہیں موسکا کو حمید نے قائم کو کیا کھا تھا، المبنة صفدر نے ٹری کمسکل ت

> " كو ئى إت منبي صاحب آپ بهارے معزز مهان بي" مینحرنے جان حیرانے موے کہا

اور بيروه تيركى طرر والبس بيت كيا . فنار است خناه كا كه تاسم كا و منى رومعرنه لميث عبست .

بیے ہم وابس مے گئے اور ٹا ٹائی می مسکل نے ہوئے اپنی اپنی سیوں

التي زمويا وميهال لعي حسب عاوت تيري كاشت ايك طرف ركه كريا تق س ہے ۔ بتا اس نے کوشت کی ایک بڑی سی بوٹی اٹھا تی ہی تھی کہ بکدم وحا ڈمارکر

س کے اس طرح اجانک اعفے پرمیز حمید پر الٹ کئی ادرسب کھانا حمید

م رہے مجھے بیوفون نباتا ہے . مجھے اتو نا تا ہے . حبب یہاں سور کو گاتے اور

اے کوسور کہتے ہی تو معبر توب موا ہی سور کا گوشت . اوغ ! أيم ن وهارُت بوك كما

دراب جب كراسے نقين مركياكدوه اب كك سوّد كاكوشت كعالدة ب ر سے اور میں نے لگا۔ حمید کی بات اسے بڑی دیرمی مجھ آگی تھی۔ حميد بھی احمل کر کھڑا ہوگیا۔ اس کاسوٹ کھانے سے احمر گیا تھا ا بعے یا کل و محی یہ کیاکر ویا میرے سوٹ کا تیاناس کرویا."

المدينة منعة من كها

ف فرئيركيا وُراكى كلفك كے بيے مجد سے ليا، بكدايك وراكى كلفك كى وكا في بيد مينا. اس مين اپنے باب وا وے كاكفن تھي وُرا كى كلين كريينا ، مكريس وركا كوشت

نے جُرُومان کرنے کا حکم ویا اور وہ نوو مجی سرسر میں اپنے کمرے کی طرف

مىغدرلف ك ترب والى ميز ربيها مُوالحفاء بيرے سے اس فيكانى

۳۸

تاسم نے اس کی سوٹ کی خوا بی کا کوئی نولٹس ہی ندلیا اور اب تو اس نے بالا حیب میع مجبوز حید نے قاہم کے کان میں سرگوشی کہ تے موتے کھا تے کرنی شروع کردی رے باب رے ملوطدی ہو باگل کہ بس سج مج مجھے حاملہ زسمجہ لیں : یمنجراکی دنعهمچران کی طرف مجا گاآیا " اب کیا نواصا حب ان ما حب نے توہرے موٹی کا سٹیا ٹاس مارو تن سم نے جلدی سے کھڑے ہوکراپنے ہیٹ پرنظر ووڑاتے ہوئے کہا۔ ميد نے کراتے ہوئے کہا۔ منجرف فرش برتجرى مو نى فى كى طرف د كيفة بوست كوا-مم يمكروه ليدُى دُاكْمُرُكاكياكه رہے تھے۔" ادرار دگر د منیضے ہوتے ہوگ اب اک پر رومال رکھ کر بیچھے ہیئے عظیم کے تاسم نے چلنے ملتے سوال کیا "ستیاناکس موشرا. اوغ بر فریرهستیاناس بر نے دوستیاناس وادخ . اب اس کی تحے بھی بندمو عکی گئی۔ شائد وہ تھبول ہی گیا تھا کہ اسے تھے بھی قاسم نے تے کرنے کے سائ سائ مینی کو کھی سنانی شروع کرویں ۔ ارے يهاں واكثركوليدى واكثراورليدى واكمركو واكثر كمت إي". " كوكى بات منہس ميرے دوست كى طبيعت نواب موككي بنے وكون -میدندا سے بازدسے پکوکر گھیٹے موت کیا کرہ ہے اس کا " حميد في قاسم كوسكرات موت كوا. ، ہے ہم نے سر المائے موسے کھا " دوسو وش دو سری منزل" - اور مهروه وونون تيزنيز تدم الحاست بوت لفك كى طرف بره سكت بلير پىنچرنے بے لب

> ''میری طبعیت خواب ہوئی ہے '' 'فاسم نے وحا رُماری۔

" مّا مم کمیں مرنے کی بُری ہے ۔ یہاں حب کو تنے آجائے اسے حالمہ " جاتا ہے اور محبرا بعی لیڈی ڈاکٹر بچر بدا کرنے گا جائے گی جب کرکے کمر

نے آ جائے گی جپ کرے کمرِ سنجر ن تی۔ تاسم کا کمرہ خبرتوا سے معوم ہوگیا تھا لیکن اس کا مقصد کھیمٹی جمید **www.urdupdf.downloa**d

کی دیاتی کاه معلیم کرنا تھا، خیانچہ وہ و جی بیٹھا رہ ، تفور کی دیر بعد اس نے ایک میڈی رٹر کی طرف سے سیائی کی گئی تھی۔ كى كار داكسي سے باسر تطلق مى نىلے دنگ كى كار داكس طرون مراكميّ صغار بسرے کومنل میں ریڑ ممدُ سوٹ کا ڈیدا مھاتے ا دیرجاتے و بچھا، وہ سمجہ گیا کہ معی مناسب فاصلہ و سے کران کا نفا تب کرنے لگا۔ ویسے نیلے دنگ کی کا دیے كيين نے اپنے لئے ايك ريدى ميدسوٹ منكوا يا موكا بريونكه ظا سرہے كمر نبراس کے ذمن می جم گئے تھے ، کار حل نے کے سائن سا تھ وہ سوج رہا اس نے کیڑے تو تبدیل کرنا موں گئے اورو ہیں صرب قاسم کے سوٹ میری گئے۔ ف كرنائد اس طرح و وسلورگرل كے كسى الم ہے تك بنج عات. جن کے ایک پاتنے میں کمپٹن حمید پراسا جائے. منتف سركون سے كردنے كے بعد نياے ديك كى كار شرع باسرمفافات ميں تقريباً أوه كفية بعدمب كروه ودباره كاني بي حيكا مقاكيسُ ميداكيد ب نه والى شرك بره وكلي . اس سؤك بريزيفك كارش نبس تفا . أكمّا وكمّا كا رأيان لعث سے گزرتا مُوا میں گیٹ کی طرحت (ٹرمتنا چار کیا ۔ جیبے می وہ میں گیٹ کی تجارى تقيل اور صفدرا ورتعي زياده محماط موكياراس ف فاصله يبط سيجمى براحا طرت ٹرجا صفدر کے قرب میز رہمیھے سوتے دوا فرا دمجی ان کو کرنیزی سے دیا تھوڑی دورتک اس شرک پر ملفے کے بعد نیلے رنگ کی کار ایک بائی روڈ ک اس کے بچھے ملے گئے ۔ ون مرککی حرکھیتوں کے درمیان سے گزررہی متی سرک کے اردگرونصلیس لبرا صفدران کی عال سے کھٹک کیا خِانجراس نے ایک نوٹ بیابی کے نیجے ۔ بی تغین بصل اتنی اوسٹی تغیر کر مثرک پر سے کا رفط آتی بند موکنی تھی، مفدر رکھا ا درخود معبی اٹھ کرآ وَٹ گیٹ کی طرون جِل بڑا ۔ بچر جیسے ہی وہ گیٹ سے اِ ہز کا اس نے ان دونوں آ دمیوں کو ہے: أن دو و کے کنارے رک گیا، دوسوج رمع تفاکم کہیں ہی اس کے لیٹے جال زیجھیا یا أيا مو. شائد انهبي تعاقب كاخبه موكيا تقا بينائجه ده باكى رود يرا تركروك كله موى کیٹن حمید کھے وائیں ہائیں چلتے دیکھا. س نے کا کا اُوا کر کیٹ یا کی روو جانا خطاناک بھی ایت سوسکتا ہے بھر و کاریا سر ان دونوں کے بائ میں میں مقع البلاسروہ مینوں دوستوں کی طرح حی نہیں تھیوڑسکا تھا، کمونکہ اگر وہ ندرکے تو مخانے بدیا کی دو کمتن دورکا جل گئ جار ب يخفي مكرصفد سمحيتا تقاكد كياسيوشين سبعه. و وتبينول جليف سوست و ، اس کی اس اعتیا ط سے وہ گاڑی مائتہ سے رہ نکل حیائے بہرهال جو بھی فیصلہ یار کنگ میں کھڑی ایک بڑی سی نیلے رنگ کی کار میں مبٹیج گئے ۔ کار میم مائیکو ئر: بنا فوری کرنا تھا۔ چنائچہ اس نے گاڑی آ گے بے جانے کا نیصلہ کر لیا، دوس^ے ٹا تہ میلے سے موحود تھا کمیونکہ وہ تینوں کچھلی سیٹ پر بنیٹے تھے اوران کے مع اس کی گاڑی یا تی روڈ پر دوڑر ہی تھی . بیٹھیوٹی سی سٹرک موڑ کا متی مولک بختے میں کا ڈی آگئے ٹرھ گئی . رویک علی گنی تعتی ، آ گے عبانے والی گلاڑی اسے ننظر نہیں آر ہی تعتی بہرطال دہ صفدرتهي البني خيولي سي سيوراش كاركى طروت برُحد كيا جزا يدمقا مي

* *

ا کے بڑھنا چلا گیا۔ دو تین موڑ کا شنے کے بعد ہی اسے دور سنیلے دنگ کی کا فیظ اور صفراس آگئی کارکے قریب کوئی آدمی نہیں تھا۔

ارے فریب وہ مری ہیں ہے۔ صفدر نے کار دوک لی اور مجرر اوالورجیب سے نکالتے ہوئے ایچے از آیا ،

اس نے ایک کمے کے لئے ماحول کا جائزہ لیا ا درمجرفعل کی آڈ لینے توسے ٹیزی۔ آگے کی طرف بڑھنے لگا۔ کا دکے قریب چہنے کر وہ دک گیا۔ ومسوج روا کھا کہ یہ

آئے کی فرف بر مینے لگا، کارے فریب ہو کہ وہ رک یا، وہ حوج رہ کا کہ بیہ سب لوگ آخر کہاں میں گئے بھر دہ ذرا سا آ گے بڑھا توا سے کھیتوں کے دمیران وا لوگ کھڑے نفر آگئے ، کیمٹن حمید درما ن می کھڑا تھا اور دہ بنوں کا تھ ہی سائیلنسریگا

ر بوالور لتے اس کے اردگر و کھڑے ہوتے تھے . دور سے حمید کی شکل دیکھ دکھے کرسی اسے اندازہ ہوگیا کہ وہ شدید خطرے ہیں آ

ٹا پر ہوگ اے قل کرنے کے لئے بہاں ہے آئے تتے ۔ میڈر دفری احتیاط سے فعل کے درمیان میں ہے تجا آگے ٹرفعا جلا گیا۔ وہ میٹوں اپٹے گر دو کمیش سے بے تبر تمدید کو گیرے مہت تتے . صاف فاہر تما کہ وہ صفدر کے تعا

کو جبک نہیں کرتا تھے ، در زانتے بے ذکر نرموتے ، صفدران کے کانی قریب بہنچ کررگ گیا،اس کاریوالد مرتم کی تجوئیشن سے نیٹے : سریت میں بین

> م کمزیل فریدی کهاں ہے جلدی جلاوئر" ر

ا ن میں سے ایک نے موشکارسے ہوئے کمپٹن جیدسے کہا " میری جیب میں میٹھا انڈے دے رہے تھا " کیپٹن حمیدنے اپنے فوخوص کہیے میں حوالب ویا ،

ا درصفرداس کی دلیری اور حافزچوا لی پرسے انفیار مسکل ویا . * شنگ آپ یو با سرگر رسیعی فرح بندا دو نشائد ہم منہیں معانت کر دیں ."

سی ، دمی نے دو ہارہ کہا، شائدہ ان مینوں کالیار متنا ،

ا با قاعده متخرمیری درخواست و د. نشا مدّمی نود که دن . زیانی موهن می سند منبیر .

حمیدنے دیسے ہی ہے خرفی سے جواب دیا .

" باس جھیوڈوا س کوکولی ارکزمییں اسے دفن کردور میں صرف میبی آرڈر طا ہے۔ مہم کیا مزدرت ہے وقت صافح کرنے کی "

ان میں سے ایک نے کہا ۔ " مقرو شاندار شوانے کا وعدہ کر د تو عجو میں مرنے کی سکیم پر موز کر دمینا موں "حقیم کما وہ شاند کسی مریعے کی کا شن میں تھا .

" مليك بيه فائر".

إس تعي شائر حميدكي ب خوني سي جملاكي تعا.

مگراس سے پہلے کر دونا ترکرتے حمیدنے ایک جمپ لکایا اور دوسرے کیے وہ ان کے سروں بہت ہمتا نجرا دوسری فرت جاگز، ریوالور دہ لوگ شامدٌ پہلے می حمید کی جب سے نکال چکے تئے ،کیونکہ حیانا تک لگانے کے یا دحوو وہ خالی ہمات تغا

میدی بیا سے تعال میں ہے ہے ، یوند جہانک کا سے نے ہو دوہ مان ہو تھا۔ رہ نمیوں اس کی حرکت پر بے افتیار اس کی طرف مرکب ہی تھے کر حمید نے اما چاک س میں سے قریبی کا دمی پر چھپائگ لگادی ادر وہ اسے اپنے ساتھ تھیٹیا تجا دو مرس ۔ دی بر ما پڑا ، مکر نمیسلا او می المجھ خالی تھا ادر عمید کی اشیت اس کی طرف منی جینامخیار نے

بڑی بچرتی سے ربوالور کار ن حمید کی طرف کیا سگر ٹرمگی وبائے سے پہلے معقد رسے

ر يوالور كالرُكر دب جي النقل اكيب وحماكر مُوا اوروه آدمي چيخ ماركر "يحيي السش كرج الله

ریوالور توان رونوں ا دسوں کے فاتھوں سے پیلے ہی کئل بھے تھے جیرت اور دو کھا

کے اچانک دھیمے سے سب سے پیلے حمید سنجلاا در دوسرے کھے اس نے سمبل کی طرث

حیلا نگ لگاوی اور قرب بڑے موتے ان کے ریواں روں برقبعند کرمیا اس کے

ساتھ ہی لیڈر میں اپنے ریوا در کی وجت بیکا ، مگرصفدر نے دوسرافائر کر ویا اورود

حيد مي ريدالوارة من سے چانفا تليسيد آدي في تيزي سے إلى الله

صفدرنے تدم آ گے بڑھا یا دراب وہ ففل سے با سرآ حرکا تھا جمید بغورصفة

حدث ا سے دیوالور سے کورکر تے ہوئے چک لگائی۔ ظاہر بھے کم وہ صفدرسے

ک طرف دیچه رخ بخان صفدرکویتین تخاکروه است کسی تمیت پرنهی بهجان سکے

كاكيونكه اس كاميك اب ممران في خود ابني إلى مقول سي كيا مقا. ظامر مقاكم

و مرن فریدی کی نظروں میں مجی اسکا تھا اس لئے عمران نے اس سے میک اب

پر دوری محنت کی تعقی ا در حس میک اب میں عران کا بائت مواس کا بہمان الیا جانا

بھی ربوا اور یک پہنچنے سے پہلے ہی زمین برتر منے لگا،

تقريباً نا ممكن تقا .

"أب خلائي نوجدا رهي".

" إسركل أومير عناديره دوست. اب خطو مل حيكا سه."

ومعاکے کی آ وا زیسن کرحمیر حسیت دہ وونوں آ ومی لو کھلا کرا بنی جگر پررک کیٹے

حیدے صندر کے قریب پہنچنے پرب اختیاد کها ، کیونکہ وہ اسے کسی فائے میں بھی منت نہیں یار ہ نفا،

ئے نہیں یار و نقا. * نہیں کیمین صاحب میں ملیک فورکس کارکن موں اور مجھے ورڈ منٹون نے کہا کی : مرتد کی رہر ہا

ہیں جوں میں سب یں ہیں۔ عزانی رمیتین کیا تھا،" مندر کو ہر دقت سوجہ گئی

مندر کوبر دقت سوچوگئ * ا ده احجائو تم کل فرینته توربسرهال تم نحرب مو قع براً سته در مذاس کی

کولی بیّنا' مجھے جاٹ جاتی۔' حمید نے پیٹے دائے اومی کی طوف اٹنارہ کرتے موستے کھا

سید سے پہنے واسے اوبی کی طوف اسار کارے جسے اہا " جلو والیں جمید نے تبسرے کا دہی کو حکم و یتے ہم تے کہا اور دہ خاموشی سے مٹرک کی طرف جل مرکزا،

رف ہیں جزا حمیہ جب اس آد می کو بے کربلی کارکے پاس مہنجا تورک کیا۔ - اس میں میں میں اس اس

" تم کیا آسان سے کہک پڑے ہو!" اس متصصدر سے سوال کیا ۔ " بند وال می مرکز ٹرین چھے مراد

حبد نے فیعلد کن ہیجے میں کہا.

" نہیں جناب میری گاڑی چھے مور پرموجود ہے." مغدر نے جاب دیا. " او کے بھر ہم تماری گاڑی ہی بی چلتے ہیں ہوسکتاہے مورموں کی گاڑی ہی ئوتی رانسیشرم نصب موادر پوری گاڑی ہی وحاکے سے اڑ جاتے!"

بیک ماری سیٹ سے ٹائم م کی تفوق کے کہ کہ اوا ڈا دہی تھی۔ شائر سو کر کا کا کینٹ وہ م وہ مولات م کی اوا ڈا دہی تھی۔ شائر سو کر کا اکینٹ وہ مو دہ اور ای تخاب کہ چو بحد صفد را پنے فیالات م کم رو تظامی ہے اس نے اوا دیگر جلیے ہی اس نے کا نوں میں گو بچی اور اس نے نورا کر بک ما دری اور پھر جلیے ہی اس نے مرکز و کی ان اور اس نے موالا و کی کی ترک کونے میں گیا توا اوا میں نے مولاً کی سے جنگ کی دو دروازہ کھول کر بام ترکیا ایک کان مجا کہ حد میں کی از موالی کی اور کا ترکی می لیزنے موالی میں کھورگئے۔ مجم اپنے معقد می کان مجا مدا ہو میں کھورگئے۔ مجم اپنے معقد می کان مجا میں کھورگئے۔ مجم اپنے معقد می کا دیا ہو کیا تھا۔

کرن فریدی نے کیسی رکوائی اور مھرنیج اتر آیا کیسی فراتبرد کے ہاتھ یں اس نے ایک بڑاسانوٹ رکھا اور خود البردا ہی ہو کرمیل دیا . ممکسے ڈرائیرو حریت سے اسے جا کا دکھار ہا۔ شائد اسے اسنے معادی کراسے کی امید مہم کی بہرطال حب کرنل فریدی کافئ آگے تکل آیا تو اسمس نے

کرنی فریدی نے جو بن روڈکراس کر سے آ کے جارج مخاجب کیلی کو آگے بڑھتے دیجھا تو وہ رک کیا اور پھرچپ کیلیے موٹر مرکز نظووں سے اوجل

ېږ کئي توکن فريدي دالېس مرا ادرتيزي سے پيلتے بوت ايک يا کي رود پر من رود پر سريم موتا کوا دو دوسري من رود پر آگي کا کي رو د پر سريم موتا کوا وه دوسري من رود پر آگي

تيسى استكر موحا دى.

ید ا رتا چلاکیا بیج جاکراس نے مطحن دوبارہ محسط دیا اب اندر گری

کر افر میری نے جیب سے بنبل اارائ کا اوراس کی بار کی مگر تیزروشنی اس نے نیچے و میما توبانی فاصی متعادیں بہہ ریا مقا کرل فروی نے بنٹ

مے رونوں یا سیے مور کرا و پر حراصا ہے . اندراس نے گھٹنوں یک الل بوث من مبعة عقر اورمير وه بإلى كراندراتركي وباني اس ك شخف سے ذرا اوير

جة. كمرْخا صاكعلا تقا اوركوكم ك اندرس إسراً رع مقا كرل فريرى خيل أي

🛦 روشنی میں آ گئے بڑھتا مبلاکیا. اس کی نظریںا دپر سنگی موئی تعنیں کہ کھاں اندانی ار کا وطکن نظرات اور دہ بامزیکل کے لین شائد اندر کا گرفاما دور مقااور الراً ك ماكر مراكب تقا بمورك الريدى جيب بي مورك فريب بينجا اجانك کی حمیا کے کی آواز اسے سائی دی ۔ اس نے تیزی سے ٹارٹ مجھائی اور

و پاریجه سائقه لگ کر کورا بوگیا ۱ س کی تمام حبتیں پوری طرح بیدار تغییں . دہ سمحه کیا که کوئی شخص گسٹر کے اندر داخل شواہے اوراب دہ حیثا مٹوا اس کی

من ہی آرہا تھا . کرل فریدی نے بڑی احتیا ط سے ریوالور جب سے باہر فرل بیا ا دراب ده اس آ و بی کی انتظار میں تھا۔ وہ اے اچانک حبیث لیناچاہتا لتہ . گو گھڑیں گھری تا رکی متی مگر اب کرنل فریدی کی نظریں تا دیک کی کسی حد کک ، ري مو ڪِي تفيين .

ادر معردومر معلم دہ ما بیاموڑ مراً موًا نظر آیا، اس ماتے کے انتا بعي خيل کاراح محتی . وه برُب مناط قدم الحفانا مُوا ٱك برُح و رواتها بحرُل فريكا كو مفى كے نكيث برماوام مسلواناكى نيم مليث موجو و بقى اورگيث پرايك مسلح چوکیدار بھی کھڑا تھا کرل فریدی فاموشی سے آ کے بڑھا جلاگیا مهمراکیب جمهو ٹی گلی میں مرکر وہ کو مٹی کی پٹت پر آگیا . شام کا اندهبرا

ا در بچرا کیے عظیم کو تعنی کے سامنے سے گذرا تواکس نے اپنی رفتار آ مہتہ کر ہی

چھا مچھا محکا مقل کی پشت براکیہ حمود ٹی سی علی سی حس میں وہ مسرے بلک ك كويمينول كى لينت كبى تقى . يه كلى ويران يرى بقى يكويمنى كىليتى وديا دخاصى ادر مخى تمقى اور قرميب كوئى درخت بعى نهيس تقا. كرنل فريدى سن انك نظرا وحرا وهر أوالى ا ور معروه ويوار كي سائق

﴿ مَا يَنْ مِيكِ لِكُاءَ آخِرِي كُو نِي مِنْ اسْتِ كُرُكُا وُحَكَن نُظِ آكِيًا. صاف ظا مرِيًّا کہ یہ گفر کو تھی کے ڈرینے مسلم کی بیرونی کڑی تھی، اس نے ایک بار پیرمتاط نظرول سے جاروں اطراف کا جائزہ لیا اور میر محبک کر گسٹر کے نولا وی ڈھکن برزور آ زائی کرنے لگا۔ چند محول کی کوشش کے بعدوہ اس تولادی ڈھکن کوا تھانے میں کامیاب

و محسن المصنة بي المرد سے بديو كا ايك بعد كا سا نكلا كرال فردي نے معِرتی سے جب سے ایک نقاب نکالا اور تعرمه پر حراما ایا . نقاب مے اند رناک کی علکر برروئی فیٹ می حس بر کوئی نوشکوارسینٹ سکا بھو، تھا

اوراس کے لگانے ہی بربو غائب مولکتی. کرنی فریدی تیزی سے گراے اندر جانے deninhoald)

بر ن سیرا نابت موسکتی متی . یه چند کمیے دو نول پر قیامت گزدے اور بھرسب ے پیے کرن فریدی نے اپنی مگرے حرکت کی اس نے مقابل کی فزائین کا فريوالورير كرفت معنبوط كرلى كميزكداس كامنيل الديح سع اسكلنه والى روشني كي ندنه تكايا در دوسرے كمح وه چلينة كى طرح تعبلائك اركرمفا بل بر ما براً. إركيك تكير بورسة كمثرين إحداكه هر المررسي متى. ثائد ده معى كمثرك وإف كا ت بی بی تیزاً دی تفا کرنل فریدی کوا ہنے پر جیٹنے دیمیے کر وہ تیزی سے مکبدل گیا الل ش مي ممنا اور وه روشني كسي كي لمح كزل فريري پريرسكتي محتي اب وونور ر يرن فريدي ديواد يحرا الم كواكر نيچ بإني مي كرا . مقابل نے اس برحبلانگ کے مدمیان چنرگز وں کا فاصلارہ گیا تفاکہ اجانک اس سائے نے الے اارچ مجھادی

دری مگر کرن فریری اے مبلاک بوقع دیتا تھا، دہ مجیلی کرع یا فی میں ہی ٹا تراس کی حمیثی نے اسے کسی خطرے کی نشا ندسی کر دی تقی ارج بجتے ہی کرال فریدی نے تیزی سے اپنی مگر برلی اور پوکرخ ردٹ بدل کیا اور مجر میسے می مقابل پانی می گرا کرال فریری نے اسے حیاب یا شکردوسرے مصے کنل فریدی مجی الت کرود سری طرف جاگرا اور خود مجی والوار کے ساتھ مباشکوا یا. مقابل تھی خاصا طاقسورا ورازائی تھڑائی کے نن میں امبرمعلوم مہو " ہینیڈزاپ تم میرے ربوالور کی نہ ویں مو"

مگر دوسری طرف محل خاموشی محی .؛ س آ دمی نے چوککرسیاہ ب س بینا اکب دوسرے سے مطیحد و موتے ہی وہ دونوں زخمی درندوں کی طرف اب مچر مُوا تفا اس لتے وہ كرل فريدى كو نظر مبسى أراع تفاع ل الكه وہ اپنى فكرسے وكر مقا بل کورے تنے ، گرزگونه برا وه تاريك نعنا يس گندے إلى برموت اور زندگى ك ا الرا تو الدين الريدي كي نظر الصرافت مي الديني المروه توساكت مو بگ جاری می برنی فربدی کے ایت میں کیڑا مُواریوالور می اسی الث مجیر می بانی یں گر حکا منا اور مقابل سے باس شائد راوالار تھا ہی نہیں یا اس نے اسے نکالنا ہی نفعال بات كريت مى كذال فردى بيضائب كى سى تيزى كرما ته كردث بدل

كيونحدا مصمعوم تفاكراكس كالوازم بى مقابل اس كى بوزكيين كا اندازه كر سكا مقا ا درحي ك إلى بي بنيل الرح مركسي باس ك إلى بي ديوالور ک موجود گی معی بعیداز قیالس مد معنی مستر مقا با تطعی خامورش تھا ، اس کے سالنسو س کی اَ وا زنجمیمُغفود بخی .

شا مد مهم كرنل فريدي كي بوزيشن كا الذازه كرري كفار

اب دونوں اپنی اپنی مگہ برساکت تنے بمسی کی بھی حرکت اس سے لئے

رہ دولوں اندھیرے میں گفدے پانی سے انت بت ایک دوسرے کے مقابل ار موت تقے ، حبد مح وہ ایک دوسرے کوا نرهرے یں ہی تو تے دہے ، کرنل زه ي كا مفعد موه جر بخا كميز كم مقابل نے اسے اپنے پرے گزاكم اس كي توجي كي كتي . د اصل کر فرمیری بے خبری میں مار کھا گیا تھا اسے اندازہ نہیں تھا کہ مقابل آ نا طاتھور

اورمع تلا عبت مركا. بعرمقابل ف سب سے بیلے حجلا كك لگائي اس كار خ بائر

فوت سے بانی کے نیچے موجو و فرکش سے انکوائمیا، مقابل نے اس کا پسلیوں میں الات مدنے کا کوشش کی موکر کن فریدی کے واقعہ مجل کی میں تیزی سے مام کر رہے تھے، بن نے ایک ملحے سے معری کم موضع میں رو تین با راس کا سرنیچے فرش پر الماریا اور مقبن کی حرکات اب مست بڑنے لئیں وہ شائد ہے مجش مورع تھا، اس سے مست مبت ہے کوئل فریدی نے اس کا سریانی میں وہ بوال وہ اسے تھم کرنے کا فیصلاکر

پانی کے اندایک کھے کے لئے رہنے کے بعد شائداس کی ہے موشی دور مو گئی کمیونکہ متنا بل محبم نے ایک بار پھر بری طرح حرکت کو نی مشروع کی، متختاب کوئی فریدی کے بازد بوری قویت سے اس کا سرومات ہوئے تنتے ، اب سواستے میں کا تجزاء سے فیال ایکرمتنا بل کہیں عمان نہ ہو کیونکر کرئن فریدی کے ساتھ اتنی ریٹ میں متابر کرنا موزن کے بس کی ہی بات متی بھڑ دوسرے کھے اس نے سوچا کو اگل یہ عمران مجانا توا نئی مبلدی بیتا ہویں نہ آتا ، بھر میں فریس بی خطش بیا ہوستے ہی اس نے تیزی سے اس کا سرا نی سے با برنطال ہیا ، مقابل نے سرا مرتطالے مرسم اتنے میں بار مشکل دیا ۔

· عمران . کبانم عمران مو . علیدی لبولائه

عمران کا لفظ شنتے ہی مقابل زورسے چڑکا اور دومرے کھے اس نے نیزی سے مرکز دو ڈین بار حینکا او پھر سروا ہوگیا۔ بول ملم ہوتا تنا جیسے عمران کا لفظ اس کے کافوں یں کڑتے ہی اس کے جم میں برتی رو وڈرکٹی مجو

مجروال اوروو سرے لمحے ایک وحماکہ کے سابھ مقابل وائی طرف کی وبوارسے جا الرالان كا مرما مى توت سے ديورسے كرايا مما يوث شائد بيد مدزوردار حتی کمیونک کل فریدی نے دیوار کے ساتھ شکوانے کے ابد سمفوری کی صورت ہیں دوار ک حرا می اگرتے دیجھا کرنل فریدی اس کی طرف بڑھا میزگرمقابل نے نیچہ سے ہی اس ک مدنول انکیس برد کربوری اوت سے کھیٹیے اس ادر معراس بار کر ال فریدی کا سرکھیلی ویوار سے بوری توت سے محرایا. ایک کمے کے لئے اس کے دماع میں ماریکی جھنے لگے منگاس سے بنری سے سرحینک کراری دورکر نے کی کشش کی اور احیں کرا مٹنا جا إ مكر اب مقابل اس برجهايا موا تقاءه واس كاكلا كفو شف كي كوسش من عروت تقاركون فریکی نیچے سے بوری توت سے اس کے سینے پر نولادی محد الله اور مقابل اوغ الى آواز نعال کریانی میں گرگیا کر ال فریدی کے تھے پر جے موسے یا مقد وصید براسکت کول فرد ی نے تیزی سے کروٹ بدل در دومرے کے اس کا مریوا کریوری

متابل في ابني أوا ذكور مب واربنان كى كوشش كست مرسة حواب ديا.

" تم عمران مو".

كن فريدى ف ابب بار ميرسوال كيا .

ے اس کا کوئی ٹرکوئی تعلق عزور ہے۔

«کن^ل فرمدِی"

مغدل ایک مینکا کھاکر پیچیے سُا ، ٹیا ہُ اس کے تصور میں می نہیں تقاکر اس کے سننے مین فریدی موگاء

معان كيحة كزل ماحب مي عمران كاسامتي مول .

ادراس کی اداز سطتے ہی کا فریدی تمجه گیا کرمنا بل عمران مہنی مرسقت محموری

كربى فريهى نتے كوا " مِن عمران صاحب كانياسا محقي فاليكر مون".

وحوان نے حوالا کیکر تھا جواب دیا ۔

' مُاکنگراحیانام ہے۔' كرال فريدى نے تعريفي بيھے من حواب وا

و یسے وہ حس بے گلری اور مبارت سے لڑا تھا ، اس سے تمی کرنل فریری ئامها ش*تا ٹریموا مقا*۔

" عمران کهاں ہے کیا اسی عمارت میں ہے "

مر ن زریدی نے اجا نک سوال کیا مجمع معلوم نہیں مجمع تو عمران ماحب ف اس مارت کی چکیگ کا آرورویا تا ار بي ككثر ك راسته اندروانهل موكيا . محرهارت يوري طرح خالى يرى موتى ب. ا

أ. تشريف جواب رما

اب اس كالهجركسي حدّثك مودّد إنه تقاء ا کیب تو وہ عمران کی آوا زاحیی طرح بہجانتا تھا ووسرا عمران یقینا ؒ اس کی آوا نبہجایان " متارا نام كيا ہے . يں نے ننس بيلے عمران كے ساتھ كمي نبي وكھا "

یں وہ عمان کے نام پر جونکا تھا ،اس سے ناسر بھاکہ وہ اگر عمان بنس تو عمران

" میرانام کن ل فروی ہے!" كري فريدي تے اپنے آپ كوظا ہركر ديا .

مقابل نے حواب دیا.

اس کے ذہن میں ایک بار مور معلی ہوئی کہ وہ اسے حتم کر وے محرّح برا نداز

کن فریدی نے جیب سے اراح نکالی ادر دوسرے کھے اواج کی تیز روشنی

متعایل کے جبرے بریڈی بگرچیرہ گندے یا نی میں منتقرا بھوا تھا مگر تھیر بھی کرنل فریری میک آپ بہجا ن کیا تھا مگراصل آو می کردہ پہچا ن ہی ندسکا ، کورہ عمران کے

تمام سائفيول كواحمي طرح جانما تخامكات وهنهجان سكار

و مهارا عمران سے کیانعنق ہے". مفايل تعي اب، مذكورا ثوا تقاراس نے مجی رم ليجے ميں سوال كيا.

عران کانام ان وولوں وخمنوں کے ردمیان واسطرین کیا تھا۔

* مگرگیٹ پر توچوکدار پوجو دہے۔" کر بل فریری نے ہجونک کر حواب دیا

" جی ا ل سخواندر مارے ہی کوئی فروشیں ہے۔ ہیں نے تشدفانوں کی موجودگی سے خیا ل سے فاصا و قت طائع کیا بھڑ حید خانے ہیں میں نہیں ''

> * موہند" کرنل فریزی نے کچے سوجتے موئے نہکا المحالِ!

> > سرون فردي في احالك بات كارخ برلا

المئنيكم نے تعفیل ہے جواب دیا .

ل فروری کے میں عمر پہنے ہوئے العام سرور دوسورج رم تقاکد آب اندر عمارت میں جاتے یا بہیں سے والب موجائے۔ " عمران نے میڈ کوارٹر کہاں بنایا ہے ، میں نے اس سے طروری مذاہے:

> - مجیرمعدم نہیں کرل صاحب ز نگار درجاں وہا

گانگیر نے جاب دیا بمیا مطلب کیا تم سکرٹ سروس سے رکن منہیں"۔

ان بارکر ل فریدی کے بیجے میں بے بناہ سختی متی شائد اس کا خیال متناکر ڈیا ٹیٹر نے چونک کر کو جھا اس بارکر ل فریدی کے بیجے میں بے بناہ سختی متی شائد اس کا خیال متناکر ڈیا ٹیٹر

حمیرت بول یا ہے . حمیرت بول یا ہے۔ ان کا استشف موں بمراسیرت سروس سے کوئی تعلق الشائب لگا ہے۔ ان ۱۶ ، اور دیا ان مراس موان صاحب کا ذاتی استشف موں بمراسیرت سروس سے کوئی تعلق الشائب لگا ہے۔ ان اور جدا کا ساتھ تعلق

مہنی ادر مذہبی سکیرٹ سروس والے مجھے جانتے ہیں "۔ ٹائیگرنے حمال دیا

ئالىرىك ئوب رى " موىنېدا!

مرن فردی نے حواب دیا بات واقعی قابل شبول متی .

"احیا چلوه الب علیں". 'زن فریدی نے اس سے کہا۔

اس نے شامد مارت میں نہ جانے کا نیسلد کر ایا اوروہ دونوں دائیں مرکتے ،اب دونوں دوستوں کی طرح جا دہے تھے ،آگ آگ کرنل نریوی اور چیچے کا تیکر تھا، چھتے چلتے وہ دونوں کشرے اس د مانے کے نیچ جاکر دک گئے۔

حب کے دریعے کوئل فریدی اندروانعل ٹھا تھا. کوئل فریدی نے ٹارچ کجا کرجیب میں ڈالی ادر کھر سٹرھیاں جہٹہ ھنے مگا. ٹائیگر نیچے فاموکس کھڑا تفارکزل فریدی نے اور چیارے کرجید ہی ڈھمکن کو ہاتھ

ا دوسرے محے ایک زور دار حبکہ کھاکر نیچے یانی میں اگرہ . می تبواکر بل صاحب !

یگرنے چونک کر دِ چھا * نا دیا دیا میں جاتا مہوں کوکرنل فریری کوکیا ٹھا ہے۔ اسٹیس بجلی کا

شاک ملکا ہے۔ ج ، ج ، ج ، ج ، م اگر کر د دردارا درجیا کک فہتر وں سے کو بہتر اسٹا

کنل فریدی کمجی اب ائد کھڑا سّجا تقا . شاک کا نی سے زیارہ زور دارتھا کھ نکہ کرنل فریدی بار ہارم کا مجتنگ رم تقا .

و دوبارہ کوشش کر و کرنل اس بار حرشاک گئے گا وہ مہیں مبشہ سبشہ کے لئے

منن فریدی نے بیات ہیے ہی کہا.

اننا توده محمد كم يقي كدوه برى طرح جرب وان يراعبن كم يمي.

م متاري موت ، ي ، ي ، ي . ي . .

سيح مين نهر لا بن مرستور موحو دسقا.

" تہارے جا بہتے ہے مجھے موت منبی آسکتی بری تون . تم سے زیادہ جالاک موگ میری موت کی صرت دل ہی لئے و فن مو چکے ہیں"

ولنريرى في رس استهزائيه الذازين جواب ويا

ی بر نوونت بلائے گا ببرهال مرنے کے لئے تیار ہو دور ہاری خوش متی پی دیم نے ٹائیگر کے سامنے اپنی تعلی کھول دی ہے ور ندشا مدّ متماری ویت

الونيصداس كمريس دكيا جاتا"

م حبراب ملار

ے پیرا پیران در اور سے تکلنے کا کوئی تجویز سرق رم انفاط کوئی راستہ نظامیوں کرم تھا۔ دولو

رفوا کاں سے نکلنے کی گوئی تجویز مردن مون مرا کھا مشکرکوئی رائستہ نظر نفیں ہم رہا تھا ، دولو ایٹ نفوس دیواریں منتبل ، سائیڈ میں نولادی دیوار منتی، دیا نے کے ڈھنکن جام ہے ، یہ بیتے گئے منتے اور فاہر ہے کہ کوئنٹی کے اندرونی راستے تھی نیدکر ویسیتے

جنم میتے۔ جنم کے میں

س كا ذهن مِن يَبزى سه كردش كررع عقاء مكركوني تجويز سجه بي بنين تِي سَيِّ .

صرائی م تی آدازے ایک بار مھر گھڑ گوئٹ اٹھا۔ ''کون موتم ؟ ''

عاسوسی کے وہندے سے سخات ولا و سے گا۔"

ارس فریدی مندانشائی سخت بعید می سوال کیا. " تمال مدرد . متها را دوست. ۱۰۵ و ۲۰ ه ۴۰ "

ممان ممرر و مهار دوست. ۱۰ و و ۱۰ طنزیرانمازیس حواب دیا " حیون نیگر آگے طیس".

کونل فریدی نے ایک کوئل کا کا مجالا اور آگے دوڑ لگا دی بٹ مذاس کا خیال مقا کو صرف اسی و فائے کو برتن زدہ کیا گیا ہو گا، بھگر ڈشمن اس کی توقع سے زیادا

العجی انہوں نے چندقدم ہی آگے بڑھات ہوں سے کہ اکیب سرسراسیہ کی اَ وازگر نجی اور دوسرے کھے ان کے سامنے کٹریس ایک ویوار اوپرے کیے کھکتی همی کئی اور دونوں ہوا گئے ہوئے بری طرح اس سے محوالے کے اوا کے ساتھ گئے ہی اہنیں ایک دند تھر تھڑھنے کا کھاکر نیچے کرنا پڑا، داوار فوا

عقی ا درا س میں تعبی طافت ورکزٹ دوٹر رہ تھا۔ " تم تے ریڈ کے بوٹ بہن رکھے میں کرنی فریدی در نہ اب تک تم جنم ' " "

> سوطیعے سموھے ، آوازا کی و معد سمبر گرسمنی .

تمركيا جاستے مو."

irdupdf.download نائل کی دون سے گزائز ابث کی زورواز آوازمنا کی ک

تعلی رسی تھی، اوران رونڈن کا وم گھٹا جلا جار پر تھا، یا نی اب ان سے روتین

ف ینچ بهدر با تفا او میاس کی سطح تیزی سے بلد مور ہی تھی . اتنی تیزی سے

، فالدوه حصت مكسط بالرمون من جدمن علية ادر موريني كوس لائكر نے برسے ان کوایا اور ٹاکیر کو و محرکس نواجعید اس سے بیر میں آگ لگ

ی نر. فولا دی سیرهی تھی اب کا فی گرم مریکی تھی .

لاَنگر نے تیزی سے براد نم کریا نگر کمپ یک. کرنی فریدی سے ذہن

منه معیان عل رسی تقیم ، موت کعو لتے موتے بالی کی صورت میں تیزی ہے

، كالرحف برفته ربي محتى ا در كوئى راه فزار نظر منهي آري محتى.

كرنل فريرى كاعتليم وماغ تعجى اس مورت حال مصعنعوج توكيا تفاار دوسر

و انگری جی سے گر گو کے ایک اب یا آن اس کے شخنوں سے ارسیا موگیا تھا۔ ، جیے اس کے پیرمل کر راکھ ہو گئے ، ہن اب دہ پیر بھی ادیجے نہیں کر کتا تھا

نے نولادی میٹرمی سے بازد ہری طرح جکڑر کھے تھے بھرمیٹر ہی ہی اس حد ار مو کی تھی کمکسی مجی کھے اس کے ایک حواب دے جاتے

ب یا فی مرال فریدی کے بیروں کو ڈروجیکا تھا اور کر فریدی کوجی یون محرکس جیے و مُجَی ہو کی آگ اس کے رگ دیے میں سرایت کرتی جارہی مو بس اب و جيك كي ويرمحي اوران دونول يحتم اس كعولة موت بالي مي أوب كريمورة

وت اختاركر جائے اورا سى لمح كثرين ايك وفد بھر ربرم يا تنقي كوبخ التقى المی ں کرنل فرڈ ی اب کیا حال ہے۔اب تم کیسے برج سکتے ہم!' جینچے کے را تہ ہی موائی (الميل المعربين الميلين الميني ا

اور وہ دونوں بیک وتت احیمل بڑے ، بہ بانی کی بے بنا معقدار کا شور تھا اب رن فریدی معجد گیا کہ انہیں کس طرح حتم کرنے کا فیصد کیا گیا ہے . ظاہر ہے جبد لمحول بعد یا فی جھت سے ال عبائے گا اور وہ ووب جائیں گے ، كرنل

فریدی گوکانی دیرتاک سالس روک سکتا تھا یمٹر ظا مبرہے وہ الیاکب تک كرسك تقا . يا ني حب حيت تك مل جاتا توده كياكرسكا تفا.

ه اس سنرهي پرچرمه آويز

کرنل فریدی نے وہنے کی طرف جاتی موتی سٹیرس کی طرف اشارہ کرتے موت کھ ا در محرِ وه دونوں فولا دی سِیْرحی برحرِّ منے بلیے گئے گر سیڑھی فولادی متح مر چانکہ الس کا آخری مرا دھانے سے نیجے تھا اس کئے کرٹ سے معنوظ

على . وه رونوں تيزي سے مكن مدكك حراصة على كئے . بھرا بنیں کمیدم گشری بے نیاہ گری کا احباس ٹوا۔ موا بند ہونے کی وج ہے کوئیٹ مو کا کوئی اور انہیں الیا محدر س مورع تھا جیسے وہ کسی د مجتے موسے الاً و میں دھکیل ویتے گئے موں ، گڑمی اس شدت کی ہوگئی تھی کم انہیں ا

جم بی شط سے تیزتے موتے محاس مورب سے کرل فریدی نے نقاب کھینچ کرمنہ سے علیٰدہ کر دیا ۔ ان کے حبم بربوح دکھڑے اب اتنے گرم موج منے کہ جیدے کی س کے دھا گے کی بجلت شعاد ہ سے موتے موں ، کا ف اور گر می سنے ایک لمحے یں ان دونوں کا قراحال کردیا ۔ وہ سمجھ گئے کر مجرم حجویا گٹریں وحکیل رہے ہیں وہ انہائی گرم ہے اور ان کے اس اندیکٹے کیاتھ دوسے محے موسی جب کد ت مجا بانی گئریں بھرا مترص موسی الی

" تم مجھے نہیں او سکتے ، تم مجھے نہیں اوسکتے".

کرن فریری ہے اختیار چیخ بڑا ، مگر اس کی چیخ کمٹر میں ہم کورگ کی اور پائے کہ اور پائے کا اسر ہے الم کی کرتے در اس کی اور اسر کرٹر پر تنور اور سلے کہ تقہول کا کوری رو بر بی کا اس کوری میں اللہ کوری رو بی کھی ۔ اللہ فی کہ اس کے معرشاک اسنام بریرت خود فیضیے لگار ہی تھی ۔ اللہ کیوں شدیل تی کا اس نے آج ایک اقال تسخیرات ال کرشنے کریں یا تھا .

به ایسه ما فی جرا ال تعاص می جاره الرون بری جری طبیعی ف متن عتبی ال مسب پر ما فی طرح محتید من مقبی ال مسب پر ما فی طرح محتی اور مسب پر ما فی طرح محتی اور مسب پر ما فی طرح محتی اور مسب پر ما فی الم محتی المدر محتی المدر محتی المدر محتی المحتی المحتی

ه م کے بیجے میرسرت منی .

سنواج کچری دنیا میں انفلاب اجا ایا ہے بھٹلگ کی رندار میں جنا ہو کھے بنه ذكرود . علواكات في والي مكول سے نفر ممثل كروا دو ، وغ ل تعثیات كيرسان كالجرار لردد اورا بسے مالک جهاں تلے کی فزورت موروناں وہ علمراتے ہیں واسمال بحو کرموام

چنجا تعلین، بلهٔ انعثیں اوراس مدیکہ هیئیں که پوری ونیا میں ایک عونی انقلاب آ ا بہتے ،الیا العلاب جو عاری مرضی کی حکومت ہر مک میں لے آئے اور بچر لوری ونیا

أي برلحا ظ سے سورگر ل كى تحومت موگى ا دربىيى مارامن ہے." ا ، دام نے مِا اِت ویٹے ہوئے کا " بهترا دام میں المبی مرایات جاری کر دنیا موں ا در آپ لیفین رکھیں ایک منفقہ کے

عد حالات بلنے شروع موجاتی گئے۔" عرف نے روسرت ہیجے یں کہا

واقعی ادام کا بال ب حدث ندارا در ب داغ تھا ، دوسوچ رو محا کرموری ونیا كرفع كرنے كے خواب بہت سے وكل وكيتے چلے آتے بھران سب نے اپنی افزاع! عوے وقدر من برشتم کے خواب رکھیے تتے اور آج بھی کسی ایک کو بھی خواب صبح معنوں میں شرخدہ تغیر فرم مرسا، اوام نے ملی میں نواب و کھا ہے مگر اس نے زریعبدل

دیا ہے وہ محرموں کے توسط سے پوری دیا متے کرنا جاہتی ہے ادراسے بیتی تھا کر ادام كانواب مزور شرمنده تبير موجات كار " گر وسکو هبلی کرنسی نبانے والاسکیش اب کمال کمک مہنچ گیا ہے ."

مُنظِيمَةً لَى كواكيب بِيتُ فارم پر جي كر ديا تھا ا دراب اسبس كنشرول كر را تھا . ا بإنك إلى اوروازه كعلا اور أي نويعبورت لا كي چيرے برسفيد رنگ كا نقاب بینے اندر واعل مو کی . میسورگرل متی اس کے اندر مانعل موتے ہی ال ای موفرہ تمام افرا مرز مستعدمو گئے ، اوروہ بوری ندری سے اپنے اپنے کام میں معرومت مو

ر ، غ کا مالک تقا. یه مهدُکوار ٹرانچامج گردسکومی تفا حرے نوری و نیا سے مجرموں ا درمجرم

ادام نے ایک نظرول پر ڈالی الد میر تنزیز تدم الحاق اس میٹ کے مینن کی عرف بڑھ گئی بڑو تکوا سے اندرا یا دکھ کر موثیار موجٹھا اس کے چبرے پر البتہ جرت کے آٹار مغایاں تنفے کیونکہ مادام ٹیا ذونا در سبی کنٹرزل روم میں آتی متحی اور سر ایسے

موقع موتے تھے جب کوئی اسم زین مٹن ورمیش مور ما دام وروازه كعول كرا خرردا خل بوكى توكر وكوفطف الفاكم الموا

ما دہم نے بڑے یا وقار لیجے میں کہا ا در خر دمیز کے فرب لای مو ٹی کرسی برمبیرگئی الرميكوكيا ربورك بديكوك مجرم يامجرم تنظيم الميي دوكتي بتدح بعارى المتحتى بي

> ا تھے کمک ندآئی ہو۔" " نهيس ما دوم كوني قابل وكرنتظيم السيي با تي نهيس رسي".

> > ار رسکونے موریہ ایسے میں حواب حیا .

ادام فنقره اوصورا حيوروا

ا در گرومیکو جیسے مذام بدمعالمنس کے تعی رونگئے کھڑے مو مگئے ، موام مرا رینے کے معاطمے میں انسی سخت اور بے رحم واقع ہوئی تھی کہ اس کی

" ا د کے وسش ہوگڈ لک" .

رام نے کہا اور تھیروہ شیشے کے تمرے سے باسر سک گئی جند لمحول بعدود ول كا وروازه كهدل كرباسر جا يكي تفي .

گرومکو نے المینان کی سائش لی اور موٹیین کے منتلف بٹن آن کر کے اوم م

کریں ا در مجراے ان عموں میں مجیلا دیں اگر افراط زر کی دجہ سے تنین اس مذتک بڑو ای تازہ ترین ہرایات پوری دنیا میں موح مدسب میڈیکوار مُروں کو مہنم ہانے م مهردت مرگیام

ا وام نے سوال کیا۔

" ادام الهي العي ربورث لي سع كرصبي كرمني سين بيري دنيا كي كرمني وسيع

یما نے یر بنانے کے جدید ترین انتظامات کر دیکا ہے . تمام دنیا کے سخریبی وہن رکھنے والد اجران اس كين مي جي بي اور جديد ترين فينين فف بي اورائهون نام الميد جي حريد بعري ويناس عقد

کے طور پر ج کرمنی نباتی ہے وہ اتنی اصل ہے کہ اس کے سامنے ان اکول کی برکارا حريسني حعبي نظراً تي ہے".

الر دهکیم نے ربورٹ دی.

م بہت خوب توانبیں اُروروے ووک وہ سر مک کے نوٹ وہیں بایات برتیار

جائل كركراني كى يرانتها تمام مكوسون كونكل بات." مادام نے کیا.

گردسکو نے حواب ویا

دنیا انداند*ا*ز موگی.^د

" اورسنوس كلنك كاكام يعط ترقى مرير ماك سع شروع كرااد ركسي كازياده ميلا وين الاقوا می اسمیت کی کرنسی شروع کرناشلا ڈال یونڈ دخیرہ کیو کوان کی ممیت کرنے سے لورق

ما وام نے ا کھنے ہوئے کیا۔

مُ بهترا وام م برگر وسكير تعينا الله كورا موار

"ارراكي بنف ك بعد مجه كاميابي كار إرث جابية بم جائة موكز الاي كامورت بي

بنی ٹری سی ایب کروا بیٹھنا . ور شر پر گرنے کے پورہ مانی ویر یک وین فرش بریزارہ، یدایک

كنواں نما مكد تعني اور روشني حواويرونا نے سے آر ہي تھي وہ تعبي بندمو

اب انتہا کی گھری تاریکی حجها کی محق اس کے جاروں طرف معنوس د بوارین تقیل ۱۰ س نے ان سب پر باتا عدہ ای تھ بھر کرد کھیا مکر اس کی

حسائس انتگلیاں کہم معمولی سا منعنہ تھی لاش *ذکر سکی*یں۔

ہونے سے بیلے بی حجور اُ یا تھا اس لئے اب اس کے باس اپنے بھا تک لتے صرف اس کی ریڈی مید کھوٹری اِتی رہ سمئی متنی اور اسے اپنی ریڈی

بين بين أنه والى خطراك ترين سي ميشن سع باسر نكال لاكى تفى بيرتوا وام كا دا و روقت ميل جانے كى رج سے وہ اس وقت اس كوئيں بي فيدتما در نه دام کو قالو کرنیکے بیداس نے اب یک پورٹ منظم کوفر سے اکھاڑ بھیکا مجا۔

مروسيم من يا ده اساسي طرح تعوكا بيا سامارنا جابت مول

وه كنويس من كسكة المكاشدت مصمتظ عفا طامر سعاس كى عالت وتحيف

ناتے ہوئے تھا۔ مگر بارہ گھنٹول کے شد پر تربن انتظار کے ! وحود کو کی شخص ش

یا سے فتر کرنے کسی ند کسی نے فرور آنا تھا اوروداس کے فدیعے یا سر کھلنے کا پروگرا

ہ یا تو وہ سوچنے پر محبور مو کیا کہ اب کوئی آئے گا بھی سہی یا منہیں. شائدوہ لوگ

عران ا جا تک گرنے کی وجہ سے پہلے تدا پنے آپ کو زسنجا ل سک علد ہی اس کے سوکشی حواس دالیں تا مگے اور اسس نے السی لوزلس ا حتیاد کرلی کو گرے میں کم سے کم سی ٹ کیے کا اندلیٹہ مو، بسرا ثرو بنگر وہ اسر تفا اور بنزا ٹروینگ سی سب سے بنیادی بات رین پیمفوظ

طریقے سے کرنا موتا ہے۔

جا مخرجب وہ نیمے کیے فرکش پر کا تواس کے کرنے ملکا رها كر تو صرورة موا كر الموسول المرسول كو وهيكا لكن ك عمران کوکی تکلیف زیر تی . بر بھی عمران کی حاضر دماغی تھی کر وہ اس طرح اج

ار نے کے با وجود اینے آپ کوسٹھال گیا، در نہ اس کی حکر کولی ادر موآ

اب وہ فاموش موكر ميا كيا. سرمتم كے ستحبار تو وہ إل ميں واحل

مید کھوٹری برمکل احتماد تھا۔ یہ اس کی ریڈی میڈکھوٹری می تھی حوا سے ال

اس نے ایک بوٹ کو لیکڑا اور ویواری زور سے مارا ، حو تحراس نے

برری قوت استمال کی محقی اس لئے پہلی ہی حزب میں فدلادی حیری آدمی ہے ریاوہ دیوار میں گفس گئی اور تھراس نے نین جارفٹ امیر احیل کر

درری چیری گفیادی ، تھراد پر والی چھری سے نک کر اس نے دوسری

چرى كالى تواسى ايساكرت بوك به صمحت كرنى بدى بركر وه عمران

الله اس کے لئے کو کی کام مشکل نہیں تھا، تعریباً ایک گھنٹے کی محنت سے بعد

رہ و یانے سے تقریباً حیے نئ نیچے رہ گیا رو د نعد کی اور کوشش کے بعد وہ

بَعِياً ولا في كك بهني جابًا اس وقت وه ورش سر تقريباً مهم فث اريخاكي

اس سے پیلے کروہ نیل حیری نکال کراویدارتا ایک محلک کی آوازسائی

كنوئين كى سطح كے قريب سے ديوارا بني حكر سے سبٹ چكى ملتى اور دعائے

وروازه کھلتے ہی دوسین کی بدوار تیزی سے اندرواهل موے اور کھروہ

ایت سے اچ کررہ مگئے کیونکہ وع ل عمران موحو و نہیں تقا ، یہ توان کے نفوا

ر بھی مہیں تھا کر کم کی محص اس کو تیں سے خائب مورکنا ہے۔ امہوں نے

ی اور تھیر کمنوئیک کی اندھیری سطح ہیں روشنی کا سیاب در آیا .

بِ مِعِي بك اندحرا كمّا أوراس الدهرب بين وه لسَّا مُوا مَّا.

بسکلی کی طرح و لوائحسا تعدیشکا مُوا تھا . .

بث كيساتة مي اس في يى على وبرايا ، اب اور حراع كي لية اس ك

شِيا مُخِيالُس نے پروگزام مِل ويا اب وہ نوو دېمي اس کونو تيں سے با سر کيلنے

كالمخاويز سويشذ لكا.

بارہ کھنٹ مصلل اندھرے میں رہنے کے بعداب اس کی آنکھوں

ا نرهرے کی اس مدتک عادی موجی تعیش کر ۵۰ سرچیز صاف طور پر دکھے سکتا

یر کنوال تقریباً سات نٹ چوڑا تھا اوراس کی کھرائی . ۳ نٹ سے

نها ده محق . دیواری بالحل بباث نمتی ا دران کے درمیان کوکی رخه نہیں

تقاء اب مملد تقا كركس فرع وه اويد ولا نے يك بيني جائے. قو بجري باہر

نطخه کا کوئی سبیں ہو سکتی تحقی ۔ لیکن تیس نٹ ا مربہ جرا مصنے کا کوئی مجھے پر

اس کے ذہن میں منہیں آرہی می ۔ سنری اس کے باس السی کوئی چیز می

اس کی دیڑی میڈ کھوٹری تیزی سے اپنا کام کر رہی محق بھڑ کو کی جامع

تحميدًا بھي مک اس كے دہن ميں بنيں آئى تحتى اپنے آب كوا ننا بے بس

ا جِا مک اس کے زمن میں ایک حمیا کامُوا ، حصیے نکیش لبب علامو ا مد

ا کی کتو یذاس کے ذہن میں آگئ واس نے تیزی سے اس سے دونوں بوٹ

تارے ۔ یہ بات تواس کے وہن میں ہی نئبی رہی تعتی کم اس کے بوٹ کی

بُری ہی فولاد کی سے حجیری جھیی ہوئی تھی۔اس نے بوٹ کو محفوص اندازیں

ین برمارا توایر ی کی تھی طون سے ایک تیز جھری بایر نکل انسان Wird oad

حمل کے ذریعے وہ اوپر جانے کی کوکٹش کرتا.

اس نے کمبی نہیں یا بار تھا۔

دیوارکے ساتھ چیئے مونے کا وجرے البنی نظر نہیں ارم تھا ، عمران نے حرکت کرنی تو کیا سائس تک روک رحمی تحتی .

ر دشنی حزیحه خط مستقیم میں اندر آرہی مقی اس سئے اس کی روشنی کمویں کی کچا سطح کو حزور روئشن کر دہی تھی اور تھیران ہیں سے ایک کی نظر دنوا میں موا تھیری کے سوراخ برٹری اوروہ جبرت سے اس سوراخ کو قریب آگر و تھے نا اس نے اوپزنگاہ ڈالی اور اسے دو مراسوراخ نظر آگیا جو تدرے اند معرے م

ان کے باس شاہد ٹارمیں منیں تقیس اور ان کی فرورت مجی منیں معتی

میرے خیال میں وہ آ دمی کسی چیزے سوراخ کر کے والے کے راتے

ان یں سے ایک نے کہا "مكروع وتوبند ب اورا ورعل من بيري وأرموح ويس وه تعلا ولل

تفاراس سے اور ح بحرا ندهیرا مقاراس لئے انہیں نظرنہ آسکا۔

سے کیسے بیج کرنکل سکتا ہے اور مجر إلى مي دا تلے سے پہلے اس كى مكل الل شي ع في كني كتى ، يرسوراخ اس في كس چيز سے كف من "

دوسرے اومی کے اسم یں بے نیاہ حربت محق ، " میرے خیال میں تم بیس تغیر میں ٹارنے کے رائجی آتا ہوں الارنے کی روشنا

> مين مبني حالات كاصحيح اندأزه موسكے گا " سطے نے تجرز بیٹس کی.

> > محیک ہے مگر طبدی آنا!

رومرے نے جواب ویا،

ا دربید تیزی سے با ہر نکل گیا ، وو سرا شین کن دیوارسے رکھ رعلتن اندام یں کھڑا ہوگیا۔ شاید امنہیں اس بات کا مکل لیتین تفاکد ممنویں ہیں موجو و

آدمی کسی ذریعے سے فرار مونے میں کا میاب موجیکا ہے۔ عمران کے لئے بیسنری موقع تقا، دروازہ کھلاموا تھا ادر دیانے

كم مقلق السي قطمي يقين نهي تقاكر آيا وه اس سي تكل هي تك كايانيس ا در میراب اس کا وقت ہی نہیں رم تھا کیونکہ اردح گنے کے بعداس کی

موجردگ کیے چھپی رہ کسٹ تھی۔ خپائچہ اس نے فیصلہ کرتے ہی اپنے خسیم کم تولاا در دوسرے کے بیچے کوے موت آدمی پر جھلائگ لگا دی ا در محرکی جيكنے ميں وہ اسے سے فرش پركزاكر اس كے اور حيا كيا.

ا جانک نیچے گرنے سے اس آو می کے موش وحوالس تو پہلے ہی عا سنے رہے تنے . ووسرے عمران نے رفری محرتی سے اس کو کنیٹی بیمکتمارا اور اس کے بغایا موش تھی ٹائٹ مو گئے ،

عمران نے اسے تھیدٹ کر ایک قدرے اندھرے کونے میں والا اوراس ی اسٹین میں، مفاکر خلا کی سائیڈ میں کھڑا مہو گیا۔ تقریباً دومنٹ کے بعد دومرا آدمی اندروا عل مجوا اس کے یا تفین اور

پکڑی موئی تھتی ، اس نے اندر وانحل مونے ہی ٹار ترح جلائی اُوراس کار خادیر ر دیا . مگراس سے پہلے کہ وہ کچھ و تحقیقا جمران نے یا تھ میں تجرعی موئی طبن گن کا دستابوری قوت سے اس کے سرمہ ماردیا اوروہ می کوئی آواز نکالے اخیر

ومن دُهير بوگيا.

عمران نے اسے کھیٹ کراک طرف کیا درحود دوبارہ سٹرمیاں جرمنا مِلا کیا.

مرق کرف جائے میں اور موجوز ہو ہو۔ سیٹرمیاں پڑھنے کے بعد اس نے کھلے در دار سے سے وو سری بوت جہا انکا کہ محد میں بائم بروز میں ور سات ہے اور اور اس ان سال میں اس اور اس

یه ایک جیمونا سائمره تفاج اس وقت خالی تفار اس نے اندروا فعل جوکر دروازه باکر دیا ادر خورو آگے براہ گیا.

اس نے ایک نظر کمرے کو وکھا اور مجراس کے بیر وفی حازہ کی طرف والگیا بی وہ دروازے کے قریب بہنیا ہی قاکر اعبا نکسا ایک تھیلئے سے دروازہ کھا اور بیس کھ می سرخ وردی میں طیرکس المرواغل تجا۔ اس کے مواسٹریس رواورشکا

ثوا تھا۔ ٹمران تفتیکک کردک گیا بحوثکر سرخ دردی والے نے است ویکھ لیا تھا۔ ' خبرتیرہ مجرم کہاں ہسے ۔'' سرنع دردی والے نے شخکا نہ ہیجے ہیں سوال کیا۔

با دروی والبطنت عملا نہ بیچے میں سوال کیا. کمرسعامیں بچرنکو اندمیرا تقا اس لئے وہ اس کی شکل نہیں ویکھ سکا تھا. ...

" ا دھوسٹر حیوں میں خباب نوائق مودہی ہے " حمزن نے انتہا کی گھرائے ہوئے اپنچے میں کہا.

دِن نے انتہا کی گھراہتے ہوئے ہیچے یں کہا۔ " اربے "

م نے وروی ولسلے نے حربت ہے کہا اور تھر عمران کو دکھیںا توا آ کے رکھ گیا. جھے ہی اس نے عمران کو دکھیلا عمران اپنا کام کر گیا. اس نے مولسڑے ریوالور کھ ، بیا تھا ارد تھرا ہی حمرے برید اختیار محراب کے دور گئی جب اس نے

عمران نے اسے گیٹ سے ایک طون کیا اور تیزی سے اپنے کرٹیے انارے نگا، چذلحوں بعد وہ لینے کرٹیے اس کو پہناکڑ و داس کی وردی زیب تن کر کیا تھا. وہ خین کن جاتھ میں اعماسے وروائے سے با برکل آیا، بدا کیٹ واجاری مخلی، ہر

وه مین من ع ه بین است و روز دست : جرس ید به بین در جدات ما در جرس ای به به ایس در جدات ما در جرس من ما در جرس کی درخ پر دولیس کا بر در الب کا گئی اب دول کو کی رخه با فی نهیس دولیا در بار محتق .

عمر ان مستدایا اور میرسلین کی سینعال کر آسکا برخه لیک.

عمر ان مستدایا در میرسلین کی سینعال کر آسکا برخه لیک.

لا فی دور مباکردا هراری مزگمتی اور مرات ساخته سی به یک دروازه ساخته آگیا بلان نے آستیہ سے دروازہ محمولا، دروازے کے پاس کوئی نہیں مختا اور میڈرمیاں اور جاری مختیں ، عدر سامر سے سال معدان حراشنا جا کا ، سامیس سر افتخاص رائک اور دروازہ

ھیں . عمران تیزی سے سٹرمیاں جڑھنا میلاگیا ،سٹرهیوں سے انتخام براکیہ اور دوازہ مقاع بر ند تھا، عمران نے اسے کمون جانا بھر کو دوا اُن الک تھا ،عمران نے دروا زسے سے کان لگا دیستے اسے دو سری طرحت کسی کی موجود گی کا حساس موگیا۔ اس نے آمہت دروازہ کو بمایا یا در دو مرسے نمجے دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولئے والا ایک شین گ مردار مقا، اس نے دروازہ کھول کہ جسے ہی او حرجما لکا، عمران نے اسکرون سے

سے پکڑ کرتیزی سے اندرگھسیٹ یا ادروہ میٹر حمیں سے لاھکتا نوانیجے جاگا ، اس سے پہلے کہ وہ سنبط مران مجی تیزی سے میٹر جیاں پھلانگنا تھوا نیچے اگزا در مجروہ سے لمجے شین کی کا دسترا تختے ہوئے آدمی کی کھوڑی پر بوری قوت سے پڑا آمروہ اوغ ' کی اواز نکا آنا تجا وہی جمیر موکیا ،

نه ١٠ س كے بامبر دوملح بهریدار بوخو و تقے . اس کے اندروا فل موٹے ہی مشینوں مربی عموتے مملق زیموں کے بلب

الضينون برايك نظودًا لت بي دوسمه كياكرية أينندني فيكنك دم ب

س لئے وہ تیزی سے وروا زے کی طرف بڑھنے لگا، مگر ووسرے نعے بودا کمرہ تیزلام

ے گویج اٹھا۔

درواند سے با مربوح وجو کیدار الادم نطقے ہی جو کے موسکتے

اس دوران عمران وروازے کے ترب بہنے حیا تھا، اس نے بینڈ ل بحریر نیزی سے اپنی طرف کھینیا گرورہ ازہ جام ہو جہا تھا۔ ٹایڈ اس کاسسٹم خرد کارٹین

نے در میں جام موجانا ہوگا مران نے دوقام چھے بٹ کرر دوالور کی ال کارخ .روا زے کی طرت کیا اور ڈیگر وہا دیا ۔ عگر استے ہمیری روالو کی گر کی معجی اس فیصے کے

وردازے پرخواش تک نرال کی اور ٹیٹے سے کو کرنینے کرگئی اب مران معيس حكائمة، وه ووباره بي على دروا زسه كى طرف دوارا محروه بعى

مام موحیکا تفا الادم انجی کک بج رہ تفار اب دروازے کے باہر سلے حرکیداروں کی نقداد کھیر بر لمحد بڑھ دہی تھی عمران نے ورکوئی میارد کارز دیکا توده شینوں کی طرف بھاگا ادر بجراس نے ایک بری شین کو

اس سے خیال میں میشین باتی مشینوں کو کنٹر مل کر رہی محقی - اس نے رابوالور کا غ اس منین کاون کیا بھراس سے پیلے کدوہ ٹر مگر داکر منین کو تباہ کر دیتا اجا ک

دیوالور کے آگے سائلینسر لگا تجا و تھا۔ جیبے می سرخ وردی والا سٹرھیوں کے دروازے کے ترب بینی اس نے

حطکے سے دروازہ کھول ویا۔ عمران اس کے پیچے تھا. عمران نے بوری قوت سے اسے دھکا ویا اور وہ

و حكا مواسيرهو و سعنيع جاكل عمران في ريواوركا الرعير وإ وإ سائيلسرا تنا نغیس مقاکر کلی سی آداز مجی پدیا نه موئی ا در سرخ در دی دالے کی کھوٹری نجانے كقيف كووں ميں بٹ مكتى .

عمران نے درواز د دوبارہ بند کر دیا ادر مجرشین گن و میں ماکھ کر دہ تیزی بیرونی در دازے کی طرعت بڑھ گیا. آب وه ایک را داری می مخ مخرار را داری سرخ وردی پینے موے مسلح

افراد سے يُركفي . عمران نے ربوالور بیلے ہی حبیب میں رکھ لیا مقا ادر مور وہ تیز تیز تنز تام المانا مَوا را مراری بی آگے برمنا جلاگیا بھی نے بھی اس سے تعومل نے کیا اور دہ نجے: خوبی را بداری کے آفری سرے پرمینے گیا۔

اس کے قریب سینے ہی دابداری کا در دازہ کھل گیا اور دوسرے کیے اس خ تدم آ کے برها یا ده ایک خاص بڑے کمرے میں پنج کیا تھا۔ اس کرے میں جارول طرف مينين كالي بوكي تغيل حرملس على ري تغيل عرَّے بمرے بي كوتي آدمي مجل

نہیں تھا۔ ممران نے بڑی حیرت سے ان خود کارمٹیندل کو دیکھا ، اس کے کمر سے ج دا فل موت مهى تجعلا درواز و آثومينك الدازي بنديمو حياتقا. سامنے ثبيية كا درواز

تراريالورا الكاكر مرخ وردى والے كووے ديا. اس ف ايك لمح ك لية رايالوركو وكھا • خروارا اگر كولى على كى تونتار بي ميم مي سنيكرول سوداخ موجائيل ك." در بجرعمان كاطرف وتحيف لكاءاس كي المحمد ل مي حيرت تقى عمران نے إین روک لیا اور مجر وائیں بائیں مؤکر و تکھا، وروازے بہتور م نے ہر درواور کس سے لیا" بند تھے . محراب و بوار وں میں سے شین گئوں کی الیاں اندر حوالک رہی تنیں . سن به حد معنت لهجه مي سوال كيا٠ ا در ان سب کارخ عمران کی طرف ہی تھا۔ " منارے جیے ایک سرخ وردی والے سے" الارم اب بند موحيكا تحا مران في را يطلن لهج مي حواب ديا. " ریوالور بھنک دوا در ع تھا تھا کر کمرے کے درمیان می آجا دّ!" " وہ کیاں ہے۔' اسي م واز في است موسراتكم درا. عمران کوڑا ط وہ ٹری سبندگی سے مورت حال کی شکین کا جا تزولے رہا تھا۔ .س نيمضطرب لهجه مين لوحيا " اس کی لاش تونیحے سِرُهیوں میں بڑی ہے.المبتدر وج کے تعلق نہیں کیسکتا ° حلیدی کرو ور نه" كر دوز خ يس موكى يا حنت يس ايا موسكت بدا بحى برزخ ميس بى آواره كروى اس بارة وازكالهجرب صدرسر بلا تقار کر رہی میو۔" عمران نے گھوم کرچا دوں اون دیجہا. چاروں اون مشین گن کی بہاں اس کا عمان خيسكا تے ہوتے جاب ديا. ا حاط كة موسة تحيي ا دران سب كارخ عمران كي طون تحا. مان مطاب الياتم ف است مل كرويا ب عمران في ايك طويل الل يلت موت راواور فرش بر يجنك ويا اورخرومف سرخ در دی دا مے کا چیرہ منعے کی شدت سے سرخ موگیا۔ كر كريد كے ورميان مي الكيا ١٠ س ك حركت كرتے بى ما) مثين كمنول كواليس مجھ ديوالورك أريكر مردكى موتى النكلي أجى بجواك ربى تقى معدم موما تقاكد كمى مجى را ہے میکا بھی انداز میں اپنارخ شبل کرنے نگیں۔ شاکرید مجی نحود کاکسٹے تھا۔ ہے ڈیگر وبا وہا جائے گا۔ عمران نے کرے کے درمیان آگر ہاتھ اٹھا گئے اور دو مرے کمھے شیشے والا درواز "تملّ میں نے بنیں اس دیوالور کا گھ لی نے کیا ہے۔ اِس نے اُس کی کھورٹ می کو خروسخور كعلنا حيلاكيا اور مجر تعريبا مبي شين كن بردارا ندردا مل موكك ان سب سزار و م محرون مي تعسيم كروا تفاري تالكولى ب إس كا. مران ف حواب ديا آ کے ایک مسرخ ور دی والا معی تھا۔ اس سے ؛ تھ یں رلوالور تھا۔

کرے یں ایب میاری ادا نرگوسنے الملی۔

اس نے اندروانق موستے ہی ایکسٹین کئ بدار کواشارہ کیا اور اس نے فرش پریٹا

وماكد توا اور دا بدارى كافوش اور داياري يول زركيس جيسية رازارا كيا مور عباكماً

نوا عمران اچانک وها کے سے دردا زے سے محوا کرگرا ۔

ا دراس کایو ن گرنااس کے حق میں بہترا ب مزا کمینکه دوسرے محصے در دازہ

حفظ کے سامن کھلا اور تقریبا بمیں بجیس سیاسی شدید بو کھلامٹ کے عالم یں كيا ن ملات موت را مرادى مي داخل مهت ادر دورُت عظ ك، - انهوا ف

بر کعلا بٹ یں نیجے کرے موے عمران کومنیں ، مجھا ، عرفبند قدم آگ دور نے کے

بدان کی جیئی حس نے انہیں عمران کا احساس ولا دیا. وہ تھا گئے تھا کتے رسمے ممكر اس دوران مران سنبل كركفرا موجيكا تقابشين كن اس ك إنت مين على جنامجان ك مزن سے يسل اس فيمشين كل كرنگروا ويا اور ميروا ماركامين كوك

تېغېون ا درساميون کامپيزن سے گوبنے انحیٰ -

ان ک ختم ہوتے ہی مران تیزی سے وردازے سے اُر دا تواب دہ ایک بہت بڑی کو کھی کے لان میں موجود تھا۔

لان مي آتے ہى دہ تيزى سے كيٹ كى طرف دورًا . كيث برموع وسلح وكياراس ك فرح متوجر تتى مت كركيث الموملك اندازس كعانا جلاكا ادرجوكدارا وحرمتوج مركة ركيك كعلقى وووكيني تيزى سدا ندروافل بوتى

ون ایل آرا ہے کرکیٹ سے باہر نکل گیا. دو مرے محے دہ نیزی سے معتل کردک گیا کیونکہ ایک دیکن کی معنی کھڑکی ہے ، سے نمویرا در حربیا کا شکیس نظر آگئی تعنیں ، گ_{ە رە}مك اپ میں تقے نكین عمران ب_ە ميک اب پهچا تيا تقا، ونگنیوں مكے اندرواخل بوت

ی گیٹ خرد مجز د بند ہو گیا

سرخ وروی والے نے کها اور وو سرے کھے ایک تدم آگے بڑھاکر ڈیگر وہا ویا. المران اب مك اسى لمح كى انتظار مي تقا. حيائي جيبي بي اس نے كولى علاق

" شُتُ اب وه سرا بجالي تقا."

عمران نے بجلی کی سی تیزی سے مغرط لکا یا اور وہ سرے محصورہ سرخ ور دی واسے کو گفیٹنا مُزا نیفٹے والے دروا زے کے قریب بینا علا کیا بسرخ بوش کے دیوالور سے تکلی موئی کر لی ایک مٹین کے ڈاک بربڑی اورسٹین کے برنچھے اور کئے۔ نقریبا

ایک محے بعد مین ایک زورواروحماکہ سے معیث کی اور اس کے قریب کوڑے مجوتے مہا میوں کے حبم کی تحریب موکر کمرے کی فغایں اڑنے لنگے۔ يرسب كچه ايك لمع يس مركيا ا در كمرك يس ا نوانغرى ومح گفتي ا در وه سب

عمران کو معبول کر نیزی سے کرے کے دروا زے کا طرت مجا گئے لگے. ثابد انہی كسى تنديد خطرے كا صاكس بوكيا بھا.

عمران دد وا ذے مے قریب تھا۔ اس نے جمیسے کر ایک کے فائ سے میں گ کھینی اور دروازے سے با سرحیلانگ لگادی ، اسی محد کرے میں بے شار منین کر ك بلغ كو أوازي أيم اور كروبها سمين ك طلق سے الحظ والى دروناك چيز س كو تخ الحا. نبائد ديوارون مي موجود مثين كنون كااس تباه موسفه والي مثين سي كولَ

تعلق تقا جنا كخداس كے تباہ موتے بى دوقل باي . عمران سین کن اعمات تیزی سے رابداری یں مورتا جلاکیا. رابداری میں موجود شا مُرب بابي مرے كے الدربط كے تق.

تیزی سے دور ام مرا دورا مراری کے آخیں بہنیا ہی تفاکر مروایک کان بھاڑ

عمران گواب محفوظ تھا محكروں وياں سے جانے كے كباتے دويارہ المرداخ

مونے کی سوبت رہ تھا، کمیو بکد وہ سمجھ کیا تھا کہ ان دیکینوں میں سکیٹ سروس کے ا فراد ہیں اور ظاہر ہے کہ انہیں گرنتار کر کے لایا جاریا تھا۔ *چنانجراب این کاکونفی میں دوارہ جانا لازمی امرت*قاح*یں ہےوہ اتنی شد*ید عدو جهد کے بعد مشکل اسر نکلنے میں کامیاب موا تھا۔

لد بالحداد برمومًا جارہ تنا. ان كالمبول كے نبیج صفح تقریباً كاكارہ بو كئے تھے اور ب زمن برموت كى تاري حياتى چى جارى كتى . كُورُ بي ك زبرية تهقون عاري را تفلوا عاكم بيتمون كاوم كلف يكر ك في فريدى ف ي جنياد سبت ك عالم بن سرك ادر موجود كرك و منان بروائن رکم و با اوره وس مح وه جونک فیاکیونکه اب کرم می سبلی کاشاک موتود

نہیں تقا ، جبانچ اس نے و رنوں اور تو محکن کے نیچے رکھے اور لیوراز ورائا والم مرشاک

: سوتے کے یا دحود و محکی جام تھا،

كن فروي ارزانگري مرتناك موت مي جند مح بعا يا ره مگهُ مح. يا لي

کن دوی نے ایک کے کے لئے نچے رکھا توٹائگر اے باؤیر گڑانٹو آیا۔ ٹائڈ www.urdupdf.download

یب نقاب پرکش ڈھکن دو مری فرق مجھٹیک رج تھا۔ ٹیا مَدُ وُھکن اسی نے اتھایا تھا دو مرے کھے اس نے جاتھ فرھاکر کرنی فریدی کو با مرکھینے لیا .

کرنل فرچ ی تویا مرآگیا عُرُانگِرا نبی بک اخد تقاعگراس کایا و وکرنی فرچ ی کامغبرطاگرفت میں متا ·

ہفبر طاک فت میں مقا. اس نقاب ہوش نے بے مجرش اسٹیرکر مجی کیپنے کر اِسر کال بیا ·

من من منتب با مر سطحته به گریا، اس کا منباد مهم اس میکار موجها تھا. مری کو من شین موں ارسین گون کو گولیوں سے گو تفاری محق -

اس نے دیکھا کر جا روں طرف سلع نعاب بہش چیلے موئے تھے اور عمارت سے ان رمسل فائز نگ مورسی محق .

معتی دوارٹو کی بڑی گئی. بس کرنی فریری نے ایک کھے کے لئے صرفت بہا دمجھا ادر میراس فاذہن تاریحیوں میں وُدیتا میلا کیا، شائد کوت سے جنگ کے دبیان اس کے لولادی اعصاب برحز زور پڑا تھا ہیا اس کا روّ کل تھا کہ ! مر سکتے ہی دہ بے مرٹس موجکا تھا،

ورب بر ن کہ بیٹ کے سے کرنی خریری اور کا نگر کو یا سر نالا لا تا کر کی فریدی اس نقاب پوش نے حم نے کرنی داور مجرمتینی دیار کا بات دوڑ لادی ، ایک اور کو تیزی سے انتظار کو انتظام اس کی بیروی کی ، گولیاں ان کے آس پاس بڑرہی

تھیں عگرہ و بنری سے دوئرت ہوئے مقبی دوارے ؛ ہرنگل گئے باہرائیک کار موجود تھتی کرنل فرج ی اور نا تیکرکو کھی نشست پرڈالنے سے مبدیبط کقاب ہوئل مثمرنگ پرچھے گیا۔ اس نے دوسرے نقاب بوٹل کونا تھا کار محصوص انباد ٹائیگر ختم ہونے والا تھا. کرنل فریدی نے بھیر تی ہے اس کا یا زوکھینچ میاا ورٹائیگر فوری طرح یائی ہیں ڈو بہنے سے بچے گیا

کوخودکن فریری کاهیم اُدھ سے نیادہ کعربے بائی ہی ڈویا ہوا تھا۔ ا مگراس کی قوت برداشت حریت انگر کئی۔ اب بک نہ تو اس کے جہرے برکونی مگن بڑی کئی ادر نہ بی اس کے منہ سے سکی تھی تھی ۔

اب كرنل فره ي مزير شكل مي معينس حيكا تقا دا يك نائفا سے اس نے 'انگر كو

سنبھا لا مُرَّا تقا اور دو مرہے ہے تذہب اس نے اپنے آب کوگڑنے سے بجانے کے
لیے سٹری کے اوپر والے مرہے کو تفام رکھا تقا اور موات کم یہ کمحر قریب سے قرید
آئی جل جارہی تھی ، اور دو کھیل طور پریب لس مو پیچا تھا سکرا اس نے ایک بار چر
مہت با ندھی اور آخری جارہ کار کے طور پر اس نے میٹری سے پاتھ اتھا کو وُتھان کے
نیچے رکھا اور دو مرہ کے اس نے پور پی قرت سے ڈوھل میں موار دیا جسمتہ ہے ہی
اور شدید ترین جمخیلا میٹ کارڈ علی تھا۔ ورز خلا مرہے محرش و حواس میں موتے موے
کون اس طرح اپنا سرفرال وی ڈوھل میں اور کراس کے میڈرے اڑائے پر ماصی مرتبا ،

مگر جیسیے ہی اس نے وحکن پرسر مارا اس سے پہلے کہ اس کا سروحکن سے مکواٹا و حکن ا دربا مکتا عوالا کیا۔ اورکر ٹل فروری او کھڑاکر ٹیچے یا نی میں گرمتے کرتے کیا ٹائیگر کافاز د اس نے مفہوطی سے بچڑا ٹوا تھا۔

و ملی اور کھتے ہی تازہ میا کا حدوثا اندرداخل تنہا ادر کرنل لرہے ی کا دُوتا فہا ذہن دوبارہ موشیا رموگیا۔ اب اس کاسرسوراخ سے یا سرآگیا تھا۔ اس نے دیکھا کم

سے سے میٹ گئی۔

نوجوان برسيس أفيسر كويون محركس مؤاجيب اس كرهم بي خون كى بجاسة

شطے تیرنے نگے ہوں یا جیے محبم قایمت اس کے بیسے یں چھپ گئ ہو۔چند کمھے تو

وہ کیف کی صالت میں ساکت کھڑا رہ مجر جینے ہی اسے اپنی لپزلین کا احمامس ثوا

تو اس نے بڑی اسٹی ہے اے ملٹھدہ کیا .

" حوصلكرين ما وهم اورمبس تغييل تبلائي كريها ن گوليا ن كميون جل رسي تغيس". بِمسين أفيسرك الشاكي نرم ادر مود بانر ليج مي كها.

" وه نقاب پرس ڈاکو تنے ، وہ کر بھٹی کی معنی و بوار میں م مارکر ا خرا کے تنے انہوں

نے سم پر فائرنگ کروی"

ما موام نے جراب وہا۔ " کیا ہ ہ کو کھی کے اندر داخل مو گئے تھے."

پولس 🐣 رے پرجیا " ننبی میرے ملح طازموں نے ان کا مقابر کیا اور جب انہوں نے پولمیں سار نوں

> که آوازین سنین توفزار موسکته ." با وام نے حواب ویا ۔

پوسین آ منیسرنے اقبات میں سراہ یا ادر تھر وہ کو تھی کی معنی و بوار کی طرت تُقوم سُكُتُ ، اوام بعی ان کے ساتھ تھی معتبی ویوار میں ایب خاصا بڑا ہلا نظا جرابقینا"

کہیں کمیں خون سے و جیے تھی موحود تھے جس سے مداف طاہر تھا کہ نعاب بوشوں م

میے ی وہ یورج کے فریب بنچے مرے کا دروا زہ کھا، اور ایک حوصورت اور گامرانی مع تى با سرِّيحلاً كَى. وه نائث كون مي ملبوسس متى اوراس كا چېره گفياست كا دجه رستی نم دار نے کے نینتیجے میں پیدا ترا تھا، ممارت کا مفتی حصد گولسوں سے تعیلیٰ ہورہ تھا

کو تعنی میں اب بمسلسل فائزنگ بور می تعنی جیسے ہی وہ نقاب بوش ایذر

اس فيوج كركود كهاا در كو مخلف جكمول پر چيبي موت نقاب بوش كريان

و پوار میں موجو و خلاسے وہ با سر نکلت اور اوھر ارحر کھڑی کاروں میں مبٹیہ کر فرار

مونے سگا۔ آخریں وہ نفاب بولش عبی ایک کاریں مبیٹا، الس نے تیزی سے چرے ے نقاب کیبن بیاور دو مرے معے اس کی کار مجی تیز رفقاری کے ریکار ڈ قائم کرنی

تقریا یا بخ منٹ دیدی کو تھی کو پولسیں کی کاٹریوں نے گھر ایا اور بھر لولسیں

کو تھی کاگیٹ کھلا تہوا تھا، ان سپاہیوں کے آگے دوبولیس آخیسر بھی تھے. ہیر

وا فل غوا وہ مضفک کر رک گیا، کمیو نکد رور سے پولیس کے ساتر فول کی آوازیں

کیا اور وہ سرے مجے کار تیزی سے آگے بڑھ گئی، ووسرا نقاب پوکش واپس کو ملی

کی طرف روزاء

برسات موتے معنی دمیار کی طرفت سمٹنے لگے .

مولی آگے مراح گئی اب کو مفی پرمکل سکوت جیا گیا تا۔

کے سا ہی مثین منیں اس اعلائے کو معی کے اندروافل و کئے۔

دہ دور تی موئی ایک پولمیس انسیسر کے قریبی مہنچی

سے کچھ اور حبین موسی تھا۔

* آنىسرآنسىر"

آ نے نگی تقیس.

اندر جانے والی سیرصیاں اربا علا کیا.

مادام كے چمرے پرايك زيك باركور كيا مكروه كچه بولى نيس. شائد وه نيس

چاہتی می کرکوئی گرامے اندر داخل مو عکرہ میکوہ بولی نہیں . م سمين اطينان كريين وواوم. اس ين أب بي كامفاوس.

بِرب آ دنسر می شائد اوام کے رویے کو بھانے گیا تھا . " مُعيك ب مجه معلاكا اعتراض موسكتا ب "

ا د ام نے نوشگوار سیے میں حواب وہ " نم ب رگ رسمی ی تعبل جا دّ اوراحیی طرح چیکنگ کرو". تا فيسرف دو سرے ساميوں سے مناطب موكر كما

ا درسب تیزی سے والس مراکعے: " آپ کے ہاں کتنے سلح طازم میں '۔ آفيرنے اوام سے سوال كيا۔

" ميجيس". ماوام نے حواب ویا ٠ اه ه يوري كار و ب كيا آب كوكسيتم كا خطره درميش ب- " ? فيبر*ٺ ج* ک*ڪ کريوج*يا

" بني يرميرى إلى بع اوريرسي الاناعده ككومت فظور شده يي" مادام سفحواب ويا ". پوسی جین آ منسرطیت طع گٹر کے وہ نے پہن کرک گیا، گٹر کا ڈ مکن ایک طرعت را عمد اوراس كا ديار كلا توا تها. وياف ك نروك زين اس اندار من كما بحقی جیسے وہاں کوئی یا نی میں تر بشرا ومی پڑے رہے موں م يه والمنكول كعلا توانب "

اس طرن یا میں باغ میں م نے کی وجہ سے نقاب بیش میرے گئے ورنہ ظا سرہے

بعد کو کی زخی کھی تمرا تھا۔

نارہے تھے۔"

كركعلى ظِيْر م تى توان ميں سے ايك تھي زندہ بيچ كرنہ جاتا .

أ تسري سوال كما. " مجعے منہیں معوم شائدوہ لوگ مگر کے ذریعے کو بھی کے اندر واخل ہونے کا پروگرام ما وام نے حواب ویا۔ ريم وتعميه سنج الهميس پرمیں آنسیرنے کہا اور جمک کر گٹر کے اندر و کیھنے لگا۔

" حَعِدْرُ ل اس كو آئے آفيسراك يلك بوجاتے" مادام نے بڑی ا واسے کہا اور آفیسرنے ایک کھے کے تتے ماوام کو دیکھا اور موسکوایا ا و ام نے بھی مکواکر منہ بھیر ہیا . " المِعْنَ تم إس كرين جاءً اورهيك كرورشا مُر كولَ مرم اندرجهيا مواره كيا موراجي

آمنسرے ایک سا می کو حواب دیا درب ہی ریوادرسنجا تہ مجا تیزی سے گرے

* کا ہرہے ورنہ''۔

جب ماد ام ور وا زے میں وا خل موکر اس کی نظروں سے او حمل مو گئے تو اس

ے ایک طویل سائنس کیلنے ہوتے رایوا لورجیب میں ڈالا اور بمیز خود گرشر کے اندر ا مَل مُركّيا . سياسي كواس نے جو بحرائق آنے كوئيس كها تھا اس ليے سيا ہى

إ مرول نے کے پاس سی موجود رالے ۔

آ فیسرار اگٹر گھوشنے کے بعدود بارہ دائیں کل آیا

اتے میں ایک آفسیراس کے فریب آیا اليا تمام جيئك بوگتي مارين "

> بعيث أنسيرن يوحيا " يىس سركونى مىتىرچىزنېس ئى"

، رکن نے جواب دیا۔

" او کے دالیبی کے سائرن کیا ہے."

منسرے کہا اور مجردہ تیزیز تدم اٹھا تا مُوا اپنی جیپ کی طرف جِل پڑا۔اس کالک

إنه العي كم علي بين يرك موت ريوالورر عانوا توالتوا تحارج كرف الاتاران

ے چبرے بروبا دیا سا جوکش تھا۔

آمنیسرکا نی درینک اسے جاتاد کھنا رہ ۔ اس کے لبوں پرزبر کی مکراسم میلی و کَی تقی مِلیے وہ کسی منصلے پر پہنچ گیا ہو.

وسیس آ نمیرنے مؤد بانہ سیجے میں ما دام سے کہا

ا ور ما وام تیزی سے والیس وراکنی

چذیموں بعد دوسیا ہی حرکر کے اندر واخل مجامحا سیرهیا ں چرعنا کوا اور

آفسرنے کی کنا جا : عرکھرنجا نے کیوں فا موش موگیا .

جيد يهان انتاني كرم يانى كزرام وجب كداب جويانى كسركى تهري على را ب

ادر معرریا در کوالف بیٹ کر دیجھے لگا۔ ریوالود کا فی سے زیادہ جمیری اور

. كوئل بات منهن ما وم شائدكو ئى مجرم ا ندر داخل مثوا موا در بعرسا كرن كسن كرنطبكمة

مخصوص متم كاتفا. اس نے بغوراس كاماركد ديجها اورميروه برى فرح جونك يرا

كيونك اس پرنيدرليندگي انسل جيش كامخصوص نشان موجود تفا .

یا سی شائد صرورت سے زیادہ زمین واتع مُواتقا

"كيابت ب يرروالراندركيي موجود كا"

"أب الذرجليل ما وام مي أرالي مول وي

مادام نے جوردیالورکو لعفور و کھے رمی تھی جو کک کر کھا۔

أنبيرن جوبك كركما

وفتت ريوالورگر گيا بو."

آ منیسر ن*ے بات بنا*تی .

آگیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں دیوالور تھا،

ویا نی کی تبه میں بر روالوریرا تھا سر ببرے بیرے تھور کئی تومی نے اتھا یا

اور دو سر کابات میر کرگر کواندرونی درج حرارت بهت او نجا ب البامحوس مجامع

م ان ک تخت بے بنا وجی کوئن وری ونیا می تھیل گئ ہے جس سے افراطِ زر بس مذکہ بینچ گیا ہے کوگرا ان کا شدید مجران پیدا ہوگیا ہے اور اگرایسا ہوا تو وری ونیا کے موام ابنی ابنی طموس سے خلاف اس کے کوئس ہوں گئے ، اس کے دن نذا تی اوٹیا کی محکم میں سے تعکہ ہے مداور امپانک زور بحرائمی ہے جن سے دن نذا تی اجباس کی شدید تعلت ہوتی جارہی ہے ، پری وری ونیا کے جوم انتا تی نظم طریعے سے کاروائیا ل کررہے ہیں جس سے صورت جال روز روز منگین سے غین تر ہوتی چی جاری ہے اور اگر نوری طور پر اس کا سرتہ باب یرکیا گیا تو بھے لیٹین ہے کہ جلد ہی وہ ودن آ جائے گا جب بوری و نیا پر تا فرق طور بر اپریوں کی حکومت ہوگی۔

فرجران نے کہا اور معرفائل ندکر کے مبدلے گیا۔

یہ ایک خاصا بڑا ہال مخاص کے در وازے پرودسلع سا ہی ہرہ وسے سے " یہ مٹنگای میٹنگ عرف اس لئے کال کا گئی ہے کر اس اہم ترین سکے بر سنے اور وروازے کے او پرسرخ دنگ کا بلب جل ما منا، ہال میں ایک بٹری میزک آورکیا جائے ، میں فرپئی چیف آفٹیسٹرٹیک وارلوسے ورخواست کروں کا کو وہ کر و دس افزاد اقوام متعدہ کی محضوم و دویا ل پہنے بیٹے تھے ان سب سے چنری سیسلے میں کھ کہیں ،

کر و دس افراد افغام محمدہ می صفیر میں دوروں کی جب بیسے ہے۔ ان بہت ہے۔ پر سے برائی نی مان نایاں تھی ۔ یا قوام ستدہ کی دیئ و مزین ملات کے اندرشعبہ بزکے درمیا کی جسے ہی بمٹیے ہوئے املاس کے صدرنے کہا . بر زار نہ از ایس کی بال بھر کان اس وقت و وال سیشل کو قر رائز کی بھرگا گا ۔ انتہا کی کرنے پرمینیا تر ایک فوحمان اسم کو انجر ا

سیشل کوتم برایخ کوشکک بال مقاادراس وقت و باکسیشل کوتم برایخ کا بیگای انتخابی کرنے پریسیفا ترا ایک نوحبان اسم کوا ترا معزز مربی متی . مینگ موری متی . ایک زیران ناکل کور ایک برایک برایک کاروا کیال سعورگزل کے متن بر ایک زیران ناکل کور ایک برایک کور اسال کی جانجی

ایک نوعوان ن کی کھوٹے کھررہا تھا و پوری و نیا کے حالات دن بدن گرفتے بھے جارہے ہیں خاص طور پر پچھلے ہیں اور چوبکہ ہمارے امرین کی نظروں میں سورگر انتظام انتہا کی انہیت رکھتی ہے چند دنوں سے تورپری ونیا کی محدثیوں ہے صدریش ان میں مبرخصدس رپورٹیا کے حجر کچھ اب بہش آر ہا ہے یا جر کچھ میرے ساتھ سے آئد و برش آنے کے سلط " مئریہ کیسے ہمسکتا ہے کوجوم میں کی معدوقتظیم ف_یری و نیا میں بحران پیدا کرو ہے ، ہیں پے شیم کرنے کے لئے تیار ضیبی موں!" سرال کرنے والے نے کہا

حوال رہے والے ہے کہا * محترم آپ سورگرل کے با ن کوانجی بک تھیے نہیں سورگرل کو ٹی ادسی مود^و تقیم نہیں جے چذمجرموں نے مل کرنیا یا مجہ اوراکپ اس کویوں کمجہ لیس کو بودی

یم ہیں سے پدجروں نے کی رہایا ہو، دراب ال مول کا بیان موجوں ہدیں مردو ہا دنیا کے مجروں اور مجرم فظیموں نے اپنی لیک ملی پوئین من مکر کی ہے جس کا نام سورگر ک ہے دوسب اس یو نین کے سخت جن ہوئئے ہیں، ہر دکسی سلورگر ل کے سب ہیڈ کوار شرموجود ہیں اور سفورگر کی عالمی بیانے برجر پروگرام انگلیل ویتی ہے

وری دنیا کے جرم بڑے نظم طریقے ہے اس پریل پیرام تے ہیں، اس سے پہلے یہ متا تھا کہ جرم تیکیں واقی مفادات کے لئے آپس میں گوائی دیتی میں جن ہے ان کی تا ہی زیادہ آسان موجایا کی تھی۔ عمراب پڑنکر دہ ایک نظم کے سخت آگٹے" ہی اس سئے اب کوئی حکومت یاسکیرٹ سروس انہیں گڑفار جہیں کرسی۔

سورگرل حمر کا مید کوارٹر نریجائے کہاں ہے اب رہی عدسری اے کم تیتظیم ہوری دیا کہ میششت ان دیا ہی کھیل کے میں کا کہ میششت ان کے فیضل میں ہوائی کے میششت ان کے فیضل میں جا ہی القلب برا کا دی جس محدت الموادی مشال کے طور روہ ایک کھیل کا جا جا ہی اس کا کا می میں کا کا کا کہ دو اس کھ کے حوال کے انتوان کا کام میر مجاکم دو اس کھ کے حوال کے انتوان کا کام میر مجاکم دو اس کھ کے حوال کے کشون کا کسن بناکر

ه محدود تشداه میں ویاں تعبیلا دیں گے جس سے شدیدا فراطر زریدا ہوجائے گا اور چیزیں کمیم ممبکل موجائیل گی، دو سرے ویاں کی سونسرو کی مزورت کی چیزی لا محدود

میں تبلایا ہے اس کا پہلے ہے ہی ا مازہ لگا بیاگیا تھا اور اندازے کے سمت معددگر ل کے طلاف کا ممرنے کی ہر مک کی سکیٹ مروس کو وحرت دی گئی۔ اس سلسلے میں میشل کرائم بلائخ نے کیک خطیراندا بھی رکھا ہے مگرافسوس سمی محرت نے اس پر توجہ جنہیں دی ۔ البتداس کے بھی ملاور کر آنظیم دن بدن جزیں عنبوط

كرتى على محى بهي جرروري من من ربي بي اس لا ظرت يته جلاكم مام المم عمول كى

سکرٹ سومنر کے اہم ترین جاسوس آمیہ آمیہ یا توقق ہوتے بطے تئے یا خات ہوگئے ،
ما من خااہرے کرسلور گرل ہوئے خطع طریقے سے برکار دائیاں کررہی ہے ، اب رائی ہے اور اگر ہے اور ایک ہور کا کہ اور ایک ہور کا کہ انتقاب ہو ایک اور اور ایک مومول ہے کہ عوام میں کے طوام کی شدت کی بنا پر اپنی کھومٹوں کے طاحت بھاتھ ۔
کے طوام میں کے حرور کی کا اور تھا کی شدت کی بنا پر اپنی کھومٹوں کے طاحت بھاتھ ۔
کے طوام میں کے اور مجمول کا کے لئے ہے صدآ سان میکا کم دوا بنی مرصنی کی طومٹوں

ئد،ربونے تعفیل سے لین شظر میان کرتے ہوئے کہا "کی آب کا مطلب ہے کہ اس و تت پوری دنیا میں افراط زر اور قحط کی معمداً پیدا ہم تی حاربی ہے بیرب کچی سور کرل ٹافی تنظیم کی کا روائیوں کا پیتیم ہے". ایک آو می نے سوال کیا

" کی باں مجھ تقین ہے کرایسا ہے"۔

مارلونے حراب ویا

بہنے جائے گی ا در نذاکی ا خاکس کی قد پر تلت پدا ہوجائے گی حس کو روکن الم

مک کی حکومت کے بس سے با سربوگا ہوام نے آ فرکار اس حکومت کانختہ الٹ ما

ہے - مجراطا مرب حوطومت مجی وال قائم موگ وہ اگرسلورگ ل سے سخت کام کرے

بِمَا يَنْ بِرَسُكُ ﴾ وي هے بنتجہ ظا ہرہے كراس مك ميں مشكل كا اپنے عروع برا لهن الحيثو خامون ہے۔ "كدمار و نے نعيل تبلانً.

ء تواس کاصلیب ہے اس دقت سلورگراں کے خلاف کوئی کارروائی بنیں ہجہ ای ... مب ممروں نے بیک وثت کہا۔

مبی ان بغا برمعنوم توالیا ہوتا ہے گرآج کا میں الی ربورط فی ب ولى عدىك الميدا فزا ب بهال دارالحكومت من ايك ارب تى نوجوان بيوه ا وامسلوا فا رس ب وال كل تنام المعلوم نقاب بوش والوول في وهاوا ول دیا جب پولیس وال بنیم تو واکو فرار بوسے ـ پولیس آهنمرنے وال

بب ایک گدیدی تاخی فی حبس کا وارد کھکا ہوا تھا تواس مشوک افررے یے دلیا بور براکد ہوا ہے جومحضوص سافت کا ہے اور خاص بات یہ نے د اس پر نیددلینه کی سکرسٹ سروں کا محقوص نشان بھی موجوڈسے دلیس

:نیسرنے زہ رہے ابور کیہاں کی سکرے مروس کو دبورے کے ما تھے بھجوادیا۔ وال سے ربورٹ ہیں کی سم نے نیدرلیٹ سے اس ربوابور کا ریڈ یو فوق بھے کر يت كرايا نو وه معلوم بواك وه ريوالور كول مستديدي كاب، اس عظهر ے کر کرل مندیی بہاں وارا محومت میں موجو دے۔ ا ورسلودگرل مے فلات خفید لور پر حدوجهدیش محروت بئے۔ اور ورسوایہ کر مامام ساوانا ۲ سلورگرل کے سابھ تعلق منرورہے۔

مار نونے انکشا*ت کیا* ویری کد نیوز ___ گراس سے یہاں ثابت ہوا ہے کر کرن فری

طور کیل کے خلاف کام کرد ہے۔ "

كى توود ياتى روسكتى بعد ورنه اس كالعبى دى حشر موكا حربيلى حكومت كائروا تقا. مارلو نے تعقیل سے تبلایا۔

" مون آب كا فيال صحيح بدريدانتا كي خطرناك عليم بدي سوال کرنے والے نے سرع تے ہوئے کہا.

" مَكُ كِياكسي مَعِي كُل كَي كِيرَتْ مروس في استنظيم كے خلاف حدد جهد نہيں

اكيه ا در نے سوال كيا . الله فروست كالمحى مكرجب ان ك الهم جاسكس متم موسك تو ده لوگ

· بيچيد مبث كنف البية دو ايشيائي كك نيدرليند او د ياكيشيا كرستلق ريورث في مخي كم وہ لوگ انتہا فی سجید گی کے جدو جہد کرد ہے ہیں ، نیدرانیند کاکرنل فریدی اور پاکیشیا کا کیٹوا ورعلی عمران بین الاتوامی شهرت کے جاریس ہیں جب میں ربورٹ نی کریہ وون کف اس معاملے میں حدوجدکرد ہے ہیں تو میں لیٹین مرکیا کہ اب سورگر ل کے ون مقودے دہ گئے ہی ، طرمبدی دبورث می کو نید رابند کے کول فروری اجا بک ا تب مرکے ہی اور پاکیسیا کے علی عمران مجی عمران کے متعلق خیر سرکاری درائع

عصلوم نوا ہے كو ده سلودكر ل ك إلىمون على موجها ہے اور باكيشيا كرث مروس كا

ہوسکتاہے وہ کسی اور جب کریں ہو۔ ایک ممرنے دائے ہیں گا-

میناں ۔۔۔ اس کا تو کوئی تجرب بنیں گرایک اور بات اس سلے میر ا اشارہ کرتی ہے کہ چھیلے چید وفول سے دار کھرست بیں سلسل ڈکے پڑنے شن ا پوسکے ہیں رسمیں بنک دوٹ ایاجا ہے۔ سیسی تیولری بابٹر میں ڈاکر ڈوالا قالہ ا امد الیہ جہاں بھی ہوائے وال ایک کھنوس کا روجی طاب جس پُرسودرگرا کانام اور موفو گرام موجوجہ اس سے معلم ہوتا ہے کہ یہ ڈاکے سورگرا ا

کمات کام کرد اہے ۔۔۔ " مارلو نے جواب دیا ۔

کرنل فرمینی کی یہال موجو دگی ہے ہے کڑایں لی سنتی ہیں کہ دہ بیال سبورگرامہ

ارون محاب دیا۔ • ہو بہنر ۔۔۔ • ممبروں نے ہنکلا تھرا اور تھیر وہ سپ کمی گہنو <mark>کئ</mark>ر دیا جائے گا۔

اردہیں۔ بوج میں طرق ہوگئے۔ مرح میں طرق ہوگئے۔

« اب اس سلط میں کوئی واضح پروگرام بیشل کرائم برائیج کے پاس ہے،

ایک ممبرنے طویل خاموتی کو توڑتے ہوئے کہا۔

، نی الحال تو کوئی واقتی پروگرام بین ہے. میراخیال ہے ہیں چیذ ط اور انتظار کرنا چا ہیئے۔ ہوسکتاہے کوئی اور ٹینچونکل آئے ۔۔۔۔ ملا نے جاب دیا۔

ی بی وہ اضام ابھی مک اپنی میگر توائم ہے یا اسے واپس بے لیا گیا ہے ہے۔ بر میر نے معال کیا۔

ے برمے روں ہیں۔ میراخیال ہے اب وہ انعام کا لودم قرار دے دیا جائے کیز کر حب کوئی بت اس میں دمیمی بنیں سے رہی تو ہر لالبی تصول ہوکررے گیا ہے سے ایک

برے ان میں مدینی این سادی دیو ایون ان توزید پیش کی۔ - مکن اس مدا طرح مر ان مرافقان نا کر مدا انوگا ایکر جزام ان

یکن اس معاسلے میں ممبران میں اضافات دلئے پیدا ہوگیا ہئے ۔ چندمبران من مرست دار رکھنے کے تی میں مقد دار چند اسے کیسنس کرنے پر زور دسے اسے عقد و جب کا فی دیر کی بحث کے باوج و کوئی دیصلہ نر ہو سکا ۔ تو مقد اللہ بیٹنگ برخواست کردی ۔ اوحو مفینگ کیلئے جارون بعد کی تاریخ دے دی ۔ گذیبر ممبراس معاسلے ہیں ایجی طرح مؤدکرے اور مجیم سب اینا اپنا بینا میں میں کریں ۔ منفقہ طور پر جو بالن منظور کیا جائے گا۔ میمواس پر مل

میٹنگ برخاست ہونے کے بعد تم میران میٹنگ ال سے ابرٹنگ اگئے بن یں مارہ بھی متعا۔ جو سرحم کا کے کسی گہری سوچ یں عزق متعا۔ مادام کوانا ہے وہٹی سے کرنل صند میں کے روہا اور ک برا کہ گ سے اس کا دماغ ایک بنی مرچ کا طورت چل نسکل متعا۔ اسے یاد متعا کہ ایک دخوبچٹل میں مادام سمانا کے سورگرل کے خلاص بیٹیل کرائم برانچ کا مضور بڑی دلیجی سے سنا نتھا ادرتب ہے دہ اس بر بے صدم بران ہوگئی حتی کئی بار وہ اس کی کو معنی برتھی ہوگیا تھا ہے دہ اس ایر اور کا رُخ سورگرل کی طوت مرحم کیا بھتا گؤ اس نے یہ اس شینگ

یں بنیں سبندائی تقی۔ کیوند اس طرح وہ خود نشانہ بن جا اگر اس نے ایک ہے۔ جسے بیٹے وہ جب بھی ڈرائینگ ردم میں آیا تھا وہ بہتے مادام سلوانا انہائی حفیہ راز کوں آدک کیا۔ اب مادام سلوانا کے موت ہونے پر اس کہ ایت ادر حمن ذوق سے بے صد تناتر ہوا تھا۔ مگر آج اس کا نقط نظر ہی بعین میں جل کیا تھا۔ ۔ ۔ ۔ ۔ جا احداد اسے در اس کے دل میں الاوار بااللہ

ا؛ عمّا اتنے يس طازم طوائى وصكياتا بوا اندر داخل بواجس برومكى كى

ة ن ا در حام موجود عقا-

و ما دام المجمل تشريف لا في بي --- و ملازم ن بريد مودكارز بيم

ی ہا۔ ادر طوالی س کے سامنے دوک کر باہر جا گیا۔ مار لونے وسکی کی بول ا مرت احقد بوصایا ہی مقا کہ ایک وم کرکٹریا۔ اس نے بھٹھے سے امتو بیٹھے

لجنے یا ۔ اے عموس ہوا چیسے دہ ے دمسکی بی کرکس جرم کا ادّدکاب رے گا۔ اس کِ مِنرات ہمیش عمرموں کے طاحت ہے حد تندید دہنے تھے ہد رہ مجرموں کو نامور کی میشیت ویّا تھا۔ وہ بینے میڈے ہی ہے صد

چذمنٹ بعد مادام سرخ سکرٹ یں طبوس انڈر وافل ہو گی ۔ شوخ بٹ سے سرخ سکرسٹ یں شخص جوالا بن ہوگ بھی۔

جیسے ہی وہ اخد داخل ہوئی بارتو تنبیعاً اکٹر کھڑا ہوا چند لمحل تک دوہ بادام کاحم و کیچر کرسکتے ہیں رہ گیا نگرمبدی اسے ہوش آگیا ادراس کے چرب پرختی کے اثرار پیدا ہوتے بطے گئے۔

، ہیدہ مارلو ۔۔۔ آج میسے معکول پیشے ۔۔۔ اب تو آ سے طاقات کی ہیں ہوتی ۔۔ ، اوام نے بڑی ب تنظفی اور لگادے سے کہا

ر ٹرکوں پر دورشنے گئ اس بہ چہرہ ایک مورت کے امتوں اس طرح ، بر تونت بننے کا ہ سے سرخ ہور اسحا- ادام سلوان کے اس طرح الموث ہونے پر لیے شدّ ا جذباتی دمچکہ رنگ متنا ارراب اس کے دل میں ممبّت کہ بجائے انتقام '

دفرس فطف كالبدوه كاري مبيعا ادرميراس كاكار تيزونارى

طبد کی رہ کارے کر ادام سواناک کوعٹی کے کیٹ پر پینے کی گینا پر موجود سے چکیار شائد اے بیٹیا تا تھا کیؤنر اس نے لے دیکھتے ہی گیا کھول دیا اور دہ کار اند لودی میں بینا جلاگیا۔

جیے ی کارودک روہ باہر نطل ایک اوروی طارم اس کی طرت بڑے

ريس سر___ ، المازم نے بڑے مود کان اپنچ میں بوجھیا

م ما دام کواف آنا کراؤ ____ مارلوف تخت بھے بی کہا الدجیب م کار فونکال کراس کے اتھ پر رکھ دیا۔

ر بهتر خباب ادهر فررایمنگ ردم بی تشریعیت ریکینت و طازم نے فررایاً ردم کی طرحت اشارہ کیا ادراری ڈرائینگ ردم کی طرحت بڑھتنا جلاگیا۔

رب مادام آمکل کام بہت ہے ای نے فرصت بنیں ملتی _ ما نے بیٹے ہوئے سیاط ہجریں کہا۔

م كي بات بي آج تم كيداكوف الحدي معلوم مورب موس، الم نے مغیراس کے چہرے کی طرف و پھیھتے ہوئے کہا۔

. یں ممانی جاتا ہوں مادام درامسل کام آنما زیادہ ہے کرمیرے امعاب جواب دیتے جا رہے ہیں ۔۔۔ ، ماربونے سینجینے ہوئے جواب دیا۔

" مجے مبی بیت، ملے ایسا کون راکام آگیاجس نے تہارے اعماب ہ آناتْ يدوبار واله والله وسيد مادام في مكرك الوسف كها-

، کھیر ہنیں ما دام وی سلور گرل کا چکرہے ۔۔۔۔ مارلونے بیات ہم یس کهار اور میر ما دام کے جہرے کی طرف و کیسنے لگا۔ سدورگول کا نام آتے ہی مادام ایک لمحرکے سے میونکی گرددسرے سے

اس كاچېرو سايط بوگيا مگر اراد جر كيد د كيمت جا تها تقا ده است معلوم: گیا تھا۔ ما دام کو اس طرح جو نکآ د تکیمہ کراب اسے بخیتہ لیقین ہوکیا تھا ا ا دام سلور گرال میں ملوث ہے۔

« یک در گرار کامند امیمی معل بنین بوا ____ ما دام برطری بدنیانا سے سوال کیا۔ ر اب مل ہونے والاہ مم اس کے انتہال قریب پنیج چکے ہیں ملد

یں آپ کو ٹوشخبر*ی س*ناف*ل گا۔* *

مارد في معنى خِر لفزول سے و عجمتے ہو كے حراب ديا واعیما __ وہ یسے _ با امام ایک بار محریجو تک بڑی ، كيك وركل كايت مل كيا ... بادام كه المع ين الشياق

و ال مادام ___ ترنبا قریباً بہت عبل گیاہے - کرنل فرمین اس ك زيب بني كياب اور وه كسى تجمى لمح اس بر المتحد وال سكتاب

م كرُل ك دين --- * ما دام ايك بار نمير حوِنكى اس كا لهجه سواليه محسّا میں یہ ام اس کے لئے نیا ہو۔۔

م جى إن كول نسويك فيدلسينه كا الأمال تسيخ عاسوس · ما دون الأل تسنير برزدد ديتے ہوئے كها۔ م يا تواجيتي بات ب كياكن فريدي في تهيي كوئي ريورك سيحياب

ادام اب بوری دلیسی سے بو تیو ری تھی۔ م می ال - آج می رپورط فی ب ده اینا ربوانورسور گل کے بید کوارز میں تعبور آیا تھا وہ پولیں نے داں سے برآ مدرایاہ "

مارلو اسخررہ نہ سکا اس نے بات اگل دی۔ « ربوالور____ « ما دام یکدم احبیل رشی ده جینه کمح تعزر مارلو کو

دعیتی ری تھراس کے چہوے کے تقوش بدلتے چلے گئے۔ اب وچین چیرے کی بجائے انہا کی نفرت انگیز حیرہے تھا۔

ا در ہی محاس پر تیامت بن کر گزرا کیونکه دوسرے ہی ملحے ما دام الحیلی اور

مرقة بوئ مارلو كے سينے براس كى ددنوں نائيس اتنے رور سے براي

· سيس كمرث موما و مادلو يى مذكميتى على كرتم احق مو

اور اربوحیرت ذوہ چرے کو نے کوا مقا اسے ادام کی اس بے نیاہ

ماراو تعبلا کیا جواب ویتا خارش کفرار اب و اید وه ول می

ا دام نے میزے کنارے پرسگا ہوا ایک بٹن دبایا ۔۔۔۔ اور میند

دل میں بچیستار ؛ تھا کہ وہ جوسش میں خواہ می تعباگ جلا کیا۔

تعِرِلَ پر تنویر حِرُت محمّی ___ ده تعتور نجی را کرمک مقاکریه زم و

دردارہ بند ہونے کی آواز سنتے ہی باربوب، متیار تیجیے کی طرف محموا

« اب تم يمال سے بي كر بني ماسية مارلو ... ، مامام كے سب یں بٹیال کیسی سختی متما۔ مارلوف رایوالورکامرخ ما دام کی طوٹ کیا اور بچرا سطے تدمول وردازے

www.urdupdf.download

اس بارما دام کے سبع میں شدید ملنی عقی ۔

ان زک سی مسینہ آنی خطرناک بھی نابت ہوسکتی ہے۔

ہ تھیے میاں کون ردک سکت ہے اوام ۔۔۔ مد مارلونے جیب سے راوا لور لکاتے ہوئے بڑے معلین کیے یں کہا ادر ما مام نے ایک ادر تبقیم مازا۔ جیسے دہ اسس کا مزید حماقت پر

لی طویت بڑھنے منگا۔ گرا بھی اس نے چذ تدم ہی بڑ مولئے منتھ کہ اچا ٹک

مامام نے فرش پر زورے بیر مال ادر ایک کھٹے سے اس کے بیچے موجود دواو

م ا- الي تم تعلى احمل مو ماراد متني بناف كس كسص في الحاملي لیست دے دی ہے۔ اگرالیس بی بات سمتی تو تہیں یوں بہاں دورا ہنیں اس مادام نے انتہاکی زمر طیے ہیجہ میں فتیقید مارتے ہوئے کہا

م ہوں تو ہے ای اے تم یکھے یہ سب کچھ منارہے ہو ۔۔۔

ه اب اب سمجه می تنی این ادام تو تنجیر تعدی طرح من میں میر میں

مانا کر متمارات وركل سے كيا تقل ب ركرب صرور ___ اوريس اليف

مادام في المبائي تلخ بيج يم كها-

خود بخ وبند پوگیا ۔

ر مجے ملی یقین ہو گیاہے اس نے اب تم اینا وائن نہیں بچکسکیش م مارلوا محفہ کفرا ہوا اسٹ کا جمرہ جوش کی رجہ سے سرخ ہوگیا تھا۔

مادام اول اعظ کھڑی ہوتی جیسے اس بے بیرول یں سیر بھ سگے ہوئے ہی

كروه الحيل كريجيلى ولوارس ما مكرايا ـ راي الور اس كے الحق سے لك کیا۔ ادر د در کونے ہیں جا پڑا اور بھیداس سے پہلے کہ مار کوسیفل کرا ہمیّا

ددمرے کھے ایک ادرجیب کے سابق ہی باربوکا ریوا اور ما دام کے تجنہ

ٹنگ کو بیتین میں بد سے کے لئے ریباں آیا تھا۔ ا دراب تہاری بایش من

ادر سمچر دو اسٹین گن بروار اندر وائل ہوئے۔ * اے بریڈ کوارٹر روم لیرفور میں پینچا دو۔۔۔۔۔۔ مادام نے سخت کیجر میں کہا اور ان دونوں نے لسے بازووں سے کچڑ کر

رے سے ماہر گھسیٹ *ریا۔*

کونلے سودی کی اوجب بوش آیا تودہ سے عبات کرے کا ایک آرام دہ بتے عبات کرے ایک آرام دہ بتے بریشا ہوا ہوتا اس نے تین سے اعظر بیٹھٹا جا ہے۔ گراس

ینچے جم نے حرکت کرنے سے انکاد کرویا۔ ادر اس کی معو بی می حرکت سے اس میں دود کی شریع شیسیں اسٹنے تھیں۔ کرنل فرمدی نے ددیارہ لیٹنے تر اب عا فیت بھی کہسس کا پخیام مم طور پر پشیوں میں بیٹا ہوا تھا۔ اس نے دائی طوبت نظرڈانل تو لیے تریب

ی و در سرے بیڈ پرٹا کیلی بڑا ہوا لفوا یا۔ "ایگر کردن سک بیٹیوں یں پیٹا ہوا تھا۔ مرت اس کا چبرہ کھلا ہوا تھا۔ اور کرنل نزمیں نے ایک نفوڈ انتے ی ولیجیو یا کردہ امیں سک بیموش ہے۔

کرن فزیری تغور کمرے کو دیکھنے لگا۔ انہی وہ کمرے کا جائزہ کمل طور پر بنیں مے سکا تھا کہ وروازہ کھٹل اور کمیٹن حمید اور ٹوبل زیرد کمرے ک

م سرآب كو بوش آئيا __ ، جبل زيره نے يُر مسرت بيج يى كها ، یہ کھوتے ہوئے بانی یں مزطے سکلنے کی تعبلا کیا تک بھی اگر یمی

برونت زینج مآیا تو اس د منداپ یقیناً کپاوژه بن یکے روتے ا^{در م}یجر وك ب كوكون سرديى كى بجائے كول بكوارہ كہتے۔ وا ہ اوا - وا ہ - كيسا

كيبن مميدن فريب ببطيتها إين عضوم اخازيس كهنا شروناكوا

کیٹن حمد نے کوئل فردی کے ہیج میں مختی محسوس کرتے ہوئے بہانہ بنایا وشط أب الرتم نے بنیں إلى الدتم اس سے منے بنی مون بول كيے

بیجے گئے۔ بہیں آنا بھی اصاص بہیں کہس دنت جارا مقابر موان سے

اور المبنية - ادرتام بيسي ياسى تفرون مى برطا و والمرتكاراته

نبی ڈرلیس کرے گا۔۔۔۔۔

کرنل نسنسرمین نے جواب دیا۔

" توكيا بوگا۔ احصا وہ يہال آئے توسى يں اس بارتهم يكھيے بدے

چکا درن گا۔۔۔۔ کیٹن حمیدنے کیا۔

" آئے بولو ۔۔۔ اب منقر تبلاؤ مجھ فدش ہے۔ ارتماری ماتت

ں در سے یہ جلگہ ہیں فوری سچوڑنی پرشے گا۔

كرنل فرمدى كم يسمع مي شديد كلي على اوركيتن حميد كرنل فرمي كامولواس مدتك لمُرثة ديمدر كمبراليا-

، ین قائم سے ملے ہوٹل میں عمیا تودالیسی میں ہوٹل سے نسکلتے ہی دو

ً ديول في مجمع كليرليا- اورجع كاري مبقاك وه مجمع تبريد إبركييول

یں ہے گئے۔ دہ بھے مل کرا چاہتے تھے ہیں ان سے مجگڑ ہڑا تنے ہی يرواليون حوميراتما قب كرابرا وال كي عما مه كوريا اورم دوادمين ركاح خام كوجى يهال بلايا ہے ___ كرن فرما كے بيع توتن كرك ايك ادى كوياں مامدے آئے __ ، كيين حمد فاتنا ك تخیدگی سے تبلانا شر م ع کردیا۔

ادر ڈبل زیرد بڑی حرت سے کیٹن حمید کی شکل دیجھنے سگا۔ جوکرنل فردي جيے بحت أدى كے سافقه مجي ا كا طرح الما ق كر دا محقاء اس كاخيال مقا ر ٹا در کن فریدی کیٹن حمد کوڑان وے گار گرجب کون فریدی نے جواب ين مسكِلة بوئ كها- توويل زيرو أنحيس ميفادك ره كيا-

، مجه الأوك رُنا بجو ال كبته تو يعينًا تهنين كيثبن عيان كهاما أا ادر اس طرح مہاری مبنس ہی تبیل ہوجاتی ۔۔۔ اور محیراس سے بیٹے کہ

كيٹن ميد كيد حواب ويتا كرنل فرميى نے ب مد بخيد كى سے سوال كيا

« کیپن حمید نے تبلام

، یں بنی مون موشل میں قاسم سے نلنے گیا۔ شردت کیا ادر کرنل فرمی چونکب پڑا-

میں بے پیا و سختی تھی۔

ر تم دلال کھے پینے۔۔!

و یں نے نہیں بلایا دہ جیکلی ہے سے رومڈ کریاں حلاکا تفات و یس نے نہیں بلایا دہ جیکلی ہے سے دومڈ کریاں حلاکا تفات زروالیون ____ کرن فریدی نے جونک کروبل ورو کا طرف دیکھا میں۔

. تهن يهنيس وياكه يرجى مجرول كى جال بوسكى ئے- اس طرح اپنے

. ، آءی منابع کرے ہارا ہیڈکوارٹر چکے کرلیا گیا۔ *

كل دري نے كہا ____اس كے ابيع ين شديعفد تھا-، ایما بنین بوسکا کونکر جیسے بی ای نام بناد زیرد الیون کی کار سکے برطی

ورور بابن ایک وصالطادر کارے پرزے او سے میں جب کھٹی یں داخل ہوا تو اندر تھی بہیں بنیا تھا۔ کدیں نے وحماک سنا چونکہ مجرم کو

يس ف كوركيا بوا عقا إس ك نوراً ادحر متوتر ما بوسكا- مجرم كوفيل

زردے والے کرے جب یں دال کیا تو کار یاہ ہوسی کا تھی گرزیرد ا يون مات عقاء لبديم مبت حلاك اى مجرم نعض بس عديا عقااس

ك كارير" المرتم ركع ديا تقار اكرده مجرول كا آدى بوا تواس طري كاريز كيش حميدف دايل دى -

" كرمجرم كا "ما تم بم كاري ركھنے كاكيا مقصيفقا- با كن زيدي في المجمع بوت بسج مي سوال كيا-رین وال بن نے کیا تھا ۔۔ اس نے بلایا کو وہ اس طرح ہارے ایب کارگن کوختم کرنا جا آیا تھا ۔۔۔ *

کینین حمید نے جواب دیا ، تو مجر رقینیا ره آری طران پارٹی کا ہوگا ۔ اس نے ہتیں تا بم

ادر الما زرو كے جرب برحرت كے الأرات و كيستے ہوئے موسوالميلطون ہے کیبن حمید کو دیجھے سگا۔ معی ال ____ یہاں کامقامی ایمنیٹ زیروالیون جسے آپ نے میری

جى بوئى عيس-

نُوانى كِليَ خَنْدِ طُور بِرِ مَقْرِكِيا بِوا مِقَا - كِين حميد ان مدنوں كے جِهروں برحرت عے ناخات دمحیکر مزید کھراگیا-، مُرِّيل تو كونّ زيره اليون نهيب ادر مجريس نے كسى زيره اليون كو تباری گرانی په تو ہنیں مقر*ر کیا ۔۔۔*

كن فريد عند مايت بعج ين حواب ديا- اس كا تيز لظري كيثن حميد بر " مراس نے تو مجھے ہیں تبایا تھا ادرای نے اچ مک آکرمری جان بجائی تحق ادر تھیریں تحرم کو ہے کرائ کی کارمیں بہاں آیا تھا۔۔۔۔ میٹن حمید

اب برى طرح بو كمصلاحيكا تقا-، کیا اسے بیڈ کواد ٹرکاعلم تھا ۔۔۔ کوئل مندیدی نے زمر لیے ہیے

« ہنیں اس نے مجھے تبلایا بھا کہ یہاں کی ایجبنٹ کو ہٹیہ کوارٹر کا ہنیں بیت ادر نه بی ابنیں بیٹے کوارٹریں وافل ہونے کا حکم ہے۔ بنا بخیری کے یہاں نے آیا اور تھے کئیے سے رضت کروا۔ كيفن حمد ن عواب ويا ديساس ن محوى كرايا تفاكراس تعيد

ماتت ہومکی ہے۔ جائد جراب نتے ہوئ س کے حبرے پرلیسید آگیا تھا۔

يه انته ديلهم مروك اي ركار ا دراس طرح وه زيده اليون بن كرماط

بيشكور رويك كركياء اورتم انتفول كى طرح اس اينى دم ك ما تقون بنه هے بہاں ہے آئے۔۔۔۔ "

كرنل نستريرى نے نيصلاكش بينے يُرن بول ، ويا __

كينين حميد تعبلاارب كيا جوار ، ديتا خاموش را - دانعي اس بار اس بياد برسوحيا ي نبيل منا

" تم نھرتك كيت بنيتے ۔ با

جند محرك كى فاموى كے بعد كريل فريدن في تدرب زم البتدين وال كيا ا انوائری کے دریان مجرم کے باس سے ایک سے انتیتر نظا یہ سنجب

ار ار کراس سے فرحمی نس پر تید الی تو کنٹر کمیٹ کرتے ہی ابیا لک جع آپ كي أوافه ناكي وي كرة ب كن كو كهدرت فق - كرام يبري موت في كرت ك

كر بڑك بڑك وفت بوطيك إن " جواب یں زمریطا توقد سناک دیا ۔ شائد فریکو کینی ان بے مزل

طائسنيرے كنكك بوكى بحق -

مجع جيد ان خطر كالحماس وايس في الدا تجرم يراف تدوكه انتها كردن جنائيد اس طرت ، ب ت ان ك زيد كوارط كابت معدم كرايا - نيت

ين بم ف فراً وان رثيرُ روا - جب وان متابر أخبروت رداً يا تو خصه اينك . مُشْرِكَ وَربعيه كُومَعَى كَ الْمُدرِبِيَّتِينَهُ كَاشْيَالَ آيا بَيْنَا بِيْدَ - ١٠ كُمُّ مِرْ الْمُحَانَ ا خان کی کوٹ شاکی گراہ ممن بام مقار میبر نعیہ ڈوئن کے انجدایک

ا بنر كراد شار ماتى نفرائى تو س ف ره مار تواردى ار توات بن وين

: مانى كانظركياد اوراك نفراك د جنائب، أيو اوراس وى كوم

، منا کریمان ہے آئے . آپ وو نون کی حالت آشونش ٹاکٹنی جینا بخیر آپ کولیکر يال آنا براء والمرف دونول كى أتونيل الك علات وكيت روك آب كو

نِن كَ الْجَكِيْن و _ وي إب إره كلف ببدآب الله أن الم

کیفین حمیدنے سوار ، دیا۔ مباره كلفط ___ ، كرام إن مدي يرفت برابانك المطار بيشاً يا

اس كواني تام تئياهت عبول گئي-م ينظر ربية ينظر رئي ... ذاكر في آب كوتركت كرف ع أن كر

ریائے ۔۔۔۔ و بل زیروجواں ودران فائٹ کھڑا ما بے اختیار بول

واورتم بارہ گھنٹے یہاں خاموت سیٹے ہے ۔۔۔ م

كزفات ربيرًا في شنَّ بنيرين واله كيا را یک بوش یں آن کا افظار کرے محفے ۔۔۔ ، طوبل زیدے

جاب دیا اود کرئل و شدیدی کی تعل بر باتی دوئی آنکمیں طح بل زیرو پر حبیم أيم ، _ ول زرو له لو كمعلا كنطب مر ، نبي ارب

« تجے نیں معلوم تقاکہ یں نے مال امتی آدی مقررک اوٹ بیر) سے كرا السرميل أي الني الي يس كهار اور تحير حيد عمول ك بعدوه دواره اولا

> "كياكس دوران كى نيال رطية تو اليماكيا-، نسر*مناب ___*،

ڈبل ذرو نے لرزتی ہوئی اکوازیں حجاب دیا۔ مناب

، زو بز ۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے مران بالا مار چیکا ہوگا۔ ای لئے ال نے ہیں ددکتے کی مزدت محمول نہیں کا۔ درنہ وہ بہاں کو کی ، کوئی میر موزور

كن صنعردى نے بڑ بڑاتے ہوئے كہا۔

کرات مردها کے بربرائے ہوئے کہا۔ * ڈبل ڈیدو فرزاً یہ حکم حمیوڑ کر اپرائٹ نبرددیں ہیٹ کوارش مقل کردد * میں میں میں میں اس کا میں میں میں میں میں میں کا میں کا میں کا می

ادرلینے سب دمیول کو محم دے دو که نوراً کو محمّی برسطے روڈ کو گھرلیس میرے وال پینچنے تک وہ بیٹیسے رئیں یں خود انہیں ٹویل کردل گا۔ ادر تم بھی وال بینج

> کرنا ہنسے میں نے تیز ہیمے میں تھ دیا۔ مہتر حباب ۔۔۔ فرمل زیرد نیزی سے داہیں ہوا گیا۔

« مُراَب کی حالت ۔۔۔ « کیپٹی حمیدنے دید دیے بیعی میں کہار مشٹ اُپ، - فرا بابطنے سے کیے کچھ اُبی جا۔ تساری حاتیۃ بہی تُنا کہ بمیرم منگی پڑے اورزندگی میں کپلی بار مجھے عمران کے اعتران کراے دائٹیانی

برطینے ۔۔۔۔ مرکن فرمین نے کہا اور تیرن سے اپنے بیٹیے حبم سے پیٹیاں کھوٹنے لگا۔ جرش اور مفدیں وہ اپنی آنام تکلیف میں میں کیا تھا۔ لئے بن اکیرکر کا وہ اپنی زمر آبیا ہے معبول میکا تھا۔ اسے زمرا آبی

م اری ہوئی اِنی جیت جائیں ۔۔۔ م

اری ہوں بری جیت جا یں ۔۔۔ ' ڈبل زرید کو اسس کی کرئی بھے ان کا حکم وو ۔۔۔۔ '

د بن زرد کوامنس فی از ی بخسرانی کاعلم دو ____ * کر فارنسه روی نے کیمیش حمیدے مناطب ہوکر کہا ___ دہ شامہ ایکار

کراک سے رہے کے میٹون میرسے عاهب ہور جہا ۔۔۔۔ وہ تابداید و چارے کے طور پر بستمال کرنے کا میصد کر سیکا تھا۔

www.urdupdf.download

ريد ط دني جا المقا- عليدي وه ميد كوارش ينع أيا دان من دقت والم مدلقي ك علم ك تلم السنداد موتود عقيد روسب ولك الدين خاموش بشيقة عقر جيد كرى لمري موج يرسرن

وں __ بیسے بی صفدرا فرر دانمل بوا وہ سب بیونک بیت - صفدرکو ن کی خاموشی کمچه معنی خیز معلوم ہوتی

« کیا ہوا ___ آپ سب لوگ یوا)خاموش کیوں بیٹے ہیں __ ' ب منفدر أ واليك

« معذر حالات ب مرخراب روئة إلى ____ مركبات خارمشى تورثة إرك جواب ديا ____ المارك بمينيت مورك ك وك ولك ولك كاروكام

ان فرمنی کی نظسرول این آجیکا بند . « اور چ کک یم یه بب کیچ م وقت از الرسائي كوالجباك ك الزكرات عقر المنداب براسيم أيل ويكاب

إبوايانے مزرد کیا۔ " وه کینے ۔۔۔ یہ ّ

معدرك نشديد اطلاع واقعى الم أبت بوئى كؤك اس طرح ايك الخيا « ن *ليكلفت نيل جرگ*يا بھار ادر تھر برایا نے تنویرا در س کے ماحقید الکرن سدمی سے مراؤ

اوا تعد تقفیل ہے سب اویا۔

ه اده -- يه مانغي ببت برا جوا -- كيا مران كوريورط و يجامكي ب عذرت بالرسجار

صفدي بسال بال بي تقا - چند لمون ك تورهاك نع اسك اعصاب من كرفية كردر عطع استاني يوزين الاحساس بواليا تكرب اس دنت زدیک کوئی گاؤی بنیں بھی ورنہ اے سلوم تھا کہ کیال کالجیس چندستوں لبدینے ماتی ادر محید لیسی کے ماقد سوال دجراب میں نبائے

جلا گیا۔ اس نے کیڑے ایمی طرح عمال اے تھے۔ كلى كاس كري وه ايك الداشرك يرايا اور ميرووسرى سريك ب داخل ہوگیا تقیدیًا آومد محفظے کے مختلف سر کول پرسلسل میکر لگانے

اے کتنا وقت منا نع کوا بڑا ۔ چناعینہ وہ نیزی ئے تر بن گل میں کمستای

ي بدره ايك مين رود پر بنيج گيا- اب ره باك حادث سے آئى دور نكل أيانها كرات اطينان المراكبا تقا-، ں نے ایک نالی میمی روکی اور تیجر وہ اپنے ہیں کوار ہر کی طرف

چل دیا۔ وو اپنے سن یہ کامیاب ہو جو کا تھا ای نے طلبار علیہ قران کو

» یہ ایک اور گوسے جب سے مران گیسے۔ اس سے ی 'تم کا دابھ کائم ہنیں ہوسکا۔ ہم نے ٹرا انسیٹر پر دابط قائم کرنے کی کوشیش کی گڑ ناکا ہے۔ زمیانے عمران کہا، پیشس گیا ہے ۔ »

جویا نے قدرے اونروہ ہیجے ہیں جواب دیا۔ » یہ تو واقعی امم مسئل ہے موان کوم سے والعِلہ کا فم کرنا چاہیئے تھا '' مسغدرنے بخید گی سے کہا۔

معورت میدن سے بہا۔ اور معیب روہ سب ایک بار مجرفا ہوتی ہوئئے۔ امیمی چند ہی مجھ کزرے متنے کہ اچا بک اپنی ایک بھی کافٹس کی اکار ناکی دی اور درسے مے صفار اور کیٹنی کیل امچیل کر کھڑے ہوئے کیونکر روہ کوارنے ہی اندازہ کا چکے تئے کر سائیلسنر کے رایا اور کی اکار ہے اور

چونکہ اکان کا فی قریب سے آئی تھی اسس لئے آشویش کا پدا ہوا لاری امرتها

صفدر جینکه ودوازے کے قریب محقاس سے وہ تیزی سے وروازے

سب وگ انجیل کر کوئے۔ مب وگ انجیل کر کوئے۔ میں میں میں میں کیڈونٹری میں سال کا

م کیا ہوا ۔۔۔ بنہ کیلئ تکیل نے سوال کیا • تعریباً بالیس بیاس اوی اجا بک کو پیش میں واخل ہو گئے ہیں تا

يېره دار تن بوي<u>نگه</u> يل ___»

یمنٹ نے گھرائے ہوئے تہجیہ یں جواب نیا۔ اور تعرب روہ سب تیزی سے ال کرے سے نظتے بیلے گئے۔ اس وقت وہ نی سر سے میں جب سر کر کے میں دانہ والان کی طرف اور ووسل ایک

رزیانی رامواری یس سے جس کا ایک وردازہ الان کی طریف اور ورسولیائی باغ کی طریف کھلتا عق کر ای نگ دونوں وردارند ایک وحداکرک ما تھ کھلے اور دوسرے محمے بایخ میس آدمی سیٹن گئیس اعتمات اندر فاض سجتہ اور بایخ وس آدی سیمیسے وردارند سے میں واض ہو بینے متقے۔ یہ باقد اسٹالو۔۔۔ تم ودول طرن سے کھرے جا بینے ہو۔ "ان میں

ے ایک نے تینیتے ہوئے کہا۔ اور ___ معفد نے سب یہے انتھا اٹٹا دیئے کیونکوہ ہ سبت آگے اور ان کے تریب بھا۔ اور میمروہ آگے تیجیے وافول طرت سے بُرظامِ ت

> ادر اچائک گھریجے تتے۔ صفرر کی بیروی میں ؟ تی سب نے بھی اکتر اتفاد یے

معدوری بروری یا بن سب داره موست کید باسک ترب مقا کید بن کید با که دات ایک کرے دردان کے باسک ترب مقا بنا پند سبے بی صفدر نے احدا تفائے کیلی خلیل نواپ سے کرے کے بدردامل بردگیا۔ بسس کرے سے بوتا ہوا دہ ددستر کرے بی آگیا ادراس طرع میر تزرنقاری سے متلف کروں سے بوتا ہوا شمالی طرت بردنی دولئ

اس نے دردازہ کھول کرجیے ہی باہر حبالکا تجیر تیزی سے سراندر کریا کیونکو کو میں کے اندر ہرطرت ٹین میں بطار موجود تھے۔

کے تریب پنیج گیا۔

کی کھنی بلین ہیں چائیدا ک نے تیزی سے دروانہ فاک کیا اور مجرمیز اتھار

آئيا ۔ وه جانا عما كر آئے روشدان سے بيچ بيره في ديوار تك أكرون

رر شندان کے بنے رکھی اور اس پر کری رکھ کر دوا دیر چڑھا اب اس کے انتھ

كيبن شيل نے اوھراوھر وغيصا اور مجرات كرے كارو نادان نظر

چھیا آیا نقا۔

برق أسانى سے درستندان على بيني كئے تقد ردستندان كانى كھا تقابينايد

میند لمحول کا صروتہد کے تعبد وہ آ سانی سے روستندان سے نسکل کر دو سرانا طرت

آگیا انگرردن کی تعنی بیوا ان اے نیچے موجود سلے افراد کی نفروں ہے۔

اب سنر من ملاحقة ان بيور سند روت روع بيروني وروازه تك بنينا اور

ده بون جانا مقا- او چند لمول كى حدوجهدك بدهر آورول في تام كرول كى

تلاق ينى ب، يتريخ ، سفجيب يه المنذ والا اور ربوالور بالمرزيال بيا

ملا ور کعول کرا وا ف جیمیرسے ایک کو لی ایانی ادر راواور دوبارہ جیب

ين فوالكر كول المتحدين بكري ___ اسفيوري وتت محول أبالي

وائن كوف كا طوت مي يكدى - كول تكنى بيون كرا دورس بوتى بوتى وق واي

كوف كى ديوار ب كال في اوركيين شيل في بيون كوسمه ما دادية والى كوسى ا المبليمول پر پیرعادیئے ۔۔۔ بیلیں آئی گھنی حقیں کریہ بلیاں اگے واپ

افغریش انری تعقیل کرچیز کا اے اندازہ ابقا ایماٹ وہ تیزی سے ال پر برو کا او اس بروس میل یار دیسے اس کے امان کا معمل ی علی اے نیچ بینیا کی تنی اس بینی طرح معلوم نتا که گولی دلیارے مراف کے بعد

ہے ہی نیجے کے گی نیچے موجود تمام لوگ اس کی طریف متوج بوطایش کے واس طرح وہ بائسانی و بیار تک بینی مائے گا-

بنائ بداياى بوا تق ربًا جندى كمون بعدده إلى مانى ويوار ير منع کیا نھا اورد سے لح اس نے باہر تھالانگ لگادی _ اوراب وہ

کونھی سے اہر تھا۔

يه ود كونديد كورسيان كى كليمتى اوراس وقت دان كوكى أوى بنيسا

تقار اس لئے دہ تیری سے سواک کی طرت بڑھنے لگا۔ جد ن ١٠٥٠ 📲

پر پنج کید اور مجیدوہ محوی کر کوئمن کے سانے وال کیٹ کی طروت آگیا طر

ا در سری طوت وس باره و کایس تحقیل وه تیری سے بیوک کراس کرا ہوا ادھر عِلا كيا ___ ادراك بك بكشال برتبني كرك بركيا- الأرف الأبران بأرخر ااور اس ﴾) آڑسے اس نے برون گیٹ پرنفردکھی ۔ تریب بی ایک موٹر مائیکل

چذیے ہوئے منے کرور بند دیگئیں کو سٹی کے گیے سے ترب آگرول أَيْنَ ادر تعير أُسيط تحل كي وونوا، وكينين المدواخل بوأيين-اے افدارہ ہوگیا کہ اسس، کے رہد ماہتیوں پر فاہر ان اگیا ہے اور ير ويكيني النين ب جائد ك ليه منكوا أي أي أي

مِنْ يَدُون مَن لِبُور وَرُ مَا يُكُلُى كَلِوت وَيُعِنا وَهِ آمَا تَب كَ كُ الله موطرساتی کواشمال کرنے کا مبتد کر دیکا تقا – نگرموٹر مائیل الک پھا ا بهی مده ۱۳ ام که پر بوچ بی دا متا کرگیٹ ایک باربھر کملا- اُور

وولول ديكيني بابرنكل أيل اور نير جيه ي ده باين طرت مواي الله

" يا مور باليكل آب كله - " كيتن شكيل كي سيح ي تيزي تقي .

كرد كھا اور مكر سفال كے الك سے مخاطب بوار

مالك دوكان فيحيرت سي كوال كيار

" بى ال كيوں ___ ي

زموٹرسائیکل توہوا ہوجیکا تھا-

، کیٹن شکیل نے تیزی سے موٹر سائیکل کا وخ وائی طرف موٹا اور براے مل اسپیٹریں وروائے سا۔ مقوری می دیر بعداسے دور عاتی رتى دىگىنى نظر آكيس اوراس نے اعلينان كا ايك طويل سالس ليا-

عقبی واں سے اے تور ادر جوات کی شکل نظر آگئی۔ اس نے اخبار لیرو

و كم از كم اس محرف ك بعد عابيان تونكال بياري __ ، كيين تكير

نے کہا اور الک نے تولک کر ایک لمحر کے لئے موٹر سائیکل کو دیکھا ۔ مگر جوٹل اس کے آھے کیٹن شکیل کھڑا تھا۔ اس سے اسے لاک نفونہ آیا اس نے تیزی ے اونٹر کے بینے اعقد ارا ادر جابی اعقاراے و کھانے لگا۔

م جانی تو بیال ہے آپ سے ، ده جانی دکھا کر کھے کہ

بات تقاء كريش مشكل ف حبيف الرجان اس ك التقصيفين ل اس كا تقصيص بوجيكا تقا-

ر ارب ___ رے __ ، مالک دوکان کچر سمجری نہ سکا است پلے کر وہ وو کان سے مکل گراہے روئا ، کیٹن سٹیس نے برتی کی تیزی ے چابی سکا کرلاک کھولا اور دوسرے کیے وہ اتھیل کر موٹر سائیکل میر بیم گا ۔۔ یلعت اٹارٹ بٹن دباتے ہی موٹر سائیکل کا بن حاک يراد المردس مع ايك تعينكا كهاكروه آسك برمد حيكا عماد

• پکور ۔۔۔ پکرا و ۔۔۔ بیرا مورٹ سائیکل ۔۔۔ مالک دو کان چیخا

ہمر شولڈ نے تواب دیا۔

" بونہ اس سور آل کا بیت بیلا جو نکول میں ڈاکے ڈالتی بھر رہا ہے ،

ادام نے تخت بیجے میں کہا۔
" کی ال ایک روز پہلے اس نے ایک بنگ پر ڈاکہ ڈالا عقا۔ جر کم

بار اوی پورٹ ٹبر کی ٹکرائی کرنے تحق اس نے وہ ان کے بیچھے

اگر می گروہ ہمی ڈاج دینے میں کا میاب بوٹے۔ گلان کی کار کا رہز

ایس مسلوم ہو گیا ہے۔ اید ہے ہم جلد ہی انہیں کی دیسے سے

بیر شولڈ نے جواب دیا۔

بیر شولڈ نے جواب دیا۔

ی وقت میز پر بید بید تیلیفون کی گفتی بیخنے تکی۔ مادام نے رکسیورا میٹالید رایں مادم مهدیکیگ ۔۔ مادام نے تخت کہیم میں کہا۔ و گرومیکو بول را بول مادام ۔۔ میں کیلئے ایک توثیری ہے

ریڈ کوارٹر میں میں۔ ایں ۔۔۔ ، آبرلیٹن انجارت گرد میکونے کہا۔ ، دیری گٹہ نیوز ۔۔۔ ، مادام نے پر مسرت ابھے میں جراب دیا ، کارمادام اس کے ماحقہ بی ایک مری خراقان ہے ۔ ، گرد میکو نے

نقلی مرال محدیث گروه ک ارفتار کرلی می ب اور اس و تنت مه

ربے بعج یں کہا۔ ویرسی بخر سے وہ کیا ہے وہ ادام ہوتک پڑی * کرنا کنسدین کیسے نیج کرنسل گیا۔ اور کرئل نسندین اوراس کے آ دمیں کو مجر پر شک کیسے ہوا میں اسس بات پر جوان ہول ۔۔۔ * مادام نے سامنے بیسیٹے ہوئے ایک کرخت شکل دلا آ دئی سے ہما * مجمع خود بھی جرئر شریدی اوراس کے آدئی ، بیانک

ای کویمنی پر میک پڑے تھے۔ ا

نوجان نے ہو گہانہ ہیجے ہی جواب دیا۔ " مرون حَرِّرت سے کام ہنیں بیٹے گا۔ ہمیر شوائڈ تم اس تنفائ جڑل سکرٹری ہو اور متہادا کام یہ ہنیں ہونا جا ہیئے تم مروف حیرت میں سبتلا لہ ہو اوروشن ہیں تباہ کرویں ۔۔۔۔۔ ادا مرف تلغ ہیج ہیں جواب دیا

مين في موسم من كرو خصيه بيره عوا ديا هيا ارا ان مدين

اب اس کو تھی پر ریٹ کرے گا۔ اور می اے باکیا تی گرتبار کرسکیں گئے ہ

م بمير شواط تم ميرى كو تعلى حالة ادراس كى كروى تكرانى كراد جي بى كرال تسندري ياس ك سائتى حمله كري يا توانبين كول ماردد يا كرنتار كرك تم پوائنٹ متری بینچا دو۔ خردار اگرا ن یں سے ایک آدمی مجمی نیج کرنسل گیا تو --- ١ ادام نے نقرہ نامكل مجبور ديا ادراعظ كورى بول-

«آب بے فکرر ہیں ما دام ____ سمبر شولشنے جواب ویا ه ين يوائن عقري جاري مول - اب ين وال ي رمول كا - ين

نعلی سلورگرل کا فوری مفیلاکرنا بیامتی ہول ____ ما دام نے کہا اور محیر تیزی سے کرے سے بامرنکل محی ۔

اده بليوبرة بالران ميدكوارمكة كيدنى جيكنك مدم كوتباه كرك ریشر کوارٹرسے فرار ہونے یں کا میاب ہوگیا ہے ۔۔ ورمیکونے

ماده -- ديرى بيدنيوز- يه بهت برا بوا بارا ايد كواران ا ک تطوول یں آگیا اگروہ واتمی عمران ہے تو مجرمنا لم انتہائی خوزاک ہے مادام نے مجلّاتے ہوئے کہار

میں سمجتنا ہوں مادام ___ یں اسکی فری فاش کا محم دے چکا مدل الديم نے بيد كاروكاكشافارخ بندكرا ديائے - تاك دو اس ك دربعہ عارے میں برید کوارٹر زینج سے سے

مروميكونے جواسب دیار ، بنین اس سے محمد بنیں ہوتا -تم الیارد فرری طور پر میٹ کوار خرفالی کردو ادر بوا تنت مقری پرمنشقل توجاد - بیری نم بھٹی اور بیٹر کوارٹر بیر

د د نوں ہی مشکوک ہو چکے ہیں۔ • مادام نے حکم ویتے ہوئے کہا۔

· مرما دام ___ " گردمیکونے کھے کہنا جا ا۔

« طدی کروجو یم کہے ری مول کرد ___ تم گرفتارشدہ لوگوں

كو تجى وي بينيادو -- مرت ياخ منظ ين بيد كوارش خالى بوجانا

مادام نے کہا ادر رسیور رکھ دیا۔

اب كا فارادولا بنات وقت ير إت تجى وصن يس ركم محتى كراكر فورى طور پرمك اب صاف کرنا پرموائے حیکہ میک اب کا مان کرنے کا سامان بھی ساتھ نہو چا پیر ٹوا سکے یں داخل ہوتے ہی اس نے ادھرادھر نظر کھی تی اور سمید واش مین پرجب کے مین مان کنے والے یا والد کا فربر رکھا فطرآیا تواس

نے اطبیان کا سائس لیا۔

بر ہوٹل ، کیمٹی یا کیفے یں مے خا کمسٹ یں اس ڈسٹے کی موج دگ ایک

لازی امر ہوتی ہے۔ بنایخ ای تقریقے کو بنیاد بناکر اس نے بیرمیک ب شیار

اس نے داخی بین کے اخراحی داستے کو حمرے کے کارک سے بندکیا احد تھے مانی کھول دیا۔ تقدریاً دومنٹ یں ہی داش مین مات مانی استعمر

كيا- عران في باودركا وبراعمايا ادراس باودر كواس يانى من المحرك لگا۔ جب یانی کا رنگ قدرے دودھیا ہوگیا۔ تواس نے واب ایک طرف رکھا اور تھیر آنکھیں بندکرے اس لوور سے پانی سے من وحونا شرون کر دیا۔ دو تین بار وہ پانی مذ پر والنے کے تعد مب اس نے ایک اس بے چیرے کی کھال رگڑنی سٹروع کی توجیرے برے بیٹریاں سی اثرف عيس الد تقت ياً إي من كاكونش كالبدوه ميكاب مات كر

میکا مقاد اب دال بلیورلوکی بجائے عمران کا اصل جیرہ موجود مقا حران نے آ تھیں کھال کر آئیے یں دلیھا۔ اورجب لیے ستی ہولی کراس مے جرب پربیورڈ کے کوئی اٹرات باتی ہنیں رہے۔ توا کھیٹے مسکوکر آئتے ہیں

عمران نے گیٹ سے باہر نسکنے کے بعد دوبارہ واپس جانے کا منصلہ تو كرىياتما و كرنورى لموريرا ندرجانے كى بجائے دہ تيزى سے روك بار كرك ايك كيف ين داخل بوگيا- كيف ين داخل بوتے ؟) وه كسيدها _ ٹوا مکٹ میں واخل ہوا۔ وہ مروسمیت براب بلید برڈ کے میک اپ سے طان تھیر ا ا بیا تباعقا اور درسری ابت یا که است اچی طرح معدم عقال اس کی فدی تلاش متروح ہوجائے گا۔

ٹرامیلٹ یں واخل ہوتے ہی اس نے او حراد حرد کیھا اس کا دھاہیں میک ب جیے سودگرل کی حدید ترین مشینیں نرچیک کریکی تحتیں اور اعظ تریٰن میک آپ دائرمٹین اس میک آپ کو میافت بزکر کی تھی۔ اس نے ولا كمن يس مان كرنا تقا- جبر اس نے ايك يوكيدارك وردى يبني مولك

متحارجي يراظ برب كرميك اي مان كرنے كاران دكھا ہى بني جا مکتا۔ گریہ عمان متھا اس صدی کا چئرت انگیزانشان - اس نے ہی میک

وردی موجود ختی اور وہ اس سے بمن نوری مخات طاصل کرنا جا جا محقاء لیکن اس سے مجات عاصل کرنے کیلئے اس دوسرے کیڑوں کی صرورت تھی اور اس

رقت اس کے ایس کیرے بہنیں تھے۔ چنا پند دہ فائوشی سے ٹوا مکٹ سے باہراً گیا۔ ٹوا مَٹ ال کےسرے یرایک را و داری میں نا بواعقا اور اس را داری سے راست محین کی طرف عاً، عقا - برب دبن بوت بوت الله من آجاري عقر - دران اللك من

رط صنے کی بجائے کین کی طویت بڑھر گیا۔

ا در میرحب و ہمین کے تریب بنیا تواس نے ایک بیرے کویٹر ؟ سے کمین ے رہے ا مقات اہر نکلتے دیمیما اس نے ایک کمیے میں اندازہ لگالیہ راسی برے کی دردی اسس کے جم بی اس معتلک عظیک بسیطے گی۔ بنا بخیت یہ ای

دہ بیرائس کے قریب بنجا اس نے اسے رمک لیا۔ م فرائے ____، برے نے بڑے مودبان الدائی سوال کیا۔ ، يان قريب كولى عليلده حكرم - ين تم سيريند سوالات كرف جاتا ون ا وران جدسوالول كے مبلے يى بہيں دسس والردول كا- "

اب وہ مکمل طور پر عمران کے روپ میں اُچ کا بھا حریث سے جہم پر سچکیدار کی

عران نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ردس والسب مركي أجمون من ميك المحمول عن الراس جراب دینے کے لئے آئ بڑی رہے ماسنتے ہی چکرمیں آ جانا لازی امراضا و جی ال او مقرنشر نعینہ لائے ۔۔ میں بیرا تیزی سے واپس مطا اور پھیر

كبم ايك اريك ترين حملتي ارّينه من أب تبل آي ماريك اولويس تحتى كرارّ نه سے پیطے کوئی تحض مزیک سے و تھینے کے باوجود اے بنیں بہیان سکتا مقا يه ايك نم كوستاد تقاج لورك الحقرك الراحلاكيا-

لینے سے کوا محمد ماروی ۔ کارک نکال کراستمال شدہ پانی اس نے مین سے

فارح کرویا اور میحر مزیر مات یانی کے چینے مار کروہ مرا الد تولید اعظا کر

یں ادیرکیاتو ایک باریک کاملی اس کے پورے سرے اتر فی خردع ہوتی

مو تعملی احتد میں پکرشے کھٹراتھا۔ تھبلی اترتے ہی اس کے بالدا کا اصل نگ

اور دلیزان ظاہر ہوگیا ۔۔۔ اس نے جھٹی کو ٹوا کمٹ کا مینی کا طرحکن

ا مقاکر اغدروال دیاراس کے لیداس نے بلیوبرٹوکی اکٹری نشانی مجی

ودر كرنى شروع كردى الدوايل الحدى كلانى كے عجر السے فراينے دہ إين

ا عدًى أنكو محت اركون عن الكه تقريبًا الك منت بعد اس كه دايش الحقد ب

السامحوس ہو انتفاجیے دہ باول ک کھال کھینے را ہو ادر سید منٹ لید

تحصراس نے اپنی کینٹی کے قریب انگلی رکھ کراسے ایک دوبار محضوص انداز

بيمره الحيى طرح وكرفيني لكا-

جب عران نے اسے آثارا تواس کے ساتھ ایک مصنومی انگر عظامی نیا ہوا نا۔ اسی دشانے کے اترتے ہی اب اس کے دائیں اجمد کی اِنے آنگیاں بر ہو گین جبلہ اس سے بیلے اس کے دائی احمد کا ایکی نظاظ بل مرا۔ جور يو مرفو كا ايك بمضوص نشأ في من

مران نے اس دیانے کو بھی طنکی میں خوال دیا۔

اسے ہوش کہا اور دستوری داخل ہونے دائے وہ نظر نہیں آسک تھا۔ کمن کے دروازے کے سامنے سے سوتا ہوا رہ قریب ہی ایک ورواز سے کانے جیب سے مالی سکال کروہ وردازے کی طرف بڑھا اور دوسرے ہی مے ره کرے سے باہر تھا۔

دردازه لاک کرنے کے بعد وہ تیز تیز قدم اصلاً تا ہوا ال کی طرف بطیعتا جلاکید رائے یں اے درتین برے مے گردہ حلیوی میں مقعے آل

لے انہوں نے اس کی طویت توج نہ دی۔ ال میں بنجینے کے بیددہ تیز نیز تدم اعثا آبوا سطر حیوں کی طرف

رو سال مرسیاں چوسے کے بعد دہ بہی منزل پر بنی صا- کاس نے

ا کید نوجان کو ایک کرے سے امپر نگلتے و پیھا ادر عمران کا شکل حل بگٹی زجران تطمی س ک تدویا مت کا تھا۔ کرے سے نکل کردہ تیزی سے نفث کی

طرف برمر گیا ادرجب لفٹ نیم جانے مگی تو معران اسس کے کرے سے در دازے کی طریت بڑھ گیا۔ کو کرہ اک منا گرمران کے لئے اسے کھون کوٹ مشکل مقا ایک

لعد کی کوشش کے بعد وہ کرے کے آمد وائل ہوجھا تھا کرے کا وروازہ نبد كرك ده تيرى سے كرے يى موجود دارة روب كى دون برحد كي جب اس

نے دار ڈررپ کے بٹ کوے تواس کے جرب پراسکا مٹے گئی ۔۔ دارڈ رب بن تقريبًا دس مبترن موت موجد عقر - مران نه ايك موت متنب کیا ا در تھے ہیرے کی دروی آثار کراس نے مہ موٹ پنیا مشرمے کودیا۔ سرٹ اس عصرم پر اِ کیل نٹ ہا۔ سران نے بیرے ک وردی اسی

بريد في وروازه يدكرك بلك كرف ك ودموال كي « میرے خیال یں صرت ایک ہی سوال کا نی ہے ۔۔۔ * عران نے کہا ۔ كان ا دھر لاؤ____ ٠

رك كياجسب يرسطور كاتمنى على بررتى بتى ___

وي عبكه تحفوظ بنه فرائي ___

ره ده نول اندر دامل سوسكتے۔

امد بیرے نے کان اس کے مزرکہ ساتھ سگادیا۔ دوسرے پی لجے عران ك الحراسي كرون برم كية ورك كالمعين ويرت ع بيش كى بيش ره كين ده تو شاكد سوال المنتف ك اقتظارين متما مران نه اس كا كار دا ف کے بید ایک مفوم اخازی اینے استرں کا پیڑیادیا۔ ۱ در بیرہ بیذی کموں

برے نے جیب سے ایک مالی نکال کر در دازہ کا لاک کھولا اور بھر

یں بے ہوشن ہوکرا س کے اعترں ہیں جعبول گیا۔ عمران نے اسے نیچ ٹایا اور محراک وروی آ ارٹ ملک محرانے کردے آند كركسون سودين يرطب ايك خالى ورم كے اندر بھينك ويتے ، اور برے کی وروی پیننے سکا س کے باس وقت کم مقال سے اس نے اس نے دی وردی

اسے بنانے کی تعلیعت ہی گورہ ز ک۔ برے کا دروی بہن کراس نے برے کو گھیے ٹ کرایک ا نے می بڑی میہ ل بوریوں کے جیمیے وال دیا اب بیرا صرف ای دنت بام زیکا سی می جب

دار ڈوروب کے نجنے خانے ہر پھینکی ا در شواسٹیٹٹریں رکھے ہوئے عندف جولوں میں سے ایک کرمپ سول بوط نتخب کرکے پہننے سگار برطے پہن کر اس نے ایک نظر اپنے آپ کو آئینٹے میں دکھھا اور میسہ در دان دہ کی طریت بڑھو گیا۔

دردازہ کھول کراس نے باہر محبا نکا ادر را ہاری یں کمی کونہ پاکر وہ باہر نکل کیا دوسرے ہی لمے وہ تفریق کی طرف بڑھور اس نے گراوٹڈ فلور کا بٹن وبایا اور چیذ کموں مبدوہ ال میں تھا۔ اور ممبرو تنت صائع کئے بغیر دہ سیصا برونی کیٹ ک طرف بڑھتا میا گیا۔

میں مربوں میں مرمی برسے ہوئے۔ چند لموں لبد وہ در إر ہ طرک پر آم يكا بقا – اس نے ایک نی كیلئے سامنے دالل كومشى پر نفسر اوال ادر مجر برطرك پار كرك دہ تيزى ہے اس كومشى

ک کمحقرگلی کی طرف بڑستے نگا۔ سملی سے گزرکر دہ ہس مغیم اسٹان کو بھٹی کی پشت پر ہمگیا ہیٹت پر ایک فراخ گلی متم ادرش م کے اس ملکج انہ چرے میں وہ گلی نیم "ماریکی میں بہٹی ہوئی متی۔

بی ایسان ده کوسی کا او بخامقی و ایار کو دیچستا ہوا آگے بڑھتا چلاگی والدک میں درسیان میں بہنچ کردہ دک گیا کسس نے میند شمول کاسٹے ادھر او سردھیا اور پھر قریب کوئی درخت نے پاکہ دوبارہ ویار کور پھینے لگا۔

ر پر روب رما در میلانگه نیز کولی کام بنی بنا - م

عران نے بر برائے ہوئے کہا۔ لیکن ولیار کا فی سے زیادہ ادبی تھی اور کلی اتن جر فری مجی ہنیں مقی۔ کروہ دورسے معبا گما ہوا اکر ای میپ کا

مظامرہ کرکے اس او میٹر بن میں وہ جنہ تدم اور آگے بٹر مدگی ۔ اچانک بنلی کے کھیے پردگا ہرا بلب جبھسگا اشتا اور کلی کا اندھیرا کم از کم اس مبگرے دور ہوگیا ۔

نائد اسٹریٹ لائٹ کا ٹائم ہوگیا تھا اور مران اس بلب سے مین نیج کھا لیکن جونکر کلی سنسان تھی اس کئے وہ بیفری سے آگے بڑسنے لگا گر اب میں اس کی نفوں بار بار واوار کی طرف اسٹر رہی تھیں شامد اس کی رقیدی

ئيڈ کھوپۇی د بوار کراس کرنے کا کو فاطریقہ سوچ رې بھی۔ و مفنول ہے عمران مساحب دلیار مہت ادیخی ہے · تعییفا تکی نہیں جکتی یص دم ت*ین ترین*وٹ میرکے ناکل م ہو جیکا ہول ۔ •

ا جالک اس سے پند تدم کے فاسلے بر مرم و دائنگ کے ایک برے ڈرم کے بیٹن میں ایک برے ڈرم کے میٹون کے میٹر کے میٹر

ے پہلے کے سوبوں است عران بیٹر تی سے مڑا مگر دہ کیڈن شکیل کی اُوار بیجان جا مضا اور اب تو کیڈن شکیل میں ڈرم کے تیمیے سے اطرار سانے آگیاتھا۔

آب او بین سیما ما مراس سیب سے سار سال سا یا کیٹن سخکیل حب ون مقل آمتیم ہوری تھی۔ تو شامکہ تم تھیٹی پر تقے '' مران نے سکراتے ہوئے کہا۔

مسائری مران ما میست مقل کوئی پیرطی بنیں ہے۔ جن بر قدم دکھ ار میں یہ دلوار کواس کرایٹا۔ اس ایک بھی تو آئی دیرسے سوچ ہی رہے

----حراب میں کیفین شیل نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

www.urdupdf.download

عینے ے آپ کی شکل نظراً گی تو تیم اطنیان ہوا اودیں ہمرا گیا۔ * کوک بات ہنیں - اب آخری مرحلراً ہی گیاسے۔ اور چھاہے۔ ک نم میران خود بخود ہی ا خد بہنچ گئے ہیں درز مسب کو تعنیہ طریقے سے اخدے

> مباناتھی ایک مرحلہ بن جا آم۔۔۔ عمران نے جماب جا۔

* یں وسم اسٹالاوں خالی بڑائے ۔۔۔ کیٹبی شکیل نے بیند محرں نافارش کے لید کہا۔

م بہنیں اب ڈرم کا عزورت ہنیں ۔۔۔ تم میرے کندھوں پر چیڑھ کو لوار رحیٹر معرفا کا مجبر مجھے اور کھینچ لیٹا ۔۔۔ م

غران نے کہا۔ اور کیٹی سٹیل نے سر الادیا۔

عمران چند لمحون تک سوچار از مجیراس نے گلی میں بیٹرا ہوا ایک بھتر مخاکر اس بلب کو اردیا ۔۔۔۔ ایک بلکاسا وصاکہ جوا ادر گلی میں دوارہ زمیر اسری

ه آدًاب پیرے کندھوں پرج کھمباؤ گرخیال دکھنا میرے کا خصوں پر چیٹے ہوئے وشنوں کو : کھیل ونیا —— -

ہوان نے دیواسے قریب ہوتے ہوئے کہا۔ م ٹیخ کے فرشنے کو توشائد کچھ ہنیں کہوں گا۔ مگر بدی کے فرشنے کو

نا مُدکیل می دول ___ کیمِس مشکیل نے خاق کرتے ہوئے کہا۔ میں تو ہی موچ رہا تھا کہ کیپٹن شکیل ہی دان بھٹی پر تھایا ہیں ۔۔۔ دیے۔ تہا دالی خیال ہے ڈگرمی گذرگی کا ڈرم الٹا کر دوار سے ساتھ رکھ دیا جسکے تو۔۔۔۔

مران آگ کچر کہنا جا ہا ہی تھا کر کیٹن شکیل بول پڑا۔ مس بس آگ کچر مت بکیئے اب مجھے اصاص ہوگیا ہے کہ واتعی ہس دن می جیٹی پر مقا- حضنب ضا کا گھنٹر ہو رویا سوی کر باپکل ہور ہ

ہوں گڑاس ؛ت پردھیان ہی ہنمی گیا۔۔۔۔ کیمٹین مشکیل نے کھے ول سے اعرامت کرتے ہوئے کہا۔

و دیے بہتیں ایک دان کی بات بتاوک یں بھی اسن ون سیٹی پر مبلاگ مقار گر میری نوشش مشتق کر مبلہ ہی والبی آگیا۔ تیجہ بھی اس وقت بترکیب موجھی تھتی جب تم اس وٹرم سے دیسکیفے سے باہر نسکا مقتے ۔۔۔ عوان نے

و لیبن بارق کے مبریعے ان کے بھے جریتھ ۔۔۔۔ اجائک مران نے سنید کی سے سال کیا۔

ادر کیفی سنی نے تام ما قد تبلانے کے لیدکہا۔ • یس ان کا بیمیا کرتے ہوئے یہاں کک کیا ادر پھر میب دیکینس افر جنی گئیس تو یس بہاں آگا تاکونیتی دیلا کوس کرکے اندج کرں گڑناگا ک

بی میں کو یں میہاں کیا کا دیا ہے کا دیکھ او کا رہے الدیجا عرض طریعیا ر{ را اور میمراکپ کلی میں وافل ہوتے ہوئے تفوائسکٹے۔ چوننز المدھرے میں بچان نہیں سکا اس میٹے ورم سے بیٹھے میمپ کیا جب اعبا بک لائے۔

rdupdf.download

، بدی کا فرشند تم سے مجل بنیں جائے گا۔۔ فارخ بیٹر بیٹر کروہ ' رنے سے بسیط ہونے والوں وصابوں کا بھی کو کی رومل سائنے ذاکیا تو دوروں بہت موالا ہوگیا ہے۔ سبس تم نیکی کے فرائند کا خیال رکھنا ۔ میری نیکیا کا اند کو تیزی سے کو علی کی عارت کی موت بر بہت کر سر

عُمّت کیست اس ک بینا قاضم ہوچکہ ہے۔ کر حبک ممی ہے۔ استوں پیوں مران اوسوم مقا کا گیٹ پر جو کیار ہو ہوہ ہے۔ اس نے وہ مگرم کر بیمادم بنیں را ۔۔۔۔ عوان نے کہا۔ بیمادم بنیں ہا، جا تا تاجہ کو کو سی پر جہا تی ہو تی خارشی اے کچھ

اور کیٹین شیمل مسکرتے ہوئے اچک کر مران سے کنصول پر جِرْسوگیا۔ برنظری کا فوس ہودی تھی گرمران مجلا ایسی بون کو کب خاطر میں لا اعقار میر حب دہ است اسپتہ کھڑا ہوا تو اس سے اس تھ دیوار کا بلندی سے بنا نیز اس نے سرحبیٹ کراس خیال کونہن سے دکال دیا گراہا نکریں ہتا چند ایٹ ینچے رہے ۔

ودسرے مجے وہ اچکا اور اس کے اعقر منڈیر برج گئے اور بھر اوپر جاری متی۔

وہ اپنے بازددں کے زدرے اوپر اعضاً جلاگی - جلدی وہ دلیار سکے بستان کے کیٹی کے اخدجانے کیلئے سانے کی طریق جانای بڑتا مقا اوپر امیلئے چکا تقا- اور خوتیزی ہے آگے۔

ہو یہ بار اور اور اور میں ایک جب مطاکراس کے ایک جب مطاکراس ک

م مل مورٹ مکایا اور سیسے سرمران کو بدی توت سے اوپرا مقان کے سیچھیے اوبوں کے اوبوں میں بھی خارتی ماری میں ماری می بی عمران کے اقد مند کرے نزیب پنجے اس نے در سرب اخرے اتجھل کر منڈ پر بچڑی اورکسی نظور کی طرح دوسرب مجھے وہ مجی دلیار ہر بنچ گیا تھا۔ نید کموں شک وہ دونوں والا بر بیٹے آہٹ لیتے سینے۔ کرا فرد کم سیک سیک تجہ دھا۔

پند موں شک وہ دونوں والا بر بیٹے آہٹ لیتے سینے۔ کرا فرد کم سیک سیک کو دھا۔

ری سے مصوب نے مہولی ہے ہے۔ ری مقا — چناپذینے عران اخد کودا ادر کیھے۔ کیٹن شکیل سُڈ اس کا چرو کا مان خاتا ہوا براکہتے ہی داخل ہوگیا میڈ محص بعد کیٹن شکیل سُڈ اس کا چرو کا مان اللہ ہے ۔ اِل

ی۔ دہ چذمنے مک دوار کی حرامت ما تھ چیچے دہے مگرجب ان سے انگیاسہ ہ www.urdupdf.download

اب ده دولوں براکھے میں کھڑے تھے ۔۔۔ جاروں طرف گری خاتی

عران ادر کس کے بیتھے کیٹن شکیل افر داخل ہوئے۔ یہ کمرہ خابی تھا۔

خالی حرنت اس معنول میں کر وال کوئ آدی بنیں مختا در نہ کرہ دیسے بی سب سجایا متنا جیسے عمران اسے چیوٹر کڑکیا عقا۔

الا مجروه چند لموں بید نام کوہٹی میں نگوم سے کہیں بھی کوڈا انان نفون کیا۔

اہنیں نفریز آیا۔ واتعی کو سھٹی خب لی کی جاچئی تھی۔

گراتی مبلدی وہ کہاں فائب ہونگے۔ جب میں بیاں سے گیا ہول تو لیونٹ میں کوئ گاڑی ہمیں تھی یہ وون ویکٹیس اڈر وائل ہوئی محتیں

اگراد میں کو ابک دم ہماں سے سے مباتے تو دعیمیں کیوں تیموڑ جلتے۔ * دیرے میال یں کسس کے پیچ تہ خانے ہوں گے ۔۔۔،

کیٹِن شنیل نے کہا۔ • بَرْفَا نے توامِی —۔ گرابُوں نے ہس کاسعظ مام کردیا ہے مِں نے پھیلے کرے مِن کوشش مجھ کامتی —۔..

> عمران نے جواب دیا۔ میون : جوکہ پیار کو پکولر اس سے پوچھا جائے ۔۔۔

> م ایون : جوند پیار کو بلوگر ای سے بدیمچا جائے ۔۔۔ کیٹن سنیمن نے رائے بیٹن کی ۔

، مغنول ہے۔ چوکیلار کا کام حرنت یا ہر کی 'گرفی کر فی ہے۔ وہ ٹیا کہ عارت کے اغریجی کہی واضل ہنیں ہرا ہوگا۔ اگروہ ام ادک ہوتا طاری متنی الیبانحوس موتا تھا جیسے وال کوئی وکی مدح موجوونہ ہو۔ دمیرا خیال ہے یہ ممادت خالی ہے ۔۔۔ کیٹین شنکیل نے سرگوٹی کے اخاذ میں کہا و ایل موہ تو یس بھی رائ ہول ۔ عمرا امیں منٹوٹری ویریپہلے میب میں

اس مارت سے نکل تھا تو یہاں چیے چیے پر آدی بھرے ہوئے تھے انگی مبدی وہ مب کہاں چلے مگئے۔

« دوزن و بخینی اب کک پورچ یس موجود میں ۔۔۔ جن میں ہمارے سابق بیاں لائے گئے ہیں۔۔ م

کیمٹی سٹیکل نے بھی کہا۔ مانچیا جو و کیلتے ایں۔ تہارے پاس رکیالور موجودہے *

عمران نے کہیا

ه ال كينن شكيل خربيب سه ريوا ورنكاف بوت كها-م مشيك ب ... سغيال كر ركعنا كهين خلعى سے تم طريكر والدوا

کون میری کیفت میں رکشن دان نبایت مجھے ان محمول سے بڑا ورا کے ۔ اُن سے ۔ اُن سے معرف اور اُن میں میں اور اُن میں معد موزان

موان نے کہا اور کیٹی تشکیل آئی خطوٹاک سپولیشن میں بھی عزاہ کے میں مذاق پرمسکل میڑا۔

عوان نے دردازے کو ملہکا ما دھکا دیا ___ ورمازہ کھلما چ**ا** updf.download

تو دہ لوگ اسے ایوں وروازے بر کھڑا ختیجوط حاتے ۔۔۔۔ مران نے جواب دیا۔

اب وه درمياني ال يس كمين عقر . جوان كاشينك ردم تعا ابر ب ں مران ابنی زندگ کی سب سے زیادہ خطائے سے دیات

كيثن كيل المقدين بنبل الموج كرفيد الل كا ديوارول كرجيك كرد القاء كرا عالك مران ك ذبن من الك حماكات بواء اس یاد ہمی کراس کویش کا داستہ اس ال یس سے بیہے۔ جہاں دہ تیدا تھا اور نطلتے وقت وہ دو اکرسیوں کو وہ ہن بند کرائیا عقامہ یہ ولگ میں

طرع سے فائب ہوئے تھے۔ اس سے حات ظاہر ہوتا تھا۔ کرا ہوں نے

یہاں سے جانے کا فرری ادر اچا تک نیصل کیا ہوگا۔ اس منے ہوسکتا ہے کہ ان دو آ رسوں کو وال سے نکافے کا ذہن میں خیال ہی مدر إ ہو ادر دوسری بات یه که عمران کو ایمین عقا که وه لوگ کوسخی عیابر

نہیں گئے۔ یا تو رہ اس کوسٹی کے نہیے کسی نترفانے یں ای یا کسی اور میگر مانے کے اس کو میں سے ہی کوئی خفیرات ما تا ہوگا۔

صرت یہ ہونکہ ہے۔ کو اہنیں کسی محلے کا فری خطرہ ہو-

كويس كے يتيج ان كى مرجودكى كواسل نے اس سے مسترد كرديا مقا

كدكوس كو فورى طور يرفالى كرك في كتي كتر فافال ين تيد بون كامقع

عامرے اگرامیا ہوتا توان کے باس الساائتھام صرور ہو اگرا کو دو

يج بيره كركو ملى كر جيك تركيل اوراب جيك ٥٠ ودون كانى درس (١١١٠ الريد المور المراسية إلى الله يرمزودهم وكياماتا - مكاب تكسيح نكر

و فی ملونین بوانغا اس سے مات ظاہر متا ۔ کد دہ لوگ کہیں جاملے یں۔ ادراس کے ابنول نے کمی خفید رائے کا اعتمال کیا ہوگا۔

مران وہ خنیدراسستہ معلم کراجا تا تھا اس منے اس نے سوچا کر أر ده ده نول آدى كنومتي مي موجود بول ____ او ده يقينًا اللاست

و جانتے ہوں گے۔ ٠ كينين شكيل -- ماري ادهري أو ----

سران نے کیٹن شکیل سے مفاطب ہور کھا۔ حود دیاروں پر ماری كا رُشِنى وال كرانبير بعزر وتحيسًا بير را بحا-

ٹا يدوه مي خفير بيش كي ملاش كرد إعقاء يبين سيل مارچ ا كرموان ك إس بنج كيا- عوال ناسف اس الحاحق ے فاری فی اور میر میزے اس كنار كى طرف براسكا - عبصر سور كل بیٹی ہو لُ متی ---

اس نے وال فرشس کا بغورجا کرہ لیا اور تھراسے ایک علمہ کا کامورل ی اکبری ہوتی محوص ہوتی ۔اس نے کیٹپن شکیل کو جراسس کے قرب کھڑا

بدا مونے والے خلام کے فریعے کوئی یں فرگرجائے۔ کیٹن سٹیل کے ملتے ہی اس نے زورسے ابعری ہونی جگر پر بیر

یسٹے ہوئے ہیں ۔۔ عوان نے کیٹٹنکیل سے مفاطب موکر کما ادكيتن فكيل دانتي حرت دره ره كياكيونك وه عران ك عضوص برت بسيان كي تقا اور پھر وہ موٹ بھی اسے یاد تھاکیونو تران نے پہلے والے میک نے ہی وہ موٹ پنما سوتھا مِعِن كم لبدك واقعات اس كے علم على بينو ديقة اس الله اس كى جرت كا تحقى مگر ورسرے

مے وہ تھے گیا کسٹوکیا ہوا ہوگا۔ وتوآب، كنوي من تيدر بفي تق - وكين فيك في لل خطيل مالن ليق بوك كما

ر ال یں نے بھی اس کی بیرکی ہے معمران نے جواب دیا اب کیا بروگرام ہے۔۔ کیٹن ٹیکل نے جاب دیا وہمیں صدیوں سے بہال تید بیجارے اردت اروت کو نجات والفی ہا ہے ررن حاتم طاتی کا آخری سوال پورا نر ہو گا۔ اور بے چاری حن بانو پیاسی ہی رہ جائے

محی ۔۔۔ معمران نے سجواب دیا

کیٹن شکیل دان کے نقرے کو نظر انداز کریے یہ سوینے لگا۔ کمہ ان دونوں کو باہر کیے سا وجائے گا کیون کوئی کی گئے۔ رائی خاصی تھی اصافدرجانے یا باہر سکانے کا كوتى رامسترتقونبي أرا تقا-وتم ير الرب يكروس في حابا بول ___ مران في كما كيكن فيكل فطارتي سے ارچ پکول گراب کے وہ میں موچ را بھا کہ مرن نیجے کیے جائے گا۔ عران بيدها بوا ادردوس بي لمح د ، كنوش كى مندير كروكر يعي الكري اس ك وولول يرتيع والوارك ماخذ كل وح إوا يرجم كل اس في بركوزور

ملكا والا المال ملك من وقد ويوارك على م الكراك وحمل سي ينج جاكرا-

الما اورودستر لمح ایک بلے سے کھٹے سے دمی فریب ایک خلابیدا ہلاگیام كيفن تكيل سيرت سے يرسب المرار و عير را عقا۔ عمران نے اور ورسرے کے مال

فرش پر رہے ہوئے دو فوں کوی مان نظر آگئے۔ دہ دونوں اب تک بیجل برط مقر شا مُران نے کانی قرت اسمال کردی متی ___ برطال ان کودال موجود دیمور عرال کے بیوں پرسسلواس دور گئی۔ كيمين كشكيل مجى حرت سان ودنون وميون كو وكيور واعما جن یس سے ایک وروی میں اوروور ارا موسط میں ملیوس مقار

ه یه کون ہیں ۔۔۔۔ باہ كيين شكيل فيرت سے يوسيا ه حیاه ایل می انبیر اردت ماروت ـــــــــــ مران نے مسکراتے ہوئے بڑی بخیدگی سے کہا۔ ا یک ایم کیلئے توکیمبن سٹیل حرت سے مران کو دیجھنے لگا۔ گرددس لمح ده مشكرا پراا-عمران نے دا تھی بڑی میمی کشتیر دی تھی ۔ جس طرح یہ پرار ارکواں۔

سامنے آیا تھا۔ مراقعی وہ حادو کا لگ را تھا۔ م قران کے برملے ابھی کک دیوارکے ساتھ فدط متھے۔

ر يه واتعى جاه بالى بىد و وكيمو وليادك ما عقر مير ووزن برٹ کیسے بیٹے ہوئے ہیں اور نیج اردت صام میں کا مام است میں میں کیے

کیٹن میرا نا نے پیٹر کرنچے ہمک جاؤ ۔۔ حمران نے کیٹن شکیں سے کہا اور کیٹین

تَكِيل في عَارِيّ وَرَقُ بِرركمي اور دين ليف كرفران كا إيته بكوليا اور مجركيقٍ تكيل

بدورسرے کا طرف بڑھاجس مے سربراس نے ایٹین گن کے دینے کا وارکیا تھا اس کی نبن دیکھتے ہی وہ تونک پڑا کیونکہ اس کی نبیس ماکت بھیں شائد حرب صورت سے زیادہ توت سے پڑی تھی۔ جس سے اس کی بیہ شی متقل ہوگئی تھی۔ اس نے بھی کوس کی بلیٹ کھول تی - ا در بھیراس نے پہنے والے میپہوشش خمس کوا مقا**کرا پئ** كر پرلادا ادربيث كنے لگا-بليٹ كانى ٹرى تتى كيونۇسىياې كى توند كانى بيرى رو کی تھی۔ کر بھر بھی کیویکہ اب بیلٹ دونوں تبول کے گرولیٹی بڑی تھی اکسلٹے قدے تک تھی عران نے اسے نوب کمینے کر کسا اور میراس کا مکل کسی دلمی طرح دومرف را کیڈے پیلے موراخ یں بھیٹ ای دیا۔ اب مد میہوش آدی اس بلیٹ سے ذرایج اس کی کرسے بندھ ویکا تھا۔ اور اس کے دول واقع آزاد مقے۔ عوان نے زش پر بیٹ ہوئے اپنے وونوں بوٹ اٹٹلنے اور بھر لوبٹ کی چموکا ام نے پہلے سے ہوئے دایارے سوراخ پر ایری آت سے کھیٹے دی اس سے شکھ کے بعد اس نے ددسرے بوطے کے ما تھ بھی دمی حرکت کی کیونو مودا ٹی پیلے ہے موج دیقے اس نے اسے زیادہ محنت رز کرنی پڑی متی البتر وزن اسس بار کافی ہوسا ک دہرے ادبر حیصفے یں اے کا فی دخت کا سامنا کڑا پڑرا مقا برحالکسپی زمی ط ده اس مجدَّ تک بنیج ی گیا جهات تک ده تعینی بار پین کرنیج کودا مقار کیٹی شکیل اس دردان یں ادبر بڑی سر فاسیند کو کھسیٹ کرخلا سے نزنج للچکا بھا۔ اس نے اپی دونوں اکلیس میزے لیئے سے گردمصبوطی سے بیٹیں اور ار رے سے بھی زیادہ منومیں میں **تھک** میکا تھا د و موان کی ذوات اور محنت پرول ہی دل میں عش عش کرما تھا کیو کوعوان

كاكوها ومطر كنويس ين تلك كيا- وه برى الشكل عدان كا وزن سنجا في بوك عدا ـ لے یہ می تھا کہ کہیں وہ السط کر کوئی یس م جا گیے اب ٹران کے درنوں پر بری مان سے یخ بوٹ کے بین بھے تے ادر بھراس نے درسرے بوط کو مجی یلے بوٹ ک طرح زور دار حبثگا دے کرنیجے گرا دیا۔ م ميرا الترجيور دو ___ مران في كيين تيكس سركها. كيلين شيكل ايك لمحد كيلت تجيما يمونو كنوس كالمراف فاسى زياده على اوراس كافرش بكاعقا مكرددسرك لمح است خيال أياكريني كرف والاعران ب ادرعمران كي میرت انگیز صلاحیتوں کا مدہ پیری طرح قائل بھٹا اس سے اسے نوراْ اس کا اخر چھور دیا ادر عران ترک طرح کوئی کے فرٹ کی طرت کیا گیا۔ كبين شكل بو منترير يرتجبكا الت في جانا ديكمه راع نقا ابيانك مكراديا كيون رائت بى يى عمران فىليف م كواك إدرين ين كرايات كوكرة ين الديور المقال التعالي الدلية دنين عقديه بيرا فرونيك أب بلدى سدكود في كافاص الدازي ا دريي كوكيين فيك فاح یم ده بیکا تفاراس کے ده اس نداز کوانجی طر**ے ج**اتی تفار چید لموں بعد ایک مکا مادهماک موا ادر مران بنول کے بن ینچے گرتے ہی ایک دفد مجر أيميلا ادرودسر في وه اعينان ي وس يركمو عاجي اس في اس الدي عيمالك

نرمكانى بوبلد سيرصيول ك درمير ينج الزابد

محون نے تعبک کرایک آدی کی منص دیجھی اس کی طوت سے اطعیان کرنے کے ۔ downfoad. اس ادکا کو اوپر للنے کی جو ترکیب موجی بتحالیمه المنظم اوپر لارغ مثنا یہ صرف ای کا کام تھا مدن کوئی ادر تفی تھی تھی اس ک مہت ز کرسکا کیونل ایک جگر بوٹ کی چھری مارنے کے بعد بخلى بحرى كوفكان اورميرك اوبرك كريهل مجرى كوفهان اوراس دوزان إنآ وازن برنستواد ركهنا موك عراق كركس اورك يق قطعي نامكن تقار برحال جب عراق كانى اوپر آگيا توكيش شنيل متبنا محن بوسكا مقاينچ عجاكا دوسرے کی اس نے عران کا اعلیٰ ہوا ﴿ عقد معنبوطی سے پُرط لیا۔ لیکن اب درن کو فی برهم ميا القاليبن شبل نے ويدى كوشش كا كرت مدوه كھرنياده اى كك أيا مقاال لے اس خریسے ہی ادپر لعضے کیلئے زود لگایا اسے موس ہا کو میڑے پلتے ہے گروجے ہوتے اس کے پادک اپنی مرکم سے سرکتے جارہے ہیں اور یہ انتہا کی خطوناک بات محتی ایک باری اس کے بیر مبکہ میچوڈویتے آؤرہ مور موان سمیت سرکے بل کوئن کے فرق پر مباکرتا لیکن اب ده عمران کا امتر پکرم چکا شھا ا در عمران چونکر اس سے بہارے پر ٹسکہ گ محقا اس سنے مدد است محبور میں اللہ عقار الرود مرب بحالمے اس کے بھرے الرائیز ویشِش کی مگریسے ہی وہ کوشش کرتا وزن کا دحبہ سے وہ زیادہ کھسکنا شروع کر معران ماوب میرے بیر۔۔ بیٹن فکیل نے محفے محت بیع یں کہا۔ " معالت كرناب كيم جى بوي مهارت بير كرفيد س تورا اس معتك إرك انی امکما تو میروبرسے بالاسے ۔۔۔ عمران اسمالت ارمی ماق کرنے سے باز

چونکی وان بینے سے زیادہ اد بیا کا مرآ کیا مقا اس منے کیٹن شکیل نے بڑی اُسانی سے اس اور تمسیط ایا-عوان كوال كفرش بروال كركين مشيل اعظه كالربواس كاجيم والجمامك سرخ ہورا تھا۔ عران نے نیٹے پیٹے ہی سبیٹ کھونی۔ ادر بھرا کھڑ کھوا ہوگیا ادر ليفي كمن تعدين كامياب بوجيكا تقا-عوان نے ایک لیح کانجی وقت صلح کے بینر حباب کراس اُدی کی الک پکڑالما اور

نبير الإرى قوت عاس كم يمرك بر تعتبير جراوا - ادر كبير ده اس وقت كم ملك متبير مارتا جلاكيا. جب مك ده أدى وبي نركيا اب ده بوش ير أن لكا متا - اعر عران مے با کسی کو فرن طور پر موش میں لانے کا میں سننے تقاص سے وہ عرفا کا) چید لوں ٹک سمانے کے بعد اس نوتوان نے انکھیں کھول دیں ایک لید کے لئے تدوه نمال الذبخ كالرمينة من البني ويجمنا را لكربب اس كاشور بور كاطرت

يين يك كاييره لحديد في مرخ بن جاراتها- دور لكاف كا دجساس ك

بم كاتام خون اس كربرم برعشا جلا أداعقاء عران ايك في ين عام يوالين

تحجرگیا۔ دوس منے اس سے ایک ورٹ پر اس مارکر اسے داوار سے نسکال اور میم مجلی

ک ی تنری سے اسے اوپر داوار میں پوری توت سے ار دیا۔ فوادی حموی واوار میگستی

بل مئ اورعوان نے اپنا زور اس بوٹ بر ڈال دیا۔ وزن کا دباؤ کم بوتے ہی کینیک

نے احسینان کا سانس میا اور ایک باریمچر پیرمفنوطی سے جائے واقعی عوان نے برونت کام

ر کیا ہے۔ درہ ایک لم می اور گزرجا۔ تووہ یقیاً سے مے کوئی کی تہریں ہوتا ہ

بال كيا تو ده يكدم الطوكر بيط كيار رار زم بیچ میں کہا۔ اب دو تيرت سے إل كود يجر را تقاسي · م_ گرده کهال چلے گئے ہیں --- اس نے گھراکرایو تھیا و سنو__ دوسب اس کومٹی سے باہر بیس کے ادراس کومٹی یر بھی بنیں اوس • تت ــــ تم كون بو ـــ • اس في مكاف دوك موال كي كوزكروان اور کیٹن ٹیکل منزنیر کاطرے اس کے سریر کھڑے ہوئے تھے۔ اب تم تباد كرده كهالدكئه الي مران في سوال كيا نرجوان بغد مع فاس وشراع شائده اليفاعماب كوتابويس كردا مقا ادراب م تم يورى طرح بوش من آكے ہو ___ مران نے انتہاں بنيدگى سے سوال كيا اب ده مزید دشت من تع کرنا نہیں جا ہتا ہتا۔ کیؤیو لیے کوئی سے تکامنے میں کافی ہے مبكر بولا تواس كے بسج يں المقاء مقات كدوه اب يوى طرح اپنے كب برقابوباج كا زمايره وتت منابغ بوي مقار و معيد مجه كي يدت و مكاف ين قو مهارت قول كم مطابق موت ك كنوي مي جاب یں وہ نوجوان تیزی سے اکٹ کو کھڑا ہو گیا ۔ انجی تک اس کی آنکھوں یں دسشت تھی۔ تيدمقا - • نوجوان فيجراب ديا-ومديب بحببتي معرمنيب تومي في خاه محاه محنت كى تم والمركوك " منو نوجون - يمن نه بتين اس كويك سع بابر نكاللهد ادراس كرست في مِیْن محت کرنی پڑی سے وہ یس ہی جانتا ہوں اب تم شرافت سے بیرے سوالوں کا جاب یس مبادهٔ ۱ در دال جاکرسکندگ فیندمودکسد. ودتو تعطف نيد ورسيس تهين المفاكروداره يتيح تهينك وول كا- اور ير أتين تكاف وان نے تخت ہج میں کہا اور پیمرود سرے مجے جبیٹ کاس نے اس کی کر كوكًا بين تسفيكا - عران نه بيث كرفت بليج ين كها ـ دونوں استوں سے بکیل اور وہ ہیر اتھا فاصائدرت فوجان کی محلونے کاطرح اس کے انتھوں پراسٹا میلاگیا عران نے اتھ برامعاکراسے خلا کے مین اوپر کیا نیے اس نے ایک باس کوئی کا طرف تروان مھراس کی گرا کی دیجد کر دوئیی ط*رح کا نپ گی*۔ کنرمیں کو دیجھ کر لوحوان برمنے بڑا۔ ر مجهمت بهینکو_ مجهمت بهینکو_ میں تبلاما ہوں _ م م -- گرنم كان بو ادري وك كال يي -- اس فياد حراد مرد يحق او كواچيا « مب وك بيس يس موي ين تيد جيوار ميان سع ما يط ين الأس بتين وان ادر عران في استفرش يردوباره كمواكرديا-سے د نکال او تم ہوش میں کے کرارودوری مجرک باس کی دج سے دم و الدیتے ادر م ملدی سب فاؤررز اس باری کاظ بنی کردن گاسے عران نے لیے کات ہے یں کہا کر نوجوان کانیہ اٹھا۔ وہ چندلموں تک بغور عمران کو دیکھتا رہ جیے میں تهاری چینی بھی سنت نالاکوئی م ہوتا ۔۔۔ عمران نے اسے کندھے پر ابھ دھے ہمت www.urdupdf.download

·

نیسے پر بیٹے را ہو۔ ، اگردہ کو بھٹی سے باہر نہیں شکھ اور موتود بھی ہئیں بیں تو بھروہ سب لیٹنا ب

پِ ارْن پھری گئے ہوں گے۔ '' تو کار فیوان بول پھڑا۔ * بِذِ اَرْن عَرَى ۔۔۔ وہ کِہاں ہے۔ '' عمران نے موال کیا۔ ہی یار لیج نرم مقار * وہ و مجھے مار ڈا ایس ھے۔ ''ونویان ایک یار میرخوفزوہ ہوگیا۔

، یں کہتیں اس ہوسٹی سے باہر ہانے کا موقعہ دے دوں گا۔ تم گھراڈ ہیں اس طرح تم بچا بھی سکتے ہو اور اگر تم ہنیں سبٹ اوکٹہ تو بھیراس کوئیں رس آنے وای

ظرے م نبط میں مصلے ہو اور اربم ہیں مبسا دیے تو چیراس سویاری اے واق مونے تہیں کوئی نہیں بچاسکتے۔ مران کالرجب ایک بارچوسخت ہوگیا ، پرائنٹ تقری ہا راکسٹور کے۔ اور اس کا داستر اس بلڈنگ کے بئے

پوائنٹ بنزی اس جمعت کے ماقتہ ایک سرنگ کے ذریعہ طاہوا ہے ۔۔۔ ، نوجوان نے جواب دیا۔ ، در شرنگ کھاں ہے ہیں ہت و د ۔۔ مران نے کھا

و ومشرف کال ہے ایس بادے میں اس کے ہا اس ہو اس کے ہا دون مدم قدم پر

موت ہے۔ • منجون تے خواسنودہ ہیجے پس کجا۔ • اس کاسنکر نہ کوتم ہیں دہ شرنگ دکھیلاڈ یا تی ہم خود ملک لوت سے ناسکت

۱۰۰ میں موت نے کیا کہنا ہے۔ * عمران نے کہا میں ہیں موت نے کیا کہنا ہے۔ * عمران نے کہا

ه میرید ساتھراک ٔ ب نوجوان نے کہا احد کیٹن سٹیل نے جو اکتھ میں دیوالد پُرِید خامیش کھڑا تھا آئے بڑھ دکر اس کی کرکے ساتھ ریوالورکی ٹال لنگادی "اکر وہ مجالک نہ سکے ادر مجواس کے تیجے چلتے ہوئے مختلف کروں سے گزد کر ایک جمیسٹے

، پرے یں 7 گئے جو سامان سے تعلق خال کھا۔

فوجمان نے پہلے کمرے کی دائی و لیار پر انتہ بھیرا الد کھیرای نے بائی طوت دیار پیاسی طرح انتہ کھیرا الد تھیسے رہ دردازے کے قریب گیما اس نے چھٹ ت امر ان انگلی دود قسب بخاتی اس شے امک علی کر گواگھ مسطیمو کی ادر تھرکہ

دیر این انگلی دو دو تعب بجائی ای شیر ایک ملی ایک گوگرام مشیری آن ادر میرکرید رُس این جلاً سے ثبت جلاگیا ۔۔۔ واقعی ایک اریک مرتک دوریک حالی مودئ

ے تعرامی محق۔ • یہ سرنگ مدیل ہے۔ جہاں یہ ختم رہ تی ہے ، اس پوائنٹ تقریب ہے ۔ نوجان

> رون کومیت دوا۔ « مٹہانا کیا خیال ہے یہ سرتگ گفتی طویل ہے ۔۔۔ « عوان نے پوچھا م کم ، ذکم کمین چارش کو بردگ ۔۔۔ « نوجوان نے جواب دیا

+ مهمارے کینے کے مطابق دیب لوائن عقری اسٹور کے تو ظاہر کے بہاں سے

دن وال مے جائے سکرے کو تک محل ٹری تو استمال کی جا تی ہوگئے ۔۔ * میعل ایک میر کائن ہے۔ محروہ کسسی کر۔ یس کھڑی ہوتی ہے۔ اب جیزی وہ بہال

ر ب تو فعا برب كرده إلى النشخ ترى بربر لك - " فوجان ف جواب ديا و برد بر مريك ب سه و مران ف كرسويت برك ك الاستراب ترويك بود "

ا فربان نے ایک لمحرک شخارانہ اقود سے است دیکھا اور پھر دائیں کے سے
ایا عمران نے کیشن مشکل کے احترے رواور سے اور پھر ایک قدم بڑھا کا مطابح
نے فرجوان کی کرسے نگا دیا۔ اس سے پہلے کر فرجوان بود کے کر طوانا مران نے
ایر دیا ویا۔ اس بڑھا کو بھر اس کے بھا کر فرجوان بود کھر کر موانا مران نے
ایر دیا ویا۔ اس بڑکو مرم کے ساتھ ویکی ایون متی اس کے دھاکھ بھی بول اور دہ

www.urdupdf.downloa

فرجوان حیا کا کرنیج فرش پر جاگا - چند محول سک رفینے کے بعد وہ ساکت ہوگی ر میں مجبور بھا دورت ورنہ تم باہر مباکر لیقینا کو فی حرکت کرتے ۔۔ عمرانا

بربرات روع کا عقر من مرراواوركياني سنكيل ك اعتراس وديا

، مان دوك وكيفي برأتها في زير لي كيس بد معران في كين سي ا

ر پھر نیچے فرش پرلیٹ یک اس نے مائٹ روک بی ۔ کیٹن شیکل نے ہی اس کی ردی کی۔ گروہ دونوں موم رہے تھے کروہ کیتک سانس دوک سکتے ہیں ر الله است ایک بک دوارس ملا بوانظر مایا مران نے ایک بک کی اس در بالی کیس سے بھی یا محد محرق میلی حاری تھی۔ اور دور د تولیک ان بنیں درک سکتے تتے۔ ا درحیں مقدار میں گیس اس کھاتی ہیں بھرمیکی تتی ہی

وہ دون رحی اوس مائن ردکے پڑے ہے کرکب سک نوجان نے می کها مقا که بیان قدم حم پر بوت ہے۔ ادر وہ پہلے ہی قدم پر موت کا شکار

، مِبوكيتين __. ، عران نے مزنگ مِن قدم د كھا-كيٹن شكىل ہمى اس تح بولیا جب ده چندهم کنگرد احد کنے تو عران نے ان کا رہشی سزنگ کا ا

ایک گود کود به صد سرنگ کا داید نبد بوگیا۔ مجر ده دونوں تیزی سے مر

یں بڑھنے گئے۔ مارزے کی درسٹنی ان کی رسنا کی کرم ہی تھی-ے مامٹ کا ہر ہمنا کہ اب اگرا اپوں نے ایک بھی رائش لیا تو وہ درسسا سائش رزگ فاصى چورى عنى ادراس ديكه كرانداز ، برزاسخا كراس فه

> ا در مہارت سے بنایا گیا ہے۔ انی دورتک بطینے کے ابدرب وہ ایک موٹرمڑے ہی سینے کی اوا مک النا

ئے بیروں کے نیجے سے زمین نکلتی میل گئے۔ ادروہ دونول سرکے بل :

مارک - یہ ایک کمری کھا ف کا تھی۔ اجا نگ یفیے گرنے سے انہیں خاص تا ا آئى عين ان كے نيچ كرتے بى كھائى كادا، بند بوكيا۔ اور وواس كما یں تید بدکررہ گئے۔ عود نے مارت سے کھاتی کام کنہ لیا۔ گر ابرمیا

ابم چند مع بي كزرت عقر كر كهاني من ودوها رنگ كي كيس عمران ا بوگئ وه کمانی کی داواروں سے نکل دہی تئی ۔عران ایک محے ی محمد کید انتها كى زېرىي كيى ب، اكرىيد لمح بھى دواس كيى يى سانس ليتے و

کھے ما مجھتے ہوئے جواب دیا۔

، این زین واردے۔ اس کو آئی بھی سمجر بنیں کہ اگ سے علے مولے زحمل

يرجر دوا لكائ جافيب وه كرم يانى سے يراث بوت برت بريني مكان باقى

ادراس احتیات اس عطف یرسکانی جانے دالی دوا میرے حم برسکادی ہے

اكست تويم سوير را شاكر إره مكف كزرن كرا يجداب كك اتخا زياده

"تکلیعت ہے۔ ﴿ كُرُلُ لا بِدِی نِے كِہا۔

وكياك دوياره طليب كيا جلئ ___ و لل از يرف في مشرون كى سے تعبر والور

کیے یں یو حیما

· ایک ا غذوے دو از فریدی نے کہا. و بل زیرونے جمیب سے اواری

نكال كركزيل فريدى ك آسك كردى - أوا ترى ك سائر بال يوائث منيل بجي موج ويقى

كرال فردي في الراك كلوى الديمرايك ساده معنى يرايك وداكالم محسنا شري

س مدا فوراً منگواؤ ۔۔۔ من کوئل فرمدی نے ڈائری وا بس کرتے ہوئے کہا

وجى بہتر _ " ولل زيروف كها - ادرتيزى سے كرے سے با برنكل كي ہ تا ہے ماکٹر کب سے بن گئے ہیں ۔۔ مسکیٹن تمیدنے حیرت سے جرالور

بعج من سوال كيا كيون يد كرل نف ريك ك شخصيت كانيا ببلو تقاكروه بالمستخيس كرك دوامنكارا عقاء ادر دارا كومت كتاب بلتري واكترجس مرمن كوبني سميا متنا اسے کرنی فردی ندعوت بخرنی تحجرًا تھا لمبكرمت مونجھتے سے دو كانام بھي اُسے جب کام یٹیاں اترکیس ٹوکرل سندیری نے دیکھا کہ غیلے کا محبم برقبا برات من بردواك الش كون تف كم عصد والطيف ال بردواك الش كون تحكم

ے گوان پر انگوری تو آئی متی کرتکلیفت کابی سے زیادہ محتی ۔ کمیل فرمیجا سا جم يركى أونى دول يرانكل كامرالكايا الديمرات اك سونتكف لكا-چذمون تک تو ده فایش بیما را محیراس نے کیپٹن حمیدسے تماطب بما

کہا۔ برقیرب می کھڑا تھا۔

« كيفن و بل زيرو كو بلادٌ ·

کیل حمد تیزی سے کرےسے باہرنکل کیا چند لموں کے بعد وہ الحبل ذیر كويئ بوت اندر داخل موا » وبل زرو __ یہ واکر جس نے میرے رشن میدود الگائی ہے کون ہے۔ ا

كر الات ردي نه سخيدگي ت يوجها سبى أاكر زير كتاب دارا كلومت كامتر و الكلومية www.uftdupdf.downle

میب سے تم مراحض نے ہو۔ "کول فریع کے تسکوتے ہوئے جاب دیا " پی اقوم سے بر میشن ہول جس کے متعق ایک خام کر گیا ہے ۔ میش فرصاً گیا جو ں جو ں دوا کی سٰے " کین محریدے میڈ ٹانٹے ہوئے کیا۔

و درسرا معرودی تو پاشھو۔۔۔ مرمین مثن پر دسنت نداکی * کرالی وری نے مبنتے ہوئے کہا۔

ہ دیکھے صاحب یہ بات غلوسے آپ بھرت کا بجلتے دسنت کا تعق لنگاکہ نہ مرت دنیا کے کودیٹروں مراسینیان منٹق کی آتھ بین کردہے ہیں بلک اس مرحم شاعر کی مدت کو بھی تولیا دہے ہیں ۔۔۔ کیٹین حمیدٹ معنوی مفترے کہا

ن مروق مروق میں میں ہوئے۔ اس سے پہلے کرکن مسئوری کوئی جراب دیتا کم لی زیرد دوبارہ کرے ۔ن داخل ہما اس کے اعقابی دوا کا نعاقہ کروا ہوا تھا۔

یر میزرنگ کی مرم نما دوا تھی۔ محمد یہ دوا بیرے تام پیچھ سب برل دو۔۔۔ کرک فردی نے بیٹنے ہوئے۔

كرا روي نے دوالے كراسے وليدے كالا اور محيداس كا في عكل كيول ويا

م میدید دوا برت نام چھے مب برل دو۔ م کو کر ذری نے لیکتے ہوئے۔ اے کہا۔

کیٹن حمیدے میز مر بڑی ہوئی ردئی امثار پینے تو بڑے احتیادے کہل گئے۔ ہو کہ دوا کرنں سند بیسی کی تا عول سے علیلہ ہ کی اور بھیلہ ٹی درانگائی شرع کردی جیسے جیسے وہ دراگئی جاری بھی کرنی سندیں کو یون کموس ہورا بھیا جیسے

جیے چیے وہ دما ھی جاری ھی کرف نسبدیں کو ہوں جو ای جی ہے۔ "نام کیلیعت عدر ہوتی جاری ہو۔ جیسہ تما زنموں پر مدا کگھرٹی تورٹی فربیک نے "کا پہلے استحاکران پر باندھیں اور میمرلب بترے اعقد کرکھڑا بھرکے واتی اید چوائے۔

سرل می تیلیف کے باتی سب کچھ تھیا کے مقار دی میں میں سر کری نیس میں تھیں دورا

و اس دومرے آدکی کے زنمیں پر بھی ہے دوالگا دوسے و کوئل فرمیک نے کہا ادر مجرنود ہی چل کر درمینگ دوم کی طرمت بڑھ کیا گورہ اجمی تیز بیشن بہل سک تقا طر مرسمت درمیں میں میں میں میں اور ان اس میں اس م

میر مہی وہ آبویے اُدم سے میٹ ہوا ٹردینگ ردم میں دائی ہوگیا بھا ٹول زیرہ اور کیپٹن حمید بڑی میرت سے لئے جا کا ہوا دیکھ رہنے تھے ۔ ووا واتھی اکریشی جس کے سکتے ہی کرول شدریں اٹھ کرمل وافقا۔

محوری دیرلدرایک کارکوشم با برنکل تواسے ڈبل زیرد ڈرایوکر باتھا کرنل فریدی اس ک ساتھ ادرکیٹن نمید تیجیع بیٹھا ہوا تھا۔ کارمنگفت سڑکوں پر دولی کوئی جلری برسکے روڈ بیٹیع کئی اور محیر رہ

ما دام سوانا کی کو بھٹی کے سامنے سے گز رقی جل گئے۔ کو بھٹے کے گیٹ پر چے کیدار موجود مقا اسکے چو دائے پر جاکر ڈبل ڈیر و نے کا دادک دی ۔ کرف فرعیدی نے ڈیٹ بورڈ کے فانے سے چھوٹا کمارلیسیو اسٹالیا اور کھیرا کمیل فیٹن دیلیا۔

ار فر سٹون سپیکنگ اددر۔ ان فرن فریدی نے حق بھی میں کہا میں سر زیرد سقری سپیکنگ اودر۔۔ اودسری طرت سے زیر دعقری کی آط زسستانی دی۔

، زیر دمتری کیا پوزلیشن ہے۔امدر۔ "کول فریدی نے موال کیا « سرم کومٹی کا گزانی کرنے ہیں طرسر کومٹی میں کو کی نفشس و موکت نہیں « مدر در مرسی در الار سے معادم میں تاریخ ساک کی موسس کے اور میں آ

ہے۔ صرف یا ہر موجود دربان سے معلوم ہو تلہے۔ کر کو بھی آگا دہے۔ درنہ تو ایسا عموس ہو تا ہے جیسے کو بھی کائی عرصہ سے خابی بڑی ہو۔ ادور ۔۔۔۔۔۔

زیرو تھری نے ربورط دی

کوئی بات ہیں۔ تم سب بوشیار ہو میں کومٹی کے اندر دامل ہوں گائیے
 شوا سنظیرائ رکھتا کسی ہیں دقت یں بہتی کال کرسک ہوں اوور ۔۔۔

کیرون کے انہیں جالیت ماری کیں۔ کرون نے میری نے انہیں جالیت ماری کیں۔

و م الآرین کسیراوُدر ___ ، زیر مقتری نے جواب دیا در اللہ میں اللہ می

"تم دد نوں میرے سابق ا ذرجیو کے ۔۔۔ و کوئل فرحیانے کیٹی حمیداور طبل زیردے نماطب ہوکر کہا

" بني ___ ين والد بني جا"ا- ميراتواس مك يري ضات في والا يمي

کو کہ بنیں ہے ہو مجھے باہراہ سکے ۔۔ ﴿ حمید نے بیٹے مود اِنہ بہتے یں کہا۔ گرک فریری سنی ان ٹی کرے کارے سنچے آمایّا۔ ﴿ لِن مِرِي سِلْمِ کِي مِنْجِي

قرکر ل فرمیں سے ان می لیے کار ہے ہیں۔ انزی علیا۔ بنامینہ الونتوستہ کیٹن حمید کو بھی پنچے آنا پڑا۔ مرکز کر بر ان کر سر کا زیاد ان شرکت میں میں کا ماران و منطقہ کمر

کارلاک کینے کے بعد وہ تبینوں خاموثی سے اس ک^{وع}ی کی طریت بڑھنے گئے اود پھر ایکے بگرکاط کر وہ تینوں کوعئ کی بسٹنت کا طریت آ گئے بیٹن وادار کا وہ خلاج وثیبے نے بم ارکر بنایا بھا اب پڑکیا حاجیکا بھا

« ميراخيل بُ ايك بار بير كُمثرَ وربيه الذرواخل سخا ميا بين عن حميد

غادراہ طینر کرل ت دیں سے کہا۔ مشیک ہے کیٹین واقعی ترب صدفہ بن ہو۔ ہیں اب دو ایدہ گھڑکے ذایع

اندوانا بونا عابية كيونواب تنمن كشرى طوت مع فيكر بوكا كيونكرو وع بحاني

ن) ریب بار ترمیس موت اور زید کی کی بنگ کرنے کے بعد م اگریس دوبارہ وانول ہنے مو دیمی کریکتے ہیں یہ کوئل فریدی نے فری مین اینر نفون سے مثل حمید کی طون دیکھتے ہوئے کا

لِینِ حیدک کرده کیا ،س نے تو بی طرن سے خداق میں تھنا گر کرٹل فرمین تبذیہ ہوگیا تھا اس نے جس اخلاص اس کی تعریف کاتھ اس کے بعداب انگار کرنے کا سوال ہی بدیا ایس ہوتا تقامین کا بیز وہ خاموش رہ گیا۔ کر ال فردی نے ڈبل زیرد کوڈھن جڑانے کیکٹے

ہا۔ اور ڈِ بل زیرونے ڈھکن بٹا کر ایک طرنت رکھ دیا اور ٹیم رہ تینوں باری باری گرشوں رقبے چلے کئے سبسے آخریں ڈبل زیرونیچے اترائقا ادر اس نے ڈھکن انتظا کر ادبارہ وابر کردیا۔ کرنی دزمین نے ائت میں ٹارپ سے فاتھی اور کھیر و متنوں انتقول میں لیالو

لاتزی سے آئے بڑھتے ہیں گئے۔ کیٹن تمید بڑنے خوفزوہ اخالوں اس مگٹر کو دیکھر رہا بھا ہوکس بھی وقت ان کے فی چوہ واق شاہت ہوسک تھا بھتے بھتے کرل فردی اس بھر پینچ گیا ہم اس کا لاکٹر اور ان ہوتی بھی بیاں سے گھڑ موز کا ٹا تھا اور بھیر موٹر مڑتے ہی انہیں کھڑ کا وہ نہ فراگیا وہ مینیوں میٹر صیال جڑھتے گئے کرل فردی نے بڑے انتقاط سے گٹر کے وہ میں رہ مرتب ہم دلکان اب وہ عمارت کے وائی مہانب پورچ کے قریب پنچ بھیا تھے بولا اوشی مسلمان بڑی ہوتی تھی چنا ہوئے کرل فردی آجک کرا مرآگیا اور کھیراس کے تھے لیکا بیدا ورڈوبل ورکوری ہم برتی تھی چنا ہوئے کرن فردی آجک کرا مرآگیا اور کھیراس کے تھے لیکا بیدا ورڈوبل ورکوری ہم برتی تھی چنا ہوئے کرن فردی آجک کرا مرآگیا اور کھیراس کے تھے لیکنا

باب دواره المركزي المعلى المنظري المنظم المركزي المركزي المرات المراجعة على المنظم المركزي المراحدة المراجعة على المنظم المنظم

يونت بعى ويران يرايق.

ہے بى مرورش بوالى كەشكا بوا اوران تنوں كے يحيد فود وروازة زَسْل طرابق

المرال منديدي إني رايا لوركينيك كرا القدالطاه وورنه الركوي بيغيم كوك

فم نے بڑے المینیای اور کون سے بات کی۔ کرئل فردی نے سکراتے ہوئے کرے احاراہ لیا

ر بعر را دالور رصین این آل این محصار میسی کمیش محدادر در با زرو نے میسی راوا ور معینی مینے کو کا

نیٹن نے اشارہ کیا اور ع افرادیں سے ایک نے دہ ریوالورا تھا ہے۔ راب نبی میں اسے قرب بڑی کری بِرْتشریف کھیں۔ وی اہفیر عرد دارہ بطالعد اس وقت اس لا بجرب عدود كالما الدمية ب تقاء كل كرك فريك اليسم مول كافنيات

آچی طرح ا گاہ محاکدیہ لوگ و شوں سے انہائی موکبانہ اور مہذیان برا کرتے ہیں اوجب ان كار شم صمئن ہوجاتا ہے توا جا بلكول اردیتے ہيں اس كے با دمود كر فل فردي قريب برى كرى پرىيى كيا ـ كينى تميدا در دُول زيرواني جلد بركوف يه .

* میرانام بهر توانیب. ادر می مورگرانمنام کا بنول میرشری مون مجعم آیک آمکاطن ل کئی بھی اور میں کانی ورے ایکامتنظر تھا جب آپ میں بار کو بھی میں ماض بوے میں تو يهاد سكرن يرايكي حركات بيك كرارا بول مجع اخوس ب كرات تحيل باد كرم كترت بنع

نظ مُراكِ يقين كيس كراك إراك مارو المقول مع نبي بْعَ مَكِس عُ مَرْ رُولالمَ برث منواد بعين إقامره كفتكوكا آغازكيا-· مجمع انزى بر مشرمير تولد كراك كويم انتظاري الكيف القاني بركا دراس ين وبت بط آجا، گروا كون مجع لمره كفيم كساك ركا جيدي مي ماكا-ب يدين نه اوهر كارخ كيابر والي آب فاجس بندت سے ميزانقاركيد في ماسك

مسلوم موتاب كوهم فالى بف- و فيل زيرون وب ليج مي كرل فريدى ساكيا «المعلوم توايساس مؤتا ہے۔ كرل فردى نے بن الجھ بوك بعير مي مجاب ويا كرن فرعيك كيدوباره جلا كي بيش منوريه كلن عقا كرزه يه كوهتي خال كريستيد اورجيز كراب كل كونى الماست بنين كوكن على إس الم اس بيلوير سويا عاسك مقا-

ببرطال وه آگے برصے بدرت من وجود كرے كادروازه اعقدسكات بى كس كيا ميركزل فرمين انذر داخل بوكيايد ايك جيوناسا كمره كقاجم يس اس وتت كولي وكل مجمى وحبود بنيس تنقا اس طرح وه منتعث كمردل مِن تكه متصبيح قا كري بهترين اورج ترین اندازے بچے ہوئے بھے ان کروں کو دیچھ کر داتعی محوی مترا مقاکریے کویٹی ارب یا ى ئے ـ گراس وقت وال كول آدى يى موجود بنين عقار

"كوهني واقعي خالى ہنے۔ "كرنى خردي ئے كہا ۔ اوركيٹن حميينے اللينان كى طريل للن مخلف کون سے گزرنے کے بعد وہ ایک احدود اندہ پر بنیج گئے کرل فرمی نے ہنڈلگ تودروازه کھلٹاچلا گیا اندر بھاری پرنے موجود تھے کوٹل فردی اندر فاحل ہوا اس کے وہ ددنوں بھی اغدر داخل ہوگئے کرل فردی کیٹھی جس بکیم بیدار ہوگئ لیےال فخ بواجيه خوه كهين أس ماس ي موجود مو گر كرك مي تطبي كوت ادر گراند جرانجها اسلا كرنى خرميي في الرياح كامن و بايا مي مقاء كراجيا نك ايك بيط كي أوازت يوراكمره ايك ہوگیا۔ ایک مجے کے لئے توان کی آنھیں بے نور ہوکرر گئیں گرد دسرے کھے وہ دیھے۔

لمرے یں اس و تعت تیس کے قریب سین گن برطار موجو و محقے جردیواروں کے ساتھ

منے۔ اود درمیان میں ایک ادھے مرتحض بڑے اطینان سے ایک ری بر بسمطا

كؤل فريديا نيروا ج والنيشر كان ادرجا إلى كافر العد شاكل كالمراقية سے زيرو تقری كو کومٹی کے اندراس کرے یہ بیٹیے کا علم دے دیا جب وخوال کا فی سے زیادہ محرکیا احداث ا فرا بسل كعلن على تواجانك إيك كليما بوا ادر كريكا دردازه خود بحور كعلما إليا شاك ميرخولدند وهرال لكان كين بدوروزه كعوامقاد وروازه كمينة بحاصية وق رصوال تزى سے البر نطف مكا تھا كراب كرے ميں كانى سے زيادہ وصوال تھا كرن فرمدى ا كي كوف من خاموش بينا بوا در دازك كا طوت و كيور اعقا . داج طرائسير آن تقا ادر میدگذانك طریقے سے كن فرمكا ادرزرو مقرى كى تفكر جارى تقى - كزل فرمكاجاليا ے بٹن کوبار بار دیارا سے بنیا بات دے را بھا۔ شامروہ اس کمے کا راستے تبلا را تھا۔ سے بٹن کوبار بار دیارا سے بنیا بات دے را بھا۔ تَعْرِيًّا بِاغِ منت بعدا عِلَك منيد لاك أدر وافعل بديّ ادر مجرا المولان الرزّ كحول وى كم ایک بارجیر بیخوں سے گونج اسٹیا درسری طرت سے بھی ناکزنگ توتی مگرطبری اس کا کا وبا ویاک ادر میمرکزے میں فامونی آبیدا کی۔ تقریبًا بانچ فریش کی فاموش کے لیدوھوال آ م ركا كروس موجود ا فراد كيد كل الشار كالفرك كله الما كالموا الما كالموا الماكات ر پر می دود کے بابیوں یں سے تقرباً نام افراد فرنی پر پر ہوئے: ان پسے نیادہ تراہیے تھے جن کے جموں کے گڑیے نفتایں او گئے تھے۔ ٹما کمیرہ ڈ دائے ہم کے اغیرموجود نوالا دی کوچوں کا کازا ہر تھا اوریا تی اسٹراد گولیوں سے تھیلی ہو نے ، گرکزال فریدی چونک پیٹا کیڈو کرم ٹیالٹ کی کری خال بھی اور وہ کرے یں کہیں نظر فید را تھا۔ وہ نیزی سے دروازے کی طرنب بڑھا گرای مجھے ایک کھٹکے سے دروازہ بند ہجا نربدی نے اسے کھوننے کی کافی کوشش کی گرناکام را۔ اور پیراک ملے کمرے میں بھیرا كى آوازگويخيف على .

نے بے مد شکور موں۔ گرمٹر بریر تورد اگراک کاخیال ہے۔ کر آپیا کے بریخ افراد بمرا کو پیا سيس ك. توير تيكى نا دا فى بكر كرات كى مكرينت كريود موكا والب ان س زيد منع افزاد میرے ترب وجود نیں " کرفلامیں نے جی انتہائی مهد بارہ بلیجے میں جواب دیا۔ ، بارى عرين بين وموكر منين مصلى تها دى الات ميس بال كتين كرالا أن ب الزارية في و المات كا من الدر المالك الما المات المرافع المركز الله كا تعييات كاين مطابق محال فى مرشولله قدر بعين بوكيا ادراب جر بيدا ك في باس يساسك روموجود معنوى فول مذرائوت بي گيا۔ " كتين علط دېنى ك يېر شولد از فريدى كو ار دول كولى بيچى كى كارغان نے بيس بْلِلًا -- الرُلْ فرمِيك في المينان معرجاب ديا ادر حب توقع كرن فرميك كرموالي

اطبيان بربمير سولة يكدم بعزك اعظار ١١٠ كو گول ماردو __ اى نے كرك سے اكا كر بينينے بوت كہار مُؤُك سے بید كر مین كن برداران برگوليان چلاتے كريل مزيدى كا الحقد برت كى ي يرى سى المقا اوردوسرے معى اس كے القدست الاخ كى كون الكون تاكون كا كرش ركرى فرٹ پیرگرتے بی ایک کان بچیاڑ دھماکہ ہوا ای آنا ریں کونل فرمی فربل زیرو ادر کمپٹن حمید

تیری سے فرش پرلیٹ پیکے تھے وحوالے کے ساتھ ہی پیندسیٹن کئیں بھی جلیں کر گؤیاں ان

كرول پرسك كرز كيس اور بيروهماك كرسات ى كمرة تيزجينون سار و كافغا كرب مي

دهوال بي ديعوال كالركيائ يد وهدال أنا كرابقال التدكو الحقر بنب تحصالً ديّا عمّا كوش نروى يترى سے كھسلة ، ويسط سے موسے موث ايك حال كون كا طرف يراه كيا ، حوال لمح

برلمي برخصة جارا مقاد كرب يس كوليال ايك ودبارهي صرور كرجيز تفرخ آن كا بناء برزد كالين

لجنية - ادريچروه ماکنت بوگيا اس کی انگيس کھنی ہوتی تعیش کرل فرميری بنورجميد کو دکھ را تقا اورده این تسل کرناپ شاعفا کیدین حمید نے یہ حرکت اس کے بینیا م کے تحت کا علی و حرات قدرتی میس کراچانگ حمید ف است که ماردی ادر کرال فردیک استیرب پر ملی لى مكوام بى رنىك تى در يعرا جانك كول فرمكان ائقر بير ينطف نتر فع كوييًا ما كا لن مهت كانى دية كم ١٠ يك ١٠ ادر ميراس كى حركات يركستى أنّ حيل كى در أخركار ب عضاكره ماكت بوكيد اي محد كره ايك زمريك نتبقير سر توبغ اللها يه تبقيم برخلة لمقاجر خانے کہال دمیٹا یر سب حرکات دمیر را تھا ادر بجر کرے یں بھری ہو لَا گیس تیری ، كم بدنى خروع بوكئ - كرن مزيدى إكل ساكت براكيس كوكم بوت ويجعروا عمّا بوں بدلکیں سے کمرہ ملی طور برخالی ہو گیا ، کول فرمدی نے ایک مالاسا سانس بہاور إيكسطويل ما من بجي - جب مموس كيا كيس دا تعي منيسب . تواس في حميد كاي التي اشاره کیا چنا بخ تمدسنه ایک لمویل نزین سانس بیا کیزکر اب تک سانس ر دکنے کی ے اس کا پہرہ سرخ ہوگیا تھا اور چیرے پر تدرو ترین لیکھت کے تا وات مق جميداً في ديرَنك رانس ردكن ير كاياب كيير ١٠ نفا برحال بينا بالسسطيع بالملكة ارى مردا شروع بوگيا تتار تمجير أبليك فيشك من درواز وكفلا ادر بمريخ ليا دوكوري قة اخدرة الله إلى الله أي بحر الإيمثوكر فرجك كمديس الدى فحرك ل فرجك كم بْر-براباورنبا عقاسيد بمير ولائه برريش ديكهار وتم ف دون غده پر لا دو اورنوراً پوائرت فرتقري مينيا دويراجي دان بني را بون عليه أسج كا بترين تحفير ول كل باتها الثول كوير آن جمين والدود "ميزولة

« رنے کیلئے تیآر ہوجاؤ کرنل فرمی تم انتہائی خطوناک بھی ہویں سوچ بھی نہیں گا كاكتم اليا كمالي موكت روك برطل اب تتهدية كالطف كاكول التر مين و ه متاری غلطاقهنی ہے ۱۱ ست - اکول فرمیک نے جاب دیا ۱۱ر میرسب کو فرش پرکووں يى لىيط جائ كاشاره كويا چنا بخرك فرييك ادر ص كالتي العرب أكول الريب زرد توى كاتيادت ين أف لا من أدى ترى سے كون من يعتف مكر اى في كر على دلواروں سے دو مصیا زنگ کی تیری سے اندرواض بونے تی۔ " لِيْنَ مَانْسُ روك لوسد وكول ولري في سب كويم فيق بوسك كها اورخو ومي مالن د مک کریزار دار دو دهیا زنگ کی گیس کافی سے زیادہ زیم فی تھی کیؤنکر سانس رو کئے کے وجودا ک کے انترات ذہن پر مرتب ہونے منٹروسا ہوگئے تتے۔ اور بھر عام اُدی کی تاک سالس دلكا ينتم ير چند لموال لورها كاليمنول في مجبور بوكرجب سالن في تودة ذريح بوتي رى كى طرح فرق بر ترفيف فله الدنوفية ترفية ماكت بوكياً كونل فرميك برسب كجود يحد مرائفها كرمجور كقاكيونكه اس دقت اكرده زراى عجى حركت ا تو قو موت كيمزين ميلا جاما ادر يهر باري بدئ تها أد يريد كا يبي حزيوا أزل زمري كي ري مب كيني حمد ادر دول روبرجي بوتي تقيس كيين حميد كامتر كسك طرت تقدا دوره ٥ وفی یا اکر ل فرید کو دیمید را مقد اجائک فیل زیر دف احقه بسیر نیک فروسال یک زلىزىيك كى المحرب سينت يكف كى چىداموں بور والل زرد يحى ماكت بوگيا ب كرے رت نزدی ادرحمید باتی ره مختصّه ادر کول فرمین کو تدید خود مقا کر کری مجی لیے احميد كاري حشر بوسكاني والإنك الاك وبن ين ايك تركيب آفي اس في الأورُ

، بیر کیٹن حید کو ایک بینیا کا دارد د مرے کے کیٹن حیدت ابقہ بیر پٹنے شرق pdf.download

نے اپنے آدمیوں کو حو ہتے ہوئے کہا ادر بھرواہیں مراکیا۔ وو (ن توی میکل آدمیوں سا

بڑی بیدردی سے حمید اور فریدی کو اعمایا اور لینے کا فدھوں پر لوری کی طرح لادلیا

، يغض توبت در في في ميراتوا بھي سے دم نظف دگائي - امجي تو بيائنا

« کوئی بنیں کیے دیر اور پ کی تو کائی یم رکھ بی دنیگے ۔ " درسرے نے کہا

مخلفت کموں سے گزرنے کے بعد فرہ ایک جھو فی سے مرے میں واض ہوئے جرسافا

تقن ضال سما ان يس سامك نے وروازے ك ساتھ لكا بوا الك جيوالما بر وال

كرب كا أوها فرق مرم كر ديوارون ي كلت جلاكيا اب وإن ايك سزنك صاح

كرى بھى جس كے دانے يں ايك جيولى كى جيب موجود كھى۔ ان دونوں نے آسك فرا

ه اکام سے بھی ۔ ، اخرکی پی عمدے زرای وہ بول ہی پڑا

ان دونوں کو حرب کی مجھیل سٹوں پر بے دروی سے میک دیا۔

كى يىنى بىنى بىنى ئىدى كواكفا يا بواكفا دە درداز ، سى نكل كر كتورى دا

پیروہ بھی کرے ے اِبرنکل آئے

١ درائد، غنة ويدركين حميه معبلاكب يرارتها خيائي تربيد مكاكر وهجى المره مي ا وودول آدى اس اچانك انداد بر تين كاكه اكر بيتي بنه - ان ك ننا رُتعتور ير مجى بني مقاكد لائيں اين، چانك الخركر بيخ مائي كى. اسلے دہ ميرت سے من كھٹ ديجھے رہے۔ اور ‹‹سرے منے کرل فرمیری نے ان پر تعبیلانگ سگادی وہ منقاب کی طرح جمیرے کوال دونوں پرجا پڑا۔ ادر پیران دونوں کی شامت آگئ. کزل خرمیری نے ان دونوں کو سنچنے کا موقعہ ہی دیا اس کے ولادی کے ایک آواتر کے ساتھ ان کے جراب آواز سے کے کرنی فردی تلدینے مارے آدمیوں کا انتقام ان ﴿ وَن بِي سے لینے پِرَ قُ کیا تھا۔ اور مجرا کانے ان دون کے سر مور کر فیری وقت سے ایکدوسرے کے سابق حمراویے بہلی عمر میا امیں كان كار نفوت فوت كارى فري تولى ين الى كان كات الدار مي ان كاراي وقت تک مکوا مارہ جب تک کر دوال کے اعتدال پر تعبول بنیں گئے۔ ان دونوں سے

سردن سے فون بہنے لگا مقا ادر میر کر ل فریک نے انہیں نرین پر مینیک ریا وہ دونوں مردہ تجبیلاں کا طرح نرین پر تہت پڑے ہوئے ہے۔ کرنل فریک ایک میں کمہ بخرسان کی طرت دیجت را ادرجب اے ان دونوں کی مرت کا لیقین ہوگیا تو دہ الجبل کر مہیب کے اسٹیرا نگ پر میٹی گیا ، س کا چہرہ جمش اور فریسے

 ادر کیٹن حمیدی بیشت سے ایٹن گن کی نامیں نگاتے ہوئے حکم دیا اندردہ دونوں استد اعطائے خاتوش سے اعظ کھڑے ہوئے۔ تمیرے نے اس بڑے دروازے کے اہر بھے ہوئے محتقف بٹنوں کی قطار میں سے ایک بڑا بٹن دبایا۔ اور پھر مورکب افداز میں چیمجھے مہٹ کو کھڑا ہوگیا۔

" کیا بات ہے ۔۔ دوسری طرف سے ایک پھڑا کی ہوئی اکا نرشائی دی و باس ددا دی سرنگ میں جیپ میالت ہوئے بہاں اکتے ہیں اورد ہ دونوں جینی ہیں ۔۔۔ چرکیدارنے انہائی موڈ بار ہیجے میں جاب دیا۔

۱۰ جبنی ۔ ۴ د سری طرب سے حیرت آ میز کیجے میں جواب دیا گیا اصد عید عید محد خارجی طاری ری

، ارے یہ تو کزل فردی ہے تگریہ نذہ کیے ہے۔ دوسری طرف سے اب دہ اُن نس بولیش ارائی تقا

تنف بطرفزار او تقا سنو سسب د دون ابتها فی حفرنگ بی سیس دردازه کلون آبول تم تنوب ان کوکورکرتے ہوئے اخدرے آو ادر میرد دسے دردان پرس با ہیوں کی تگھی

ا ن کو کورکرتے ہوئے ا مذرے اگر ادر پیم دہ سرے دردارٹ پرسن کیا ہوں کا کا گل یں دے کر دالیں چلے جانا۔ ال اگرے ذرائعی غلا موکت کری تو بیٹائے گو ناری طرف سے کل اجازت ہے۔ ہوئی نے چرکیدا رکوا دکا مات دیتے ہوئے کہا گذشکو شرخباب ۔۔ م چر کبدار نے جراب ویا *اس کا ربھر مزید نوں ابعد وہ بڑا دروازہ مؤد بخود کھکٹا چلاگیا ٹ کہ اس کے کھرٹے

معطو آئے ہے۔ دردازہ کھیلنے کے بعدای چوکمپیارنے کہا۔ او رکزل فریدی اور

وكوك وكالموند وف كاسسم اندر بيق اعارت ك كنرو لاي مقاء

،آمازدے کہاں ہے دنیا میری جوال ہے "آواز کا تفظ س کرکیٹی حمید تے جواب ایک فارش بیٹی متا کانا شرد عاکردیا۔ "شات بہ نے مرکز ایری نے میٹیکارتے ہوئے کہا۔ اس کے لیجے یم آئی کرفت کی اسٹان کرفت کی اسٹان کرفت کی اسٹان کرفت ک

متی کی کیٹن تمدید سارے جم میکسننی می دور گئی اس سے پہلے اس نے کرنل نوعی کو اتنے عضہ میں کہیں دیجھا تھا۔ سرنگ خاص طویل ثابت ہوئی جیپ خاص تیز رنساری سے دومرسی ہمی اور

ان فرمین جمیب کا بہتہ ایکن میں سرنگ کا منور معائد کرد انتقا کر اچا تک ایک تگ سامور وہ آگیا ادر کر فی فرمین نے بوری قرت سے بریک نگاکر دولو کا شنے کا کوشش می تھی کرایک توجیب کی درار کافی سے زیادہ تیز تھی اور مجروہ موڈ آنا اچا تک اور میک تھا کہ بریک نگانے کے لیدجیب اسٹ گئے۔ اور کر فل فرمیکا اور کیٹی حیاجیا کر دیدار کے ساتھ جا گرے اور مجرا اس سے پہلے کردہ سنیستے تین شین کن بروالان

ك سرول بر فصف عقد الى ننگ ترين سازك نورا ميدهدين ايك وروازه تھا اور تينو

ن پڑاس دردازہ کے باہر کھڑھ پہرہ دے ہے تھے۔ * خبر دار اگر ترکت کی تو مجدن ڈالوں گا۔ ان میں سے ایک نے اسٹین گن کارخ اا کی طرت کرتے ہوئے سخت کہم میں کہا۔ ایک لمح کے نے تو کرنل فریدی کا وال چا اُکوہ ان متیزں سے شکارہائے۔ گروہ یہ سوچ کررک گیا کر اگر دہ نے بھی گیا تو ان میں آ

یں سے کئی ند کمی کی گریاں کینی حمید کو صور رہائے بائیں گا۔ چنا پیز دوخام کھڑار داہب دہ مینوں ان کے گرد کھڑے ہے۔ مانھ کر کھرت ہوباد اور لیے ابتھ ابتا ہو ہے۔ ان میں بے دونے آئی فرخ

كيٹن حميد هارئى سے آكے بڑور كئے كرل فرميكا كے ابول ير نبر يلى مسكوا بہا تھى -اس دردازے کے بعد ایک جھوٹی کی رام اری بھی ادر اس رام اری کا فتتام بھی ایک دروازه بریخا ان کے قریب پینے ہی دروازه کھلا اور میر تفریبا وس ملح افزاد ان كاستعبال كيك تيار تق إن دس سلح ازاد في ان دو نول كا چارج سمغال ليا ادردہ مینوں دائیں مرفئے - محرصی بی كرف دردى ادركيين ميد آ كے راح ده اس زرزین و نیا کود بچه کرحران ره سئے کیونکہ پیاں بیشیار را ہواریاں اود کمرے تھے ادر میتار وک آمارب سے محقد برسفس بیل مصوت تقاجیے یر مجرس کا اوہ نے وکائن ایمبیع ہو۔ مختف دامباریوں سے گزرنے کے بعدان ددنوں کو گہرے سرخ زنگ کے ایک وروازے کے را منے ددک ویا گیا ان میں سے ایک نے آگے بڑھد کر دروازے کے اِہر ر برا ایک بن وبایا ادر محرود وازه کطفت معدان در نوس کو ، شرومکیل دیا گیا ان کے اندرجاتے ہی وردازہ خود مخود بند ہوگیا

کھنٹی بحقے ی ما دام نے رسیور اس ایا۔ میں ما دام اسپینگ ۔۔ اس انے تحت بعج میں کہا۔

وگروسیوکاسپیکیگ دادم ۔۔ آپ کیلنے خوشجزی ہے پاکیشبیا کا مشہورہا ہوس دا عمران اپنے دیکسیا تھی سکے سابق تعام دی قید میں آچکا ہے۔ « و دیری گذافیوز ۔۔ " دادم کیرم جزنگ کرسیدھی ہوگئی اس کے چیرے دیکیم

سُرِت کے آنگرانڈ آئے۔ " بیس مادام وہ دونوں ہمیں ڈائرنڈ اکرس سے پوائزٹ فقری آنے والی سرنگ کے

ع در برائے یں تیدمے ہی زبر فی گیس سے دہ دونوں پہوش ہوگئے تھے۔۔، گردیکو خانفیس بھال،

«اس کامطلب ہے گویہ کو کروہ اپنی پشتی ہے ، س بیا طرق میس سگنے تھے درنہ * وگوں کو ان کی اکد کا نام نے مقار سے ما مام کے ہیچے ہیں تنتی آئی۔

ہ مام دو اوالک ہی اس مزلک میں ٹیک پڑے اس سے بلے توان کے مقل کو لگ www.urdupdf.downloa

، مادام عمیب که افایت برستواندگا فرن کیا تحقا که اس نے آپی کو تعقی کے اللہ میں کرق فردری اور اس نے آپی کو تعقی کے اللہ میں کرق فردری اور اس کے ما معیتوں سے تقابل کمیا اور میم وال زبری کس چھوٹر کو ان سب کوشتم کو یا۔ کو فردیں کے اق ما تھی تو بیاں کے مقابی افراد شتے اس کے ان کی 8 شیں اس نے برتی بھٹی کے تواہ کوری اورکوئی فریدی اور کیشن مید کی لاشیں وہ کہ دسیوں کے با تعقوق بوائنٹ معربی تھیجرادیں گرکوئی فریک اور کیٹی حمید کی دشوں می بجائے وہ تو دیساں بینچ گئے۔ اور ان کوے آئے والوں کا کوئی بہتر ہیں یہ وہ فوق جمیب میں آئے مقت کو گئے کے قریب والے موٹر پر جرب المنظم کی ادر بسی طرح وہ دد فول کو تنا رکز کئے گئے۔ "مرور کے تعین سبت عات

، بورز حس تنظيم كاجزل سكريرى أنا لا يرواه بوكرده زنده اورمروه ك ريك

زَق ي موس زريع بن تعليم كان فام كيا مؤكل الرجيب زالتي توي بوًا برطال ان

در نوں کو میں حرل ال میں معجوا دو اچھائے۔ آج ان سب کا اکسٹ ہی کاٹ نکل مائیگا

ادر ميرايش بي مرت اليمو اقى ره وائك المدامي ويحديس ك- مير تولد كو

روم غرقو می موتود نک ما راد کو کهی د پری مونا چاہیئے۔ آئی میں ان سب کا میغط کرتی ہوں * مادام نے گروسیکو کو چاہئے ویتے ہوئے کہا۔ * یس مادام ___ : گروسیکو نے جواب دیا اورمادام نے لیسیٹوردکھ دیا وہ کمی گا سوچ میں موتی تھتی۔ سوچ میں موتی تھتی۔

، روم بز تقری می ما دام ادرانجی کنت وی بی ... گردیکرف جاب دیا

دینا ادرسنونىقتى سورگزلدکے نام افراد کویمی د ہیں پنچاو و وہ بھی بندھے ہوئے ہیں گ

عصيك ب ان درنول كو جزل ال مي مجروا دو د الستونون سي منوطى عداره

ہے۔ "گردمیجونے اعرات کرتے ہوئے کہا۔

ه اب د و کہاں ہے ۔ " ماوام نے لیر علیا

چندلی میدنون کی تعنی ایک بار بچرنج اعظی - ما دام نه رسیورا نظاید رئیس مادام آسیدیک --- مجی فودی طور پر جرال عال یس است کا کهدد - ما دام نے اسے بدلیت دی ادر در سیھے
رکھ دیا اس کے جرب پر عجیب میں جل کیفیات سے اثرات تھے۔ تا بر نے اکس اس کا لایدوا بعد رموختہ میں مجی اور دو برٹ و شنوں کی یوس کر تساری کی فوتی ہی ہے۔
کا لایدوا بعد رموختہ میں مجی اور دو برٹ و شنوں کی بیواس نے باس تبدیل کرنا
مشرونا کو دیا اب دہ صوفے پر می بیش کچھ ہوجتی دہی بھراس نے باس تبدیل کرنا
مشرونا کو دیا اب دہ مرسے بیرول تک معنید سالبس میں عبرس تھی ادر تھیراس
نے اللای سے معنید دیگ کا نقاب نکالا ادراس سے چرو و دھن پننے کے معد وہ
دردازے کی طرب بڑھ کی

محمران نے اُئر بائن روک فاتحی مگواس کے با وجود ود دھیا زمک کالمیں اس کے امعاب پرسوار ہوتی عادمی متی ادر میر صندی کموں بعداس کے واغ برانعیر سنے یکیم بینار کردی ۔ اس نے سر بہٹال کراس بین رکو رد کنے کی بے حد کوششش کی گر بيرود كبس أنها في زود الرواقع بول عقى ادر يتجي ي وه بوت في سر صي كهالك ربيوشى كى تمرديس داخل بوركيا بجرجب سى كالمتحوكفي نوجيد لمون يك توده فعالى الدعنى ككيفيت مي متبلار إراسية أسبتها سكامطوره الكاكياب دنت دہ ایک کانی بڑے ال کے درمیان یں ایک تون سے بندھا ہو تھا اس نے تقوب و کیمائی تو تربیدی درسرے متون سے کیٹن شیل بھی بندھا ہوا تقرامیا کیٹن شیک ابھی مک بہکش مقا، کیونکہ اس کاسرٹیکا ہوا فقا ادروایس ورنستون سے ایک خوشره فاصد متعدل جبر كانوجان بندها نفراكيا فوجان كي يرب يرمروني فيال بوكى هى اورآ تكون من ماكسى كا كلفايل محيل-

ادر مو جسے یا اس نے انتمائی دایش طرف نعر کھائی دہ پیزاک پڑا کیونکم www.trdupdf.download ہ تم بے نکر ہودرست برت کو گائی ہے دینا چرمجھ انعام نے سے کو کی بنیں روک سے گاگا۔ ، گریمی تو ہی زمت خوصوت کے گئریں ہوں اور مردے نہ گؤای ہے سکتے میں اررزی ان کی گوائی آبال بتول ہوتی ہے۔ ملک مارونے مالوی سے جماب دیا

ادر دوسر می خوده جونگ نزاگیز کو عران کا احتراس کی سوی برسنگ راضایس زمرت سیمان که طوف دیکھا ارد اول نے سکوکراسے انجو ماردی زمرت سیمان که طوف دیکھا ارد اول نے سکوکراسے انجو ماردی

ر مون کے مون موجود کے اقد ای افزائی میں رکھنا ہے من دوت پر لیے تنہ ہی وکت روان نے سرگوشی کا اوز کہ ماروے اثبات میں سرط دیا عموان نے اس کے اعتمال میں بذھی ہوئی اس کا کا نظر ڈھیلی کردی اب وہ جب مجمع چاہا آسانی سے لینے التحد

ان در کرت تھا، مرن مقول سایہ مہار اللتے بی کمٹ موں پر چیسا تی موفی الدی کا ملک ا رور موکن ۔ وہ سمیت را مقال بیاں سے سکتے بی وہ ماداس اوا سے انتقام خورسے گا اس نے اس سراوینے کا مضولہ کرایا مقال سے بیٹے میں نقام کا لادا ابل پڑا۔ اب کیٹن شکیل ہوت نے اس سراوینے کا مضولہ کرایا مقال سے بیٹے میں نقام کا لادا ابل پڑا۔ اب کیٹن شکیل ہوت

یں آگیا مقادر مران ہی کی طون میں جا کہ اسے مائنے دالا دروازہ کیدم کھلا ادر میرازل فروی اور کیلی حملی هی کراندر کشتے بسے ہی وہ اندائے ؛ لدی مربوس خوافولات اندائی میں لیا تق باوس میں میں میں میں میں انداز کا احاط کے ہوئے تھیں۔ ماہ کا فرا جزیدی بھی انگا در مرا درست میں حملے جو کھی ساتھ ہے دیکا گھ آھے مزا

مرا کو فروری می کی ادر برا درست کین حمد می ساتھ ہے دیماللہ آج مرا کریگا۔ موران نے ابنی دیموکر انہا کی پر شرت لیدی کہا۔ کر ان دوجات ایک فو سرائے اسکا طرف دیمیا چراسکور والیمور ابنی جی سٹونوں ہے یا خدھ ویا گیا۔ «اتر آج ای بوری بیٹن میت ائے ہو۔ اس فروی نے اسکور کم کی طرفت پھھے ہے گیا

، مِلْمَنْ بِيَصِلَى تَوْدُهِ كَاشِنَ كُلُّى ثَمَّى ادراجِيا بِوَارِلِى ٱسانى سے يبال بَيْحِ بِمُّى در رُ www.urdupdf.dowr

ال ی سین افراد کلیت بوئی نقوآ سے سے ان مب ہے پاس میں کنیں میں۔ « کپ کیے تعیش گئ کوم ۔ « عران نے ترب موجو فوجان سے نما دیہ بو کول کیا اور دہ اُوجان چونک کرا ہے و کیھے نگا چیئر نرٹ بنور دیکھنے کے بعد وہ برلا « کیا تم واقعی ملی عموان ہو ۔ « اسلے کچریں ایروج می کی کیفیٹ تقی و واقعی ہے کیا کمطلب میں جوال ہی عموان الم - ایس - کی وجی ایس کی کو

تعربالك تعاري جولياسميت تلائم بمبرموج وسق اس يس مقاى الجنث

بھی موجود مے امددہ سب بھی اسکی طرح ستونوں سے بندھے ہوئے ہے۔ لورے

مون نے اپنا اتا مدہ تن دن کا درا۔ ۱۰ دہ اس کا مطلب ہے کہ میشیلم : آ تابل تسنیر ہے جہاں اتنے شرن رافت جا ہوتا حقر کیچوے کا طرح بذیعے ہوئے ہوں ۔۔ وجوان نے ایوں کن میچے میں کہا

وكيوكهجى تقريني بوتامير ورست يركيواى بولب وكيل بيسالب برمل

تم إِنها تمادت نہیں کرائے کے ' مران فرنسیا فربسیے میں کبا۔ *میرانی کک مارویہ ادریں آفام تحق کی پیش کرائم برانے کا فیخ جمیت ہوں۔ * *ارے قویہ بات ہے یہ توادر انتہا ہوا کرائے میٹی گؤا ہمیٹر ہ گیا۔ اب تو میں فیختِ پرانعام حاصل کردوںگا۔ * ممران نے بڑی شریّت ہے کبا ۔

مینطب تم ایسی انعام کی اگیدتھے ہوئے ہو" کک مادلونے بھڑت سے کہا * کیا تم انعا کو ایٹ سے کرمائے ہے * حوان کے جہدے ہوئے کا آزاد سے ۔ * گرافعا تواک محدث میں تحاجب تم طور کر کی تینیز کوئم کرتے ، ب چیکر تم خودوں کے بنیدوں ہو ہیں ، فعام کیسے سے گا۔ * مک مادلونے کہا

بن ری مقین استد العن الین این اتحاد ادار سوالی مور گرا موسی نے وہ وہ العادد ال مب كزيبل سه كأه ادرستونو ل سابغضا كاني شفل كام بنجا المريح عران في حواب ديا ن احت يد الريم ميلات دومفويدنا أر المسعودي مأكر تيلا مي ردا أب وه مجد كوا مقداكما والموانا اكست يبط كك فرن فروى كو في مراب ويّا إلى ورداز ، كسلا ادركس باره افراداند أمّ ويكول اسة آخى مفت وي محمّى - ادام في السبح بم يركر بي تون بنا ياتما ادروه اسمقول كى طرحات دور ان کے مینوں کیر سور گراسے ریہا ہے چک بہنے تھے ، ابنی ویکھتے ہی تام سے انراد میدم ہم ران تبلا آ چلا گیا بھ ا-اس کی آنکھوں میں انتقام کے شعنے بھڑ کے نگے اوروہ مادام سے مووك بوكن كزل فرسيات ومجعاان إلى بمرخولا بحامو بووعقام برخولة فيرياك والرفعا بْ بِعِرْقَ كَا بِدَا يِنْ كَ لِيْ جَعِينِ مِمّاء "ت تم توزېرياتيس عرطي تے جيركيے زنده روكئے _ به

، یرعمران ہے ا دام ا دریر کرنل فرمین _ " گرومیکونے تنا دوت کروایا ٠٠ و حيث من كن نه بوك ين اى أما فى سركهال مرية بي - " فره بى كا من الله « ان ﴾ بهي تمارت كرواد نادورت كيطرفر لقارت الجيّانين موراً - « عران بول بِيرًا نے ہیک نگائی. ادر بمریشولا مراکراسے و تجھنے لگا۔ «رف اب مینے بات رو بیسور گر تنظیم کاسر راه سلودگران بی - ، گروسی عمران کوهمراکا

م كياب مايذى كى نى بوكى بى اكرم نى كى موتى توزيا ده متين متي يسور تو بهيست « ارت تم بحی بول پرمسے کر اصاحب سخال ورا کیتے میں بینے بچر بول بڑا ہے ، مراف نے کہا دھات ہے۔" مران نرہ سکا " تم عران بوس" بمر تولي في وران سے عاطب بوركها

مين كتها بون تم جيد ربو درنه كولي ار مدن كاسد كردميكوغراكيا ، معرد کرد می تم این ایمی ایران کردی جائے گا _ مادام بیمی مٹ کر بای ثبان سے ایک کری پر بیٹھ گئی ۔

میر شولد ... ، ا مام نے بمیر شواند سے مخاطب سوکر کہا ميس ا دام ___ ، بمرخولة محشون كم حبك كراوا

وتم توكيتيه عقة إئزل فرمدي ادرس كا سائني تهايد الحقون حم موجيك أب اوركاف ان كى التي الدرياس تحقيد طور يسيى مين ... ادام كم بيم ي طنز عقاء

«یں نے میسی کہا تھا ما دام می نے ابنیں کھر کرنے میلی گیس کا شکار بنا دیا تھا۔ ادر کیس اس دوت خال ك بب مجعيان ك وت كالقين وكي معر مين عد كوكر ماركر سمي إناهين "تهادا پنے متعل کی خیال ہے۔ حمید میلی بار بولا

ه مرت مراف بنی علی عمران ای_{م س}ایس سی طبی ایس سی «کمن) کم و «مولینند کها م برائے جیک ہے ہوفرز خے۔ کرن فرمیک نے سواتے ہوتے کی

گراس سے بیلے کزمران کوئی جاب دیا اپ ال تہائی کونے میں دیوار شمی ملی گئی وال اب اكيسفنا نقاا ودمجواس فغاي سصعيدبك ادرموندتهاب مي ملوس إيك فرجوان المركى الذر واض بوتى اس كاندر أت بي ما واد مود بار خور يرجيك كرود و برت وقار عدة م أصاق مونی اندکے قرب اتی میل گئ - قرب اکردہ رک گئے۔

مرب وك أسكّ - " ال في صناعت إلى أي يم كما

«لیں مادام۔ ان میں سے ایک نے جواب دیا ساب دہ میدھے ہو کئے تھے ہیے ہا مام بوليتى بكيارو چونك كرميدها بوكيا مدما ما بسادا، كي أداز بيجان كيا تها ، بكي ذهن من تيميل

وتم مرت خداری نبین بماک استان می در بوید به ای زبان کا قداد در میرات گری ماردد امداس کے سبتی میں میٹھی میں میٹوں گڑگول مارد و۔ مادام نے نیصارشا ویا گرور پیف اثبات میں مرطانا اور مجیوائینے ال میں موجور سطح افراد کو اشارہ کیا وہ سب مثین گن معنباے ان کے راہے تھار یا ندود کھڑے ہوگئے۔ م مار في جاية زيمان كراس نظرك كوزمان كارط بو اور ميران ب توبيك وتت كرك الدورُ كردميكون ان ير ب ايك كوسم ديت أوت كها وخبروارا كركمى ني اس كى طرف برصن كاجرات كاسيا كم عران فيطيط ليري كها اس كى أوازى لورا ال بزك الماور معيرب وكك كى طون توجر بحد يحد اكا لمح جا كك جربي ادر الاستعماع يول ايك دردادوه دارا ارده وكساجيل كريني ما ين كفرت ملی با موں را بڑے ، کا مع عمران شری میک کوئے قدمال میارٹ موت مرولا کھیے ہے دجاور نکال کرادام کی حرث جیلانگ ککاف کرادھوکر فی فرید کھی شاکاک أتنفارين مقاكراس في افي ظراس تعيلا ألك لكاوي ادر تعتب يايات بوا ما دام ربيا بيا طُرِا دام تیزی سے ایکطرت بنی ادر مجر مران اور مندین ویگرلوکو سی الجدیمے-ميرط مردى كے ممران نے ایک ب لے یں اپنے رائے موجود افراد سے انٹرکٹیر چھین ى كرابنين الميركنين طائد كالموقعة ى بنين لى را تقار كيونكرده وكر جزيك فاطرت م سے جمیط کئے تقے اور بھیر مران نے مٹین کئوں کو انھیٹوں کی طرح جلانا شروع کردیا۔ یوپ یں ایک خوزناک جنگ شر^وی سوئی سکیلی سی سی عران کی مدو کو آگیا تھا اورا وحر بین حمد محری فی فرمی کے ساتھ برسر بیار مقار سود کول کے چمز سگا کے ہوئے و تدوالوا ف ريوالورجي سے نكال كے تق ، گروہ فاكر از كے تق كوزكر و تو بحل ہے -

كركيان دقت يمروه تق مُرْ.... تهيرنتولدت نقوه المل حيورارار ۵ گراب یه زنده موتئے ،یں مین ان کوقدرت حاصل بنے .کوپ چا ہمی امر حایش جب مِي بين زمده موجايل - " ماوام في أسبال طنزي كا م ين خو مران بون ما وام ___ بمريشولدن كامراكها « مریخولاتم اس عالمی تعظم کے سیرش جزل ہوا درتباری کیفیت بسبے کرتم ودہ اور زمده ين فرق من ارسكت حبى تنظيم كاليا جزل كرر طام وه كيد كالياب بوكت بدار · فلطى بركمى مادام _ معانى جاتبا بول _ نهيم خودد كي ميعين ارزش تحق -" تبديل مي طرح منه ب كريم على معامل كرف و الدميس و الروم يكو الص تتوت كرود " بمرشولة ليو مواكريسي بادري إنهائ خرت كاعالت يل ده موا اوراك عبائن ك واست ى كردن انهار كروسيوسب سرويا ورنكال جاعفا ادريواليف الرار ادر مریز دارد که بازی برگریزاکول اس کا بشت سی می متی بریزولانے جب اواقد والل كرران ك كوشش كافى كردوس كول في اس كى كوراى كى يرزت تورا يستر تحق ميرشوا کی لائٹی مین عران کے تدموں میں پردی تھی۔ ادام نے لایروای سے ایک نظر بمیر شولڈ کی لاش پر ڈالی ادر بھیراس کارخ جولیا اور

ہ س کے مابیقیں کی طویت ہوگیا * دوکی تھے سور رکل کا دریپ دھار کر کھلنے کی جرگت کیسے کی۔ اور بہتیں سور کرک

کا کارڈ کہل سے ہو ۔۔ ادام نے انہائی سخت بھیے میں جولیاسے نحاطب ہوکہ کیا۔ سپی موال اگریس تم سے کوں کامیرے ہوئے ہوئے تائے بیے کیے ہورگول کمیلانے کا جوکت کیسے کا ۔۔ : ہویں نے بے خوتی سے جاب دیا۔

www.urdupdf.download

كى طريحاس كرييجيم مقا اس نه ايك تدلانك لكاتى ادردد مستوع و معمى خلايار كريكات

ب ول میں ناریک کی آوازی بھی سالی دیے تھی تھیں شائدم ان میں سے کسی کوسیٹن

كن صلاف كاسوتع ل كيا عقا خلاك دركسرى طرت ايك رابدارى عنى ادر ادام تيزى س اس مي معبائلتي ميل جاري تقى ر اربوك بيرون مي مجلي كى كاتيزي آگئ وه اوام كركسى كريدي واخل موف سے يہلے كيولدينا جات عقاء دا بارى خاسى طويل يقى اوراركى ارر مادام كا فاصله لمحدم لمحد كم موتا جار في يقاد اب ماريو ما وام س صرف يند تدم فاصلے پر تھا مجھراحیاتک مارونے مامام کو بکرٹ کے نے اس پر تھیلانگ مگا متكا ادر ادام یزن سے نواب سے تو بی وروازے یں فلس محک ادرا روج تھیا لگ مگا میکا تعامز مے بی چینے فرش پر گھٹ جلا گیا گوا سے خاسی جوٹیں مگی تعتیں گروہ تیزی سے انقاان ميرمياك كرده الدوازك براكيا مروروازه بند بريكا تقا مادام كين مجيل ك الرياس ك الحقوب مع عيل كما تجتى- اس في حيون ك عام ين دروان سام كري الفاشوت کیں گر درواز ، خاصرمعنوط محا دور سے البح الل فائرنگ اور میون کی اداری الری مين براني الجي زودون بريتي- اربومان نيماكر اگراه ام كويقو الراسانجي موقعه ل كيا قر بيرز بكاران يح كريان سے جاسكے كادرز بى عران ادر اس كے ساتتى۔ چنا يند و ه نجاگ رائیوی ک دوسری داداتک کی ادر محواس نے دری آت سے جاگ کردر ان پر ا بنے كذر على الروارى ورواره جرميرايا صرور كر كھكا بني جرآو دروير وحثت موارير گئی۔ اس نے بھاگ بھاک کومسس ورمازے پوٹھوی ماد فی سنسرہ ٹاکووں تقریباً جوٹھ کاکپٹش يردردان كاللك وثث كااورده وحرام ساندرجا كرا الكسيرا اسكره تقابوظل مقار مارلوتنی سے اعقا اور مجرعها كتا تط ساسنے والے دروازے سے كورتا جلاكي وليك

کی مجمی اب کے دہ کئی افراد کو موت کے گھارے آثار میکا تھا۔ اوا الّاہورے زور ں پر كلُّ إل حِوْلُه سادنْتُه بِرونت بِيَّا السَّنْ بالبر ويوجو بيسترخ افراد كوعلم بي مرَّ موسكا كه المدر کیا ہور اپنے۔ ماروا بھی تک ستون سے بند صا کھڑا تھا۔ دہ بڑی برت او تبعیب سے اس ا فإنك كاما بيك أو يحدر الكامة حيد لم يهاده رب ستون سي منده مو كم ي مُرْجِيد لمح بدر و مب ان بريل يراء عقد ماري مجركياكر ال مب في إن التي يم ے کا کھرل رکھے تھے۔ لیکن : و عمران کو دلیھ دیگا تھا۔ جس نے مذمرت اپنے احد کھول ف من المراد المراد ك المقر بحل كلول ويت من كرن فريدكا سا وراد الدارية كرب عقد كركمي طرح ده ما مام يرتبينه كريس كيونكر ما دام يرسبس كا بعي قصنه برجاياً د جا اس خطر انعام کا حدار محما جا ما گرا دام کے آدی بھی اہنیں فرست بنیں نے رہے عقر چونکر ال یں ان کی مت دارکانی سے زیادہ تھی اس لئے اتنے آدی مرتے کیا دہور ا بھی تک وہ ما دام تک زینے سے سے داران تروع روت ہی ادام ایس ور وہ کائی ا در میروه تیزی سے اس خلاک طوت بڑھتی میل گئ حدهر سے ده اندر داخل ہو گی متی گر اس خلاکے قرب بھی سکرط سرک مران رشبے منتے ، در دو بنیں جا ہتی تھی کرا ن میں کے کی زریں ہوئے ۔ اداونے جب مادام کولیوں فرار بوتے دیکھا تواس کے ن من من الك الك لك السام إلى القرار الدي الديم روا الله عرب التي ے گزرتی بیلی گئی۔ اور نواتی مصمومت کوئی ہیں اکمی اسے پیکے ذکر کا گرماداستانے

ال بينون سے گونغ وا تقا بدرے ال مع افراتفرى كى بول تقى عوان كے اعوال كى افواد

اب تک درمر رو یلے مقر ا کا طرح کو الکوری کو او میزی سے وکت بین ارسان مقا ال

.download

نكر جويتني الولى كي وقت مار وكي أنكل جواب وكي أدراس الكرو، غير الكرم الحكيم الجياجا عی دوسرے کمے وہ ایک تصنیکا کھا کر سیدھ موا ادر بس کی روح و ٹیا کا تفس توڑ کر ا برنسکا ہی۔ مارہ اپنا انتقامے میکا مقاجس ے کمیں سے ٹ دی کرے کا میاب آری^{ان ا}ن نینے کے خاب دیکھے تھے آج و دھی اس کے اعموں موت کا شکا رہوگیا ادراسے ہی ا بنے ماعة بينا كا يمن كو يوں كھاكوا دام فرش برآگرى مگرانجى كساس كے جم ي جات مرمود عن اس نے ایک لحراع نے آ تھیں کھول کرمروہ ما دلوکی طرب دیکھا اور پھال ع ببرے رِ وحزت ی مرابط و در گئی۔ اس نے مسلوں پر اہتو دکھ کرا تھنے کا کوشٹی کی۔ گرکسس کی مالت کمی بر لموخواب ہوتی جا ری تھی ۔ اتنے یں دابداری مجانکتے ہوتے تدوں كى الدون سے كونے الحقى اوار قرب سے ترب ترموتی جلى كرى تقى- مادام كے ہون کیجی گئے ا در بھروہ ایک تعشیکا کھاکر بیائسی ایکٹی اس کے دونوں استحد شین يرجم كي حرم من ايك براس بنبال ملكا بواعظه اى دون تيميوط كرك يس تدون كي ا والي الجرس ادرده كاداني برك كوب كم برهدا من كرن زمي الدعوان رب س مع مران کے ایک بازدے خون مرر اتھا ادرہم بربر اول کے نشانت تھے کو ل مربع کام میں محدثوں سے يُرتقا وتت من بیاں سے ز۔ خدہ بنیں باؤگے ۔ اوم نے اپنی دیجھ كرار فيجو في لعنظوں یں کہا۔ موإن ادر کرف فرمی تیزی سے اس کی طرف بھیٹے مگراس کے دوفوں اعتر نیڈل پرجم

یجے تقے اور ہسی نے ایک جٹاکا کھاکر دہ گری اور اسکی روح تنس عضری سے برواز کری مگرفیار

اً خامه برا كره بتعاصم من بينيارشينين على موئى حتين . ادر مادام ايك مثين يرحيكي موئى تحتی بھیے ہی مارنوانند وافعل موا وہ تیزی سے مولی اس کے اعتدیں رئیانور حیک را مقامگر مار لونے بوش حیون سے مالم میں روایور کی تعلی پرُواہ نہ کی اور مادام بریح پاتگ مگادی ا دام نے ڈیگر دبا دیا کو فامسیدی مادو کے سینے میں کھستی حیل گئ کار بونے ایک جیسے اقصرور کھایا گر دہ رکانیں ادر سیوس مادام بر ایرا مادام کودوسری کولی حیات کا موقع میں نه بل مكا وه مادام كورنگيدًا ، و تأمشين پرجاگر .) دام ختيري سه قلابازی كھائی محر الوف اس كابير كيواليا اور ما دام مرك بل فرش يرحا كرى مديوالوداس كرا عدت تعيوط كريني الركاي بناء اراوك واغ ي اب اندهر عياف مقد عقد اس ك المقرت مادام كابير تعيوط ليا كولى شامد كارى كل تتى . كواس وتت ماروج ش من آكر ياهد أيا متنا كراب موت تيزى سے اس يرائي ينے گارتى جلى ما دې حتى ۔ اور ماراد عبط کھ کرفرٹ برگر گیا۔ دہ ریوا اور کے اوبر جا گرا تھا۔ مادام اُ زاد ہوتے ہی تیزی سے ا کیا در شین کی طرف بڑھی ہی تھی۔ کر مارلانے آ مڑی بار لینے حماس جمع محتے اور پیراس نے کروٹ بدل کر دیوالورا کھا لیا اس کا اٹھ کا نب را تھا اور آ بھوں کے آگے اندھ ا<mark>جیا</mark> آ مارا بقااب شین کے پاس جاتی رول مادام اے دهندلی تقر اُری حتی۔ اور پھر مادلونے واقع سیدهاکرے رشو کر و با دیا ایک دهماکه سوا ا در گولی شین کی طرحت حباتی برد تی مادام ی ممر يس موراخ لركن . ما دام حييما كهارمنين يرجاكرى رجى طرح جران كى و بحف سے يسل ا مرى بار كيوركتي في اس طرة مادلوكو يك دم يون عموس بها جيد اس يحمم في

بجلی کی رو دول گئی اداس کی انتھوں میں جیدانے والدا مصرار بکدم جیسک کی معاجبانی اک کھے اس نے ایک بار محبرط مگر دبادیا۔ دوسری کو فی سر حقاقو فی بادام کے بیل

اس کے انتر انجی تک بنیٹل پر معنوطی ہے جے ہوئے تنے ادر بھرجیے ہی ہس کا جم نیے گواس کے دون کی جرسے بہنڈل مجما نیچ ہوگیا۔ دوسرے میے ایک دصما کر بھا اور شین اوٹ کئی۔ کرن فریدی اور عرائ نیزی سے داہر موسے ۔

۵ معباگویہ ڈاکٹا میٹ لفائے ہے ابھی ہوا ہٹ<u>ا کوارٹرا</u> وجائے گا۔ مخرل فردی نے ۔ تیرمیج میں کبا۔ اورمیمر و ہمیزی سے کہ کے وروازے کی طرمت جدائے نگے۔

الى بى لااتى كى ددان ايك فواليا المجاهدا كى كمرت فريدى بردار كرويا مزدى كى اس الوت بشت بتى بونا يؤ زيدى كى برت ألى بوعي بتى طرعران زيب بمجرم كو فرمى برنا كركرت بوك ويكريكا بقار بنايخ د در كال كامرة إلى بلات اعجا ادر بيره فريك كى بيشت يزاكي رده شا كه فرمى كوده كاد كرا الى جان بي اجاتبا بقا گرد سك ده خود كو لى دويس آكيا ادر كولى اس كه با دوير كستى بيل كئى كريش عميدة اس مجرم كو دور ان وكرف كا موترد ديا در اس ك بيت براكز فريك توجي كا مس س بوا ده تيزى ك عداد اد ميراس فريني كرت بوت ورن كوسيفال يا .

متی ۔ کو گول عمران کے سینے میں گئنے کی جائے اس کے بازد پر گئی تھی۔ مرکوئی بات بنیں فر مری صاحب بیر کا زند گل آئی تیتی نہیں ایکٹو کا مسنبال سکتا ہے گر مرح میں میں میں میں کر کیا ہے۔

تُديرُ سُكّر عمقا واتعى عمران في انى عبان يركيل مر فريدى كاجان بجائي متى اب يرتومت

م نبی مران تم فیم بوتم ا^{س ب}یری و نیائے کے نیسی سرایہ ہو۔ کرن فرعی نے جدبات سے

ر کرن سا دب مادام کی تکوکریں ما وام محباک گئے ہے۔ اگراس نے السکے وروا زے کھول

واده إلى __ الرف فريي في كها ادر ده يحر عمران كا إيتر يكر كرخلا كاطرت

مزن وزوي ته وبين الواق ين السر كلي ب لكاليا-

اویت توم میں سے ایک جی زندہ رزیع سے کا۔

كالخياجيم جونكرانجي مك ممل طوريه تونيك أبين بوا تقدوم عن في ووزواده تيزيات ہنی مباک سکتا تھا۔ تھرب دریے دھاکے بدف مگے ادر بینا، عارت پنول ادر د صاکوں سے کوننے اہل میکرٹ سرکس کے ممران کانی آئے نکل کئے متے کرا میا تک

الك كرو س كروت بوك فان كوميز ورايكا بوكى ما كليس نظرايش وه الك لحريطية ر کی شامداس کا حیال کھا کہ یہ فاکسیں اعظا ، بطے شا مستقبل کا تعقیدات اس سے ال

يس كرق فرديكاس دروان كريت سي المرحاجيًا تقال مُرَّا من سين كروه مأسي ا میں ایک دھراکا ہوا اور کرو لرزے لگا، مرال نے لیدی توت سے دروارف کا طرف چ**يه مُك نگاني مُرُده** انجي وردار مي يُرب بنيا _بي رضا كه ايك زور داردهما كه مِرا ارر

مرے کا تیبت بییر گئا۔ همران کے حل سے المدمِني ابكى ارد تعربره جني بھى بليے ك

برید یں گھٹتی طیل گئی ۔ عمران ملیے یں وفن ہو میکا تھا کرنی فردیں آئے بڑھ تا بڑھتا رک کیا اس محن کی کرمران کرد میں روگیاہے کر انیز داسے ارزد اعقا ادر کما

مھی لیے موان کا لیے یں دفن ہونے الا ممل لیتین مقا۔ چنا پنز وہ اسے بجانے کے

مع تنزی سے دالیں بیط کی ٹین حمید تنج پڑا۔ م كرن مها وي جيت كردې 🚣 . نشل چيو 🗝 "

م بنی عمران اندرہے ۔ " نرمیل وردارے کا طوت بڑھتے ہوئے اولا

ه محبور مي مران كواني عان بجامي - «حميد في فرمين كا مازو كم رشت كوك كها

مگر درسرب بالمح زمری کا ایک زدر دارختیر حمد عرج بر برا ادر حمد و فوا بوانرش برجارًا زندگ یں بیلی بادکرنی فردی نے صید کو تختیشر ارا تھا-رمم احتی ہو کہیں کیا بیۃ عربِ ک کیا حیثیت ہے 🕫 زمینانے واٹ ہیتے ویے گرا ار بھر رددازے کا طرب بڑھا آگ کھے ایک جھاکہ ہوا اور کس کرے کی تیمت بھی ہے۔ معالمہ میں استعمال کی ایک جھاکہ کا اور کس کرے کی تیمت بھی ہے۔

دودنے نگے۔ اب ال می جندی مجرم رہ گئے تھے بھتا۔ جنبی بیرٹ دیس ے م اِن سمبنال ہے تقے جن بخ کرٹل فردی حوان کیٹن فلیس اورکیش حمیتیزی سے ملاک طرف دوڑے اورکیررا بداری ای مجائے ہے ماہ كرس بي واخل بوسكة. جهال ال سي يبلي ماراواني جان كاخدارة وس كر أوام كوخم كرك

مراكا ميب بريها تقا دافعي الرادلو ادام كاليجهاكرت بوكردان زيني وت كدواب ىك نده نهرت المولد في ادام كو دُاناميك كابندل دائے سے مديمن كاكوشش

ی گرمنیل دب ویا تق ادراب بورے مید کوارٹری تباہی الذی امرن بی تھی ادام مرت مرت موركل كرسايقوان كاموت كاسالان بي كوكى هي -چنائيد و نيزي سے معالمت ہوئے را ہدارىدى آئے تو دہ كر ، ليدا تا ، موكياب رامهاری بھی ارزے مگی بھتی وہ اپنی پودی توت سے بعدگتے ہوئے ال میں بیٹے سگئے ای کھے بورى مورت ارزف كى اور مير الل كدودان كمل كئة. اورحواك باختر سيا بحالد آكمة

وہ رب بنری سے خوا کی قرب دوار ہے تھے۔ ، مباكر عدت تباه بوري ئے . مران نے بنج كرانے مران سے كها دد مير ده ىدىنى كالى كارىل كار سى اخرى قوان divingload

فرمیی جنونول کے سے اندازیں طبرا عقائے لنگار بھرحمدیسی انٹرکز اور ٹائے

دوان ایری وت سے آئے دور نے ملے۔ اچانک، آگے دیں را ماری میتی تیل گئے۔

فینیتے ہوئے کہا احد میرووں اپنی ایک چیرٹا سا دروازہ مل گیا حمید نے اما ہی ممرے دردارہ توڑ ریا اور ووسرے محے رہ عراب سے سرنگ یں رافل موم کے ای

حكى يدر ترين بتيان كالكاما بيثيل والدرس البترون كى تطار كى موتى

ھی۔ عوان مز ف شعر میں کیٹین شکیل اور سیکرے سروی کے دیگر مبران وہال مرجود یجے تنور صدیقی ادرصفار خاصے رضی تھے بعران کے باندی آپیشین کرے گوٹاکل م من على - كزن فرويدا ئے سرر پر جوشي آئی تقيس ان پر بشياں بھي ہوئی حقيق -ميد زري ك زيب ري برجيما بواعدار ، / زل صاحب مجھے انٹوں ہے ۔ کر آپ کا افغام الاگیا۔ " عمران نے فرنوی کو

حیروتے ہوئے کہد

د كور العام تو مجے مل مجى چكاہے . اوراس سے كسي زيادہ طائے حبّنا كداتوام متحدہ نے اعلان کی تھا۔ " فرمدي في مسكرات اوك كها-ه بي يه كيم وايه الدري المدركو كي سازش بوكمي العام توهداهل مارلوكو می با بے متا۔ جس نے مادا م کو گوٹا مار کرمز صرف تنگیم کا نیزازہ مجھیر دیا جگھ المانے ---- واقعا

مِن أن ل مو كليا- فردي ما متريش أى وت عيد عا كرميد عيد يربايون الكلون ك نشان الحر آك في يمران جز كر وروازت ك يرب ي ها- اس في جدي الله بھ نظراً گیا ادر بیوان دونوں نے س کر حلدی اے نکال یا - مرون بیوش ماکن فردیان جیٹ کراے کا خدھے پر اا دلیا مگر کیٹن حمدے کین کر مران کے حمد و فردن ے بیا ، در اپنے کندھ پر وال بیا کرنل فردی حید کی فرد ، محصر مراویا ۔ اور دہ

> صرت آنا مكود اقى ره كيا حقاجى كے نيج ده يسنوں موجود تھے اور و ه يحي كى نے گر مک مثنا ۔ امی دانٹ ہمران کو ہوسٹن آگیا ۔ اس نے آنیمیس نیبارڈ کو پخیا ادر کیر حمد کے کندھے سے اتراکیا۔ ۱۰ س طرب سے اس طرف مربیک ہے ۔ " معراث نے ایک کونے کی طرف اپنیں ا

مِل کئے۔ اور اس کے سابق ہی ندان کا پنج میدیں گھٹتی جل گئ۔

وه تینوں اب بھائتے ہوئے سرنگ میں جاہیے تھے مطبدی وہ اس کی طانے ، - كمه ينج كنهُ - كره الجي لك كفاد موا يها وه تينول اب طوا بنوار المسس مي ستق وللمُندُ المُسس كايوكيدار الهي مك كيث برموجود عقا-

مدان تينون كو إبر ليكلة ويحدكر يو كللاكي مكراس سي يبل كرده فيعلد كرا مرہ تینوں تیزی سے دوٹرتے رہے ذیلی کھوٹک سے سمگر ریکا ہے تکا عملے

مے بقایا حصہ بھی فرش بوہس ہو گیا۔

عمان سیرنهیں ایک نوفناک اور یاد گاراٹیونجر اط اسطه المنظمة

بد بداؤور البان كايك الي خوفاك تنظيم م في وس الا

كوايني وبشت كي حصار مي في ركفاتفا . * بار او بالبنايكرث مرق على يرة كرعمان او بالبنايكرث مرق ك

اركان كوابي ميمون من دور في والانون ميم مجدر ما محوس موا-* راچی فنگ بر بدنها و فوز کا چیف جس نے عمران اوراکیشا کیرٹ سروں سے ارکان راس قدر نوزناک عذاب نازل کیا کرعمران مبسا آدی تھی

* عران اور پاکشیا سکرٹ سرون کے ارکان جو بلڈ او ڈٹرز کا فائر کرتے

كرتے نود اپني موت كود موت وے مليے .

* باچان جیسے مبدیترین ملک میں جب عمران اور پاکٹیا سیرٹ سروس ك اركان كومرت ك لكات إنار ن ك يتي ثنا هي مبلود كي ساسند لا بالكيا اور

مهرشاهی ملاد کا نونناک کها نام اعرکت می آیا اورگزان کشرایک طرف مانگری. * انتهائ غوناك اور إدكار المدونج - جن ين مسل المن كما مامة عردی برمینیا است بن مبی الله منفوانلامی معملی کال

بارى فإنى بيى بجاليل _ مران فيت آيذ بي باكار م ماروف والتى افي عان كالتراني وكربت بطاكارنام والجام واب الراب ده چونکرمرجیاب ادر تهیسرده اترام مقده کا المازم تحاس مطافاً کارتم سیش اوم برایا مے نشری جے کردی گئ ہے۔ اکا الادے کورد تقویت وے کر بیری د یا یں جرائر کی نیخ کئی کی جا تھے۔ مگریں جم رانبام کا فرار را سول ده ال سے کہیں زادہ ہے۔ "

رروی نے بڑے پراسرار ا ماریس کب ٠ وه كيا ___ ؟ عوان واقعى حياين مخاكر ؟ فركن فروي كواليناكون سَا

« تبادی زندگی - تباری زندگی - میرے لئے مبت بڑا افع ہے مران "

فرمیری نے جذبات سے پڑیجے یں کہا۔

ادر ميد سيقر كى ميّان مع يت كالحيشر البلة وكيد كر فعا كا تدرت كا وألى مومّا

اجی مجھوڑے فرمی صاحب کیوں شرمندہ کرتے ہیں ۔ دلیے ایک بات تا دول اگرای بسید می کے بے بوئے ای تومیری می جی اس سے زیادہ وصيط في - عمران في سركوى ك سائداد مي كها - اور كير دونون ك منتزكر تهقبون كره كوزنج القا-

تعتمشك

بوَسَفْ برادَرز باكر كياف مُلاان ٩